SONY

4-187-068-**53**(1)

AUDIO SYSTEM COMPONENT

Istruzioni per l'uso IT

Bruksanvisning SE

WHG-SLK2i
WHG-SLK1i

Si dichiara che l'apparecchio è stato fabbricato in conformità all'art.2, Comma 1 del D.M. 28.08.1995 No.548.

ATTENZIONE

Per ridurre il rischio di incendi, non coprire l'apertura per la ventilazione dell'apparecchio con giornali, tovaglie, tende, ecc.
Non mettere le sorgenti a fiamma nuda come le candele accese sull'apparecchio.

Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparecchio al gocciolamento o agli spruzzi e non mettere sull'apparecchio degli oggetti che contengono liquidi, come i vasi.

Poiché la spina principale viene usata per scollegare l'unità dalla rete di alimentazione, collegare l'unità ad una presa CA facilmente accessibile. Se si dovesse notare un'anormalità nell'unità, scollegare subito la spina principale dalla presa CA.

Non installare questo apparecchio in uno spazio ristretto, come una libreria o un armadietto a muro.

Non esporre le pile o l'apparecchio con le pile installate ad eccessivo calore come la luce del sole, il fuoco o simili.

L'unità non è scollegata dalla rete di alimentazione per tutto il tempo che è collegata alla presa CA, anche se l'unità stessa è stata spenta.

La pressione eccessiva del suono dall'auricolare e dalla cuffia può causare la perdita dell'udito.

ATTENZIONE

L'uso di strumenti ottici con questo prodotto aumenta il rischio per gli occhi.



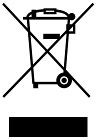
Questo apparecchio è classificato come un prodotto al LASER DI CLASSE 1. Questa etichetta si trova all'esterno sulla parte posteriore.

- Il codice di datazione e la targhetta si trovano all'esterno sul fondo.
- Le seguenti indicazioni si trovano all'esterno sul fondo.



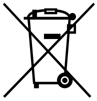
Avviso per i clienti: le seguenti informazioni sono applicabili soltanto all'apparecchio venduto nei paesi che applicano le direttive UE.

Il fabbricante di questo prodotto è Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Giappone. Il rappresentante autorizzato ai fini della Compatibilità Elettromagnetica e della sicurezza del prodotto è Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327, Stoccarda Germania. Per qualsiasi problema relativo all'assistenza o alla garanzia, si prega di fare riferimento agli indirizzi indicati nei documenti di assistenza e garanzia forniti con il prodotto.



Trattamento del dispositivo elettrico o elettronico a fine vita (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che il prodotto non deve essere considerato come un normale rifiuto domestico, ma deve invece essere consegnato ad un punto di raccolta appropriato per il riciclo di apparecchi elettrici ed elettronici. Assicurandovi che questo prodotto sia smaltito correttamente, voi contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal suo smaltimento inadeguato. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali. Per informazioni più dettagliate circa il riciclaggio di questo prodotto, potete contattare l'ufficio comunale, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato.
In caso di smaltimento abusivo di apparecchiature elettriche e/o elettroniche potrebbero essere applicate le sanzioni previste dalla normativa applicabile (valido solo per l'Italia).
Applicabile ai seguenti accessori:
Telecomando



Trattamento delle pile esauste (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi Europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che la pila non deve essere considerata un normale rifiuto domestico.
Su alcuni tipi di pile questo simbolo potrebbe essere utilizzato in combinazione con un simbolo chimico. I simboli chimici del mercurio (Hg) o del piombo (Pb) sono aggiunti, se la batteria contiene più dello 0,0005% di mercurio o dello 0,004% di piombo.
Assicurandovi che le pile siano smaltite correttamente, contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal loro inadeguato smaltimento. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali.
In caso di prodotti che per motivi di sicurezza, prestazione o protezione dei dati richiedano un collegamento fisso ad una pila interna, la stessa dovrà essere sostituita solo da personale di assistenza qualificato. Consegnare il prodotto a fine vita al punto di raccolta idoneo allo smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche; questo assicura che anche la pila al suo interno venga trattata correttamente.
Per le altre pile consultate la sezione relativa alla rimozione sicura delle pile. Conferire le pile esauste presso i punti di raccolta indicati per il riciclo.
Per informazioni più dettagliate circa lo smaltimento della pila esausta o del prodotto, potete contattare il Comune, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato.

IT

Riguardo questo manuale

- Le istruzioni in questo manuale sono per i modelli WHG-SLK2i e WHG-SLK1i. Ciascun modello è composto dai seguenti componenti.

  WHG-SLK2i
  Unità principale:
  HCD-SLK2i
  Sistema di diffusori:
  SS-SLK2i (Diffusori anteriori)

  WHG-SLK1i
  Unità principale:
  HCD-SLK1i
  Sistema di diffusori:
  SS-SLK1i (Diffusori anteriori)

- Le icone, come **DVD-V**, elencate sopra ciascuna spiegazione indicano quale tipo di supporto può essere usato con la funzione che viene spiegata.
- Le voci sul menu di controllo potrebbero essere diverse a seconda del disco.
- Le voci sul menu di controllo potrebbero variare a seconda dell'area.
- Le voci sul menu "IMPOSTAZIONE" potrebbero variare a seconda dell'area.
- L'ordine delle voci visualizzate sul menu di controllo o sul menu "IMPOSTAZIONE" potrebbe variare dal display effettivo.
- I file video DivX e MPEG4 su un disco non possono essere riprodotti sul modello per il Nordamerica.
- Il formato video riproducibile per i file memorizzati su un dispositivo USB, un "Memory Stick" o una scheda di memoria SD è MPEG4/MPEG2/MPEG1/Motion JPEG.
- È possibile guardare qualsiasi contenuto video memorizzato nell'iPod collegato.

Indice

Continua

Altre operazioni

Altre informazioni

Dischi riproducibili

Tipo	Marchio del disco	Caratteristiche	Icona
DVD VIDEO	DVD VIDEO; DVD R R4.7; DVD RW; RW DVD+R; RW DVD+ReWritable; RW DVD+R DL	• DVD VIDEO • DVD-R/DVD-RW nel formato DVD VIDEO o modo video • DVD+R/DVD+RW nel formato DVD VIDEO	DVD-V
Modo VR (registrazione video)	DVD R R4.7; DVD RW	• DVD-R/DVD-RW nel modo VR (registrazione video) (tranne il DVD-R DL)	DVD-VR
VIDEO CD	COMPACT disc DIGITAL VIDEO	• VIDEO CD (dischi di versione 1.1 e 2.0) • Super VCD • CD-R/CD-RW/CD-ROM nel formato CD video o nel formato Super VCD	VIDEO CD
CD	COMPACT disc DIGITAL AUDIO	• CD audio • CD-R/CD-RW nel formato CD audio	CD

Continua

Tipo	Marchio del disco	Caratteristiche	Icona
DATA CD		• CD-R/CD-RW/CD-ROM nel formato DATA CD, contenente i file MP3, i file di immagine JPEG, i file video DivX e i file video MPEG4, e conforme a ISO 9660 Livello 1/Livello 2 o Joliet (formato di espansione)	DATA CD
DATA DVD		• DVD-ROM/DVD-R/DVD-RW/ DVD+R/DVD+RW nel formato DATA DVD, contenente i file MP3, i file di immagine JPEG, i file video DivX e i file video MPEG4 e conforme a UDF (Universal Disk Format)	DATA DVD

- File MP3: MP3 (MPEG 1 Audio Layer 3) è un formato standard definito da ISO (International Organization for Standardization)/MPEG (Moving Picture Experts Group) che comprime i dati audio. I file MP3 devono essere nel formato MPEG 1 Audio Layer 3.
- File di immagine JPEG: I file di immagine JPEG devono essere conformi al formato di file di immagine DCF (DCF "Design rule for Camera File System": Norme dell'immagine per fotocamere digitali regolate da "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" (JEITA)).
- File video DivX: I file video DivX devono essere registrati nel formato DivX con l'estensione ".avi" o ".divx". Tenere presente che la riproduzione dei file video DivX non è supportata sul modello per il Nordamerica.
- File video MPEG4: I file video MPEG4 devono essere registrati nel formato di file MP4 con l'estensione ".mp4" o ".m4v". Tenere presente che la riproduzione dei file video MPEG4 non è supportata sul modello per il Nordamerica.
- ISO 9660: Un formato logico di file e cartelle sui CD-ROM, definito da ISO.

Dischi che non possono essere riprodotti

- I CD-ROM registrati nel formato di PHOTO CD
- DATA CD registrati nel formato MP3 PRO
- La parte di dati dei CD-Extra[1)]
- Parte di dati di CD misti[2)]
- I CD Super Audio
- Dischi DVD Audio
- I DVD-RAM
- DVD-R/RW compatibile con CPRM registrato in programmi a copia unica[3)]
- Dischi di forma anomala (per esempio, cuore, quadrato, stella)
- Dischi su cui è applicato del nastro adesivo, della carta o un adesivo
- Dischi a noleggio o usati su cui sono applicati degli adesivi con la colla che fuoriesce oltre l'adesivo
- Dischi che hanno etichette stampate usando dell'inchiostro che sembra appiccicoso al tocco

[1)] CD-Extra: Questo formato registra l'audio (dati di AUDIO CD) sulle tracce nella sessione 1 e i dati sulle tracce nella sessione 2.

[2)] CD misti: Questo formato registra i dati sulla prima traccia e l'audio (dati di AUDIO CD) sulla seconda traccia e su quelle successive di una sessione.

[3)] CPRM: "Content Protection for Recordable Media" è una tecnologia di codifica che protegge il copyright per i programmi a copia unica.

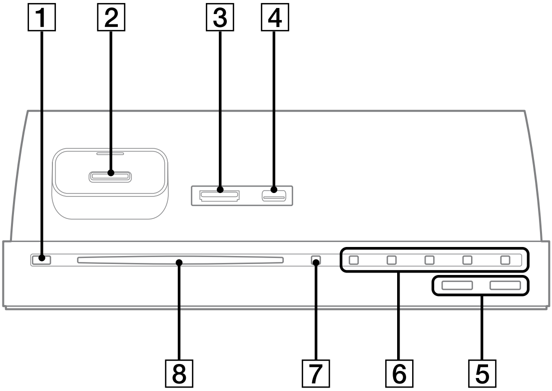
Vedere "Codice area dei DVD VIDEO che possono essere riprodotti su questo sistema" e "Note sui dischi" (pagina 98) riguardo il codice area e le note sui dischi.

Guida delle parti e dei comandi

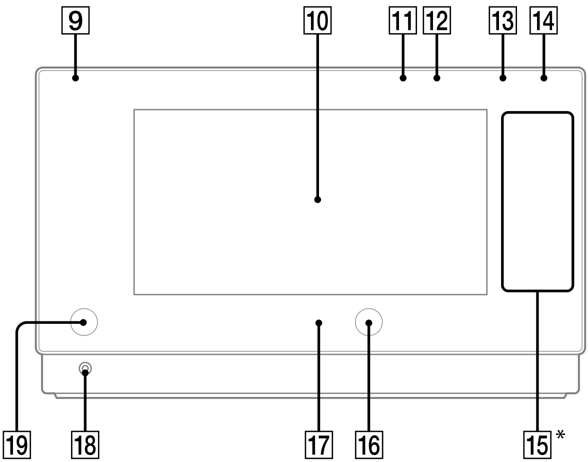
Questo manuale spiega principalmente le operazioni usando il telecomando, ma le stesse operazioni possono anche essere eseguite usando i tasti sull'unità con nomi uguali o simili.

Unità principale

Parte superiore



Parte anteriore



* Tasti sensibili al tocco

1

Tasto I/⏻ (acceso/standby)

Premere per accendere o spegnere il sistema.

2

Dock per iPod (pagina 24, 59)

3

Slot per scheda di memoria multipla

Inserire un "Memory Stick" o una scheda di memoria SD per riprodurre i file audio, i file video o i file di immagine.

4

Porta ⭠ (USB)

Collegare un dispositivo USB opzionale.

5

Tasto VOL +/–

Premere per regolare il volume.

6

Tasto ▶ (riproduzione)

Premere per avviare la riproduzione.

Tasto ❚❚ (pausa)

Premere per fare una pausa nella riproduzione.

Tasto ■ (arresto)

Premere per interrompere la riproduzione.

Tasto +/– (sintonia)

Premere per sintonizzare la stazione desiderata.

Tasto ⏮/⏭ (ritorno indietro/avanzamento)

Premere per selezionare un brano/una traccia, un file o un capitolo.

7

Tasto ⏏ (espulsione)

Premere per espellere un disco.

8

Slot per disco

9

Indicatore ON/STANDBY

Si illumina in verde quando il sistema è acceso e si illumina in rosso quando il sistema è in modo di attesa.

10

Schermo LCD

Continua ⇨

11

Indicatore PLAY

Si illumina in verde durante la riproduzione e si spegne quando la riproduzione viene interrotta.

12

Indicatore PAUSE

Si illumina in ambra quando la riproduzione è nello stato di pausa.

13

Indicatore TIMER

Si illumina in ambra quando il timer di riproduzione è impostato.

14

Indicatore AUTO STANDBY

Si illumina in ambra quando il sistema è nel modo di attesa automatica.
È possibile attivare o disattivare la funzione di attesa automatica. Per i dettagli, vedere a pagina 95.

15*

Tasto HOME (pagina 16)

Premere per visualizzare il menu principale.

Tasto OPTIONS (pagina 17)

Premere per richiamare il menu delle opzioni e cambiare l'attuale impostazione durante l'uso di qualsiasi funzione.

Tasto RETURN/iPod MENU (pagina 16, 17, 40, 60, 62, 67)

Premere per ritornare al menu precedente, alla schermata precedente o allo stato precedente.
Premere per visualizzare il menu dell'iPod per le operazioni durante l'uso della funzione iPod.

Tasto ↑/↓/←/→

Premere per selezionare le voci di menu.

Tasto ENTER

Premere per immettere l'operazione o l'impostazione attuale.

16

Sensore della luce ambientale

17

Logo Sony (pagina 80)

È possibile cambiare la luminosità del logo Sony sull'unità. Per i dettagli, vedere a pagina 80.

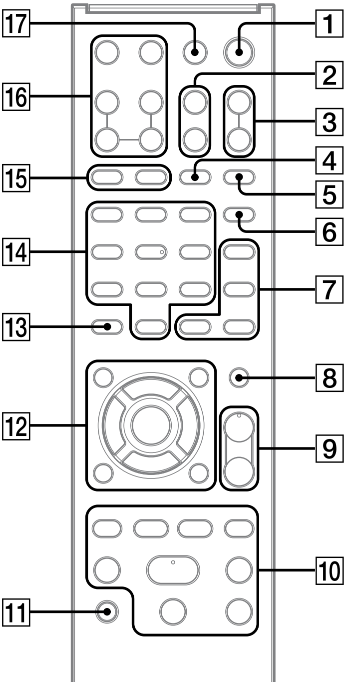
18

Presa 🎧 (cuffia)

19

Sensore per il comando a distanza

Telecomando



1

Tasto I/⏻ (acceso/standby)

Premere per accendere o spegnere il sistema.

2

Tasto DISPLAY (pagina 18, 21)

Premere per ritornare alla schermata di riproduzione della musica sul CD dal menu di controllo (soltanto la funzione CD/DVD) o per attivare o disattivare la barra dello stato quando si guardano i DVD VIDEO, i file video o le proiezioni di diapositive.

Tasto TIME/TEXT (pagina 76, 77)

Premere per cambiare le informazioni sul display.

3

Tasto 🗀 +/— (pagina 31, 67)

Premere per selezionare una cartella.

4

Tasto TUNER/BAND

Premere per selezionare la funzione del sintonizzatore.
Premere per cambiare tra le bande FM e AM.

5

Tasto PICTURE NAVI (pagina 39)

Premere per visualizzare le immagini di miniatura dai file di immagine originali su un DATA CD o DATA DVD quando si usa la funzione CD/DVD.

6

Tasto AUDIO (pagina 34, 35)

Premere per selezionare il formato o il modo audio durante la riproduzione.

Continua

7

Tasto SUBTITLE/D.TUNING (pagina 32, 57)

Premere per cambiare la lingua dei sottotitoli (p. es. DVD VIDEO).
Premere per cambiare al modo di sintonia diretta.

Tasto ANGLE (pagina 32)

Premere per cambiare l'angolazione (soltanto DVD VIDEO con angolazioni multiple).

Tasto DVD TOP MENU/DVD MENU (pagina 31, 34, 39)

Premere per visualizzare il titolo DVD sullo schermo.
Premere per selezionare le voci sul menu DVD come le lingue e i sottotitoli.
Premere per attivare o disattivare le voci del menu sullo schermo.

8

Tasto MUTING

Premere per silenziare il suono.

9

Tasto VOLUME +/–[2)]

Premere per regolare il volume.

10

Tasto +/– (sintonia)

Premere per sintonizzare la stazione desiderata.

Tasto ⏮/⏭ (ritorno indietro/avanzamento)

Premere per selezionare un brano/una traccia, un file o un capitolo.

Tasto ◀◀/▶▶ (riavvolgimento/avanzamento rapido)

Premere per trovare un punto in un brano/una traccia, un file o un capitolo.

Tasto ◀I SLOW/SLOW I▶

Premere per guardare la riproduzione al rallentatore.

Tasto ◀II STEP II▶ (pagina 32)

Premere per riprodurre un fotogramma per volta quando viene fatta una pausa nella riproduzione.

Tasto ←• REPLAY/ADVANCE •→ (pagina 32)

Premere per rivedere la scena precedente durante la riproduzione.
Premere per far avanzare la scena attuale durante la riproduzione.

Tasto ▶[2)]

Premere per avviare la riproduzione.

Tasto II (pausa)

Premere per fare una pausa nella riproduzione.

Tasto ■ (arresto)

Premere per interrompere la riproduzione.

11

Tasto SOUND FIELD (pagina 70)

Premere per selezionare il campo sonoro per l'audio surround.

12

Tasto HOME (pagina 16)

Premere per visualizzare il menu principale.

Tasto ↶ RETURN/iPod MENU (pagina 16, 17, 40, 60, 62, 67)

Premere per ritornare al menu precedente, alla schermata precedente o allo stato precedente.
Premere per visualizzare il menu dell'iPod per le operazioni durante l'uso della funzione iPod.

Tasto ↑/↓/←/→

Premere per selezionare le voci di menu.

Tasto ENTER

Premere per immettere l'operazione o l'impostazione attuale.

Tasto ▭ DISPLAY (pagina 20, 21, 111)

Premere per attivare o disattivare il menu di controllo sullo schermo.
Il menu di controllo può visualizzarsi soltanto quando si usa la funzione CD/DVD.

Tasto OPTIONS (pagina 17)

Premere per richiamare il menu delle opzioni e cambiare l'attuale impostazione durante l'uso di qualsiasi funzione.

13

Tasto CLEAR (pagina 38, 41, 45)

Premere per ritornare allo stato originale o precedente.
Premere per cancellare un brano/una traccia preprogrammato/a.

14

Tasti numerici[2)]

Premere per selezionare un brano/una traccia, un capitolo o un file con il suo numero di voce.
Premere per immettere i numeri o i valori.

15

Tasto GROOVE (pagina 70)

Premere per rafforzare i bassi.

Tasto EQ (pagina 70)

Premere per selezionare l'effetto sonoro preselezionato.

16

Tasto TV INPUT[1)]

Premere per cambiare le sorgenti di ingresso.

Tasto TV VOL +/—[1)]

Premere per regolare il volume del televisore.

Tasto TV I/⏻ (acceso/standby)[1)]

Premere per accendere o spegnere il televisore.

Tasto TV CH +/—[1)]

Premere per cambiare i canali televisivi.

17

Tasto SLEEP (pagina 74)

Premere per impostare il timer di autospegnimento.

1) Questo tasto viene usato per azionare un televisore Sony. Per i dettagli, vedere "Per controllare un televisore Sony" (pagina 26).

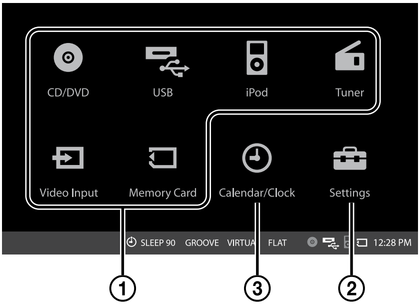
2) Il tasto numerico 5, i tasti VOLUME + e ► sul telecomando sono dotati di un punto a sfioramento. Usare il punto a sfioramento come riferimento quando si aziona il sistema.

Operazioni di base

Operazioni con il menu principale

■ Menu principale

Il menu principale è l'interfaccia di base dell'utente di questo sistema per selezionare una funzione, per accedere al menu "Settings" e per permettere di usare il sistema come un calendario o un orologio. Il sistema si accende con questa schermata principale. Tuttavia è possibile visualizzare il menu principale in qualsiasi momento premendo il tasto HOME.



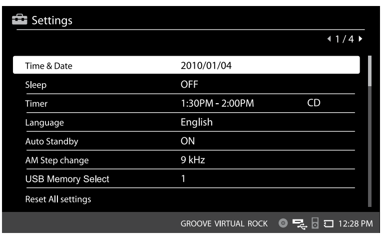
① Funzioni
② Settings: Vedere sotto.
③ Calendar/Clock: Visualizza un calendario o un orologio. Vedere "Uso delle funzioni del calendario e dell'orologio" (pagina 79).

<Operazioni di base>

- ↑/↓/←/→: Sposta la messa a fuoco su una voce.
- ENTER: Entra nella voce messa a fuoco per usare la funzione.

■ Menu Settings

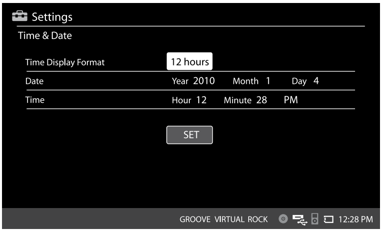
Il menu "Settings" è composto da 4 pagine ed è possibile impostare varie impostazioni del sistema.



<Operazioni di base>

- ←/→: Fa avanzare una pagina alla pagina successiva o precedente.
- ENTER: Immette l'evidenziazione per selezionare il menu.
- ↶ RETURN: Annulla l'operazione attuale.

* "AM Step change" non si visualizza sui modelli per l'Europa e l'Arabia Saudita.

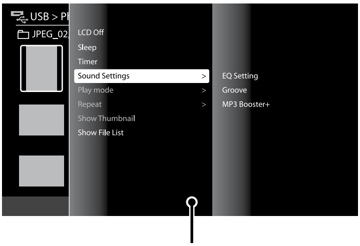


<Operazioni nelle caselle di impostazione>

- ↑/↓/←/→: Sposta la messa a fuoco su una casella di impostazione. In ciascuna casella di impostazione, è possibile selezionare un'impostazione premendo ↑/↓.
- ENTER: Immette la messa a fuoco per cambiare l'impostazione o immette la selezione o l'impostazione eseguita.
- RETURN: Annulla l'operazione attuale o ritorna allo stato in cui non è eseguita la messa a fuoco.

■ Menu delle opzioni

È possibile richiamare il menu delle opzioni in qualsiasi momento premendo il tasto OPTIONS durante l'uso di una funzione. Le voci del menu visualizzate sono relative alla funzione selezionata e variano con ciascuna funzione di questo sistema.



Menu delle opzioni

<Operazioni di base>

- OPTIONS: Richiama il menu delle opzioni durante l'uso di una funzione.
- ↑/↓: Sposta in su/giù l'evidenziazione.
- ENTER: Immette l'evidenziazione per selezionare il menu. Quando il menu ha voci del sottomenu, la pressione di ENTER sposta l'evidenziazione ad un menu principale nel sottomenu.
- RETURN: Annulla l'operazione attuale o chiude il menu delle opzioni.

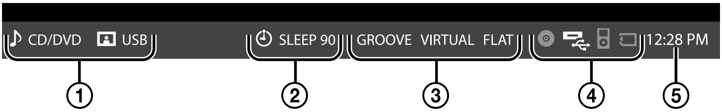
Suggerimento

È possibile richiamare le voci del menu "LCD Off", "Sleep", "Timer" e "Sound Settings" nel menu delle opzioni indipendentemente da una funzione.

Continua

■ Barra dello stato

La barra dello stato indica le seguenti informazioni.



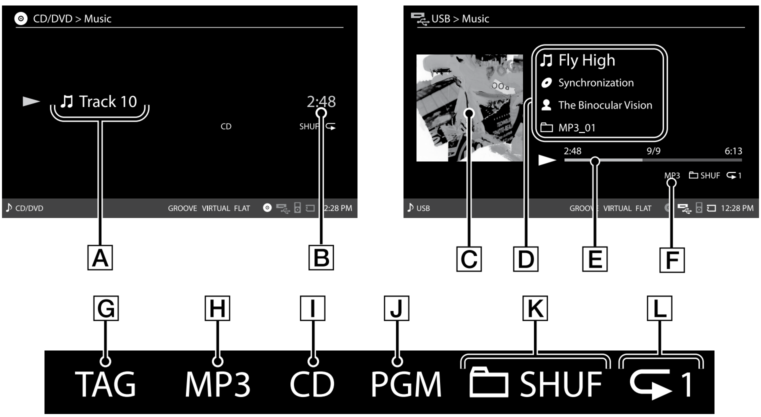
① Indica la sorgente musicale o sonora e la sorgente di immagini fotografiche.
② Indica lo stato del timer di riproduzione o del timer di autospegnimento.
③ Indica le impostazioni attuali di GROOVE, surround e dell'equalizzatore.
④ Indica l'inserimento del supporto o lo stato di collegamento.
⑤ Orologio

Suggerimento

È possibile attivare la barra dello stato quando si riproduce un DVD VIDEO, un file video o una proiezione di diapositive premendo DISPLAY.

■ Schermate di riproduzione e indicatori

- **Disco CD-DA/MP3**
- **Dispositivo USB/iPod/Scheda di memoria**



A Informazioni sul brano/sulla traccia

- Nome della traccia attuale e il suo numero di album (♫) (soltanto il disco MP3) (vedere "Display di informazioni sulla schermata di riproduzione della musica sul CD" a pagina 77)

B Informazioni del tempo

- Vedere "Display di informazioni sulla schermata di riproduzione della musica sul CD" a pagina 77.

C Grafica dell'album (Se disponibile)

D Informazioni sulla musica (Se disponibili)

- Nome del file attuale (♫)/Nome dell'album (della cartella) ( )/ Nome dell'artista ( )/Nome della cartella attuale ( )

E Barra di avanzamento della riproduzione

F Formato audio (soltanto il dispositivo USB e la scheda di memoria)

G Si illumina quando si visualizzano le informazioni sull'identificatore ID3 (Soltanto i file MP3 sul disco MP3).

H Si illumina quando si inserisce un disco MP3.

I Si illumina quando si inserisce un disco di musica CD-DA/CD-R/CD-RW.

J Si illumina quando si usa la riproduzione programmata con un disco CD-DA o un VIDEO CD.

K Indicatore del modo di riproduzione

- Disco CD-DA/MP3: Nessun display (riproduzione normale)/ SHUF (riproduzione in ordine casuale)
- Dispositivo USB/Scheda di memoria: Nessun display (riproduzione normale)/SHUF (riproduzione in ordine casuale)/ SHUF (ordine casuale degli album)/ SHUF (ordine casuale delle cartelle)
- iPod: Nessun display (riproduzione normale)/SHUF (riproduzione in ordine casuale)/ SHUF (ordine casuale degli album)

L Indicatore del modo di ripetizione

- Disco CD-DA: Nessun display (Ripetizione disattivata)/ (Ripetizione di 1 disco)/ 1 (Ripetizione di un brano/una traccia)
- Disco MP3: Nessun display (Ripetizione disattivata)/ (Ripetizione di 1 disco)/ (Ripetizione di una cartella) / 1 (Ripetizione di un file)
- Dispositivo USB/iPod/Scheda di memoria: Nessun display (Ripetizione disattivata)/ (Ripetizione di tutti i file)/ 1 (Ripetizione di un file)

Note

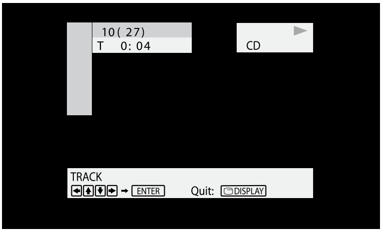
- Quando "Please Wait" si visualizza nell'area della grafica dell'album, il sistema sta aspettando la grafica dell'album dall'iPod. Potrebbe volerci un po' di tempo prima che la grafica appaia. Alcune operazioni non sono disponibili durante questo processo.
- In alcuni casi la grafica dell'album potrebbe non visualizzarsi.

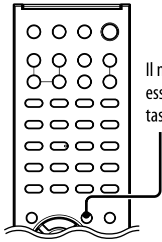
Continua

Operazioni con il menu di controllo (soltanto la funzione CD/DVD)

Il menu di controllo può essere usato quando si usa la funzione CD/DVD per le impostazioni opzionali come le impostazioni del modo di riproduzione o del modo di ripetizione o per le varie funzioni del DVD.
È possibile richiamare il menu di controllo usando il tasto DISPLAY sul telecomando.
Per informazioni più dettagliate sul menu di controllo, vedere ciascuna sezione del capitolo “Disco” nelle istruzioni per l’uso e la “Guida per il display del menu di controllo (soltanto la funzione CD/DVD)” (pagina 111).

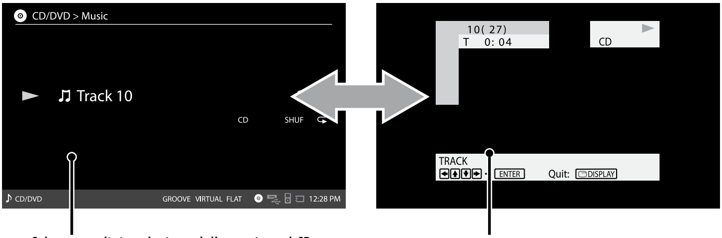
■ Menu di controllo





Come richiamare il menu di controllo quando si visualizza la schermata di riproduzione della musica sul CD

Se si desidera richiamare il menu di controllo mentre si visualizza la schermata di riproduzione della musica sul CD, accertarsi di premere ripetutamente DISPLAY sul telecomando.
La pressione ripetuta di DISPLAY consente di richiamare il menu di controllo. Quando si ritorna alla schermata di riproduzione della musica sul CD, premere DISPLAY.



Schermata di riproduzione della musica sul CD

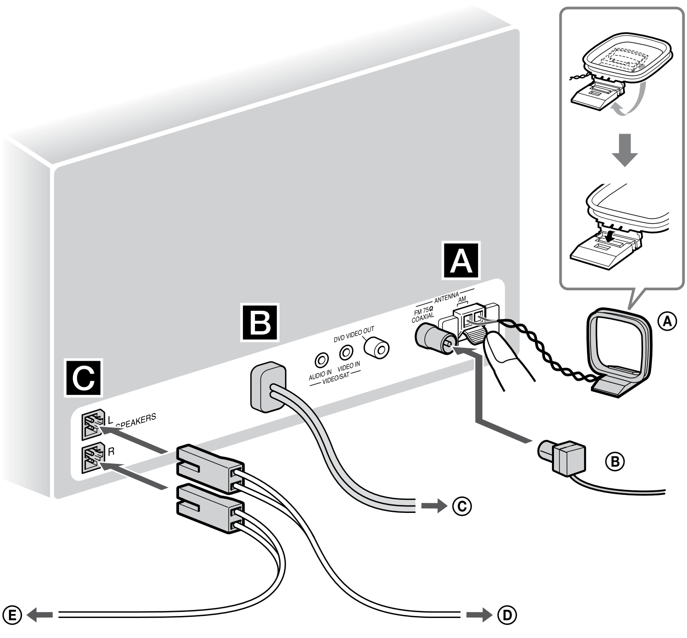
Il menu di controllo appare sulla schermata

Suggerimenti

- È anche possibile usare le seguenti combinazioni per richiamare il menu di controllo mentre si visualizza la schermata di riproduzione della musica sul CD.
  — Premere DVD MENU e poi premere ripetutamente DISPLAY.
  — Premere ↑/↓/←/→ e poi premere ripetutamente DISPLAY.
- Quando si ascolta il disco MP3, la pressione ripetuta di DVD MENU consente di visualizzare la directory dell'elenco di cartelle o dell'elenco di file dalla schermata di riproduzione della musica sul CD.

Collegamento sicuro del sistema

Collegare i cavi dei diffusori e le antenne FM/AM al sistema come è illustrato sotto. Il WHG-SLK2i può essere installato sulla parete usando le staffe di montaggio a parete in dotazione. Quando si monta il sistema sulla parete, seguire le istruzioni descritte nel volantino separato "Installazione del sistema sulla parete" dopo aver eseguito i collegamenti dei cavi dei diffusori e delle antenne.



Ⓐ Antenna a telaio AM
Ⓑ Antenna FM a cavo (Allungarla orizzontalmente.)
Ⓒ Alla presa a muro
Ⓓ Al diffusore anteriore (Sinistro)
Ⓔ Al diffusore anteriore (Destro)

A Antenne FM/AM

Trovare una posizione e un orientamento che forniscono una buona ricezione e poi installare le antenne.
Tenere le antenne lontano dai cavi dei diffusori, dal cavo di alimentazione e dal cavo USB per evitare di ricevere dei disturbi.

B Alimentazione

Collegare il cavo di alimentazione ad una presa a muro.
Se l'adattatore in dotazione sulla spina non si adatta alla presa a muro, staccarlo dalla spina (soltanto per i modelli dotati di un adattatore).

C Diffusori

Collegare i cavi dei diffusori alle prese SPEAKERS.

Annullamento della dimostrazione automatica

Quando si accende il sistema la prima volta, appare automaticamente la schermata di dimostrazione.
Per disattivare la schermata di dimostrazione automatica, seguire il procedimento indicato sotto.

1. Selezionare "Settings" dal menu principale e poi premere ENTER.
2. Selezionare "Demonstration mode" e poi premere ENTER.
   Appare la schermata di impostazione.
3. Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare "OFF" e poi premere ENTER.

Risparmio della corrente nel modo di attesa

Questo sistema entra nel modo di attesa quando si spegne il sistema usando il tasto I/⏻, riducendo automaticamente al minimo il consumo della corrente (modo di risparmio della corrente).
Tuttavia, se "Demonstration mode" è stato abilitato, il sistema non può entrare nel modo di risparmio della corrente.
Assicurarsi di disattivare il modo di dimostrazione per risparmiare la corrente nel modo di attesa.

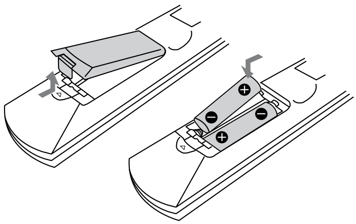
Nota

Tenere presente che il sistema non può entrare nel modo di risparmio della corrente se entrambe le impostazioni del "Demonstration mode" e dell'"Auto Standby" (pagina 95) sono attivate.

Continua

Inserimento delle pile

Far scorrere e rimuovere il coperchio dello scomparto per pile ed inserire le due pile R6 (formato AA) in dotazione, prima il lato ⊖, facendo corrispondere le polarità indicate sotto.



Nota

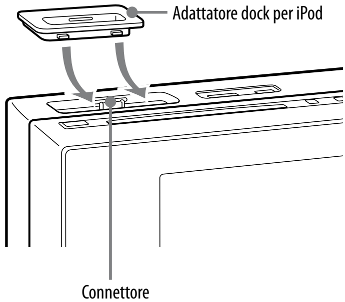
Se non si usa il telecomando per un lungo periodo di tempo, togliere le pile per evitare possibili danni causati dalla perdita di fluido delle pile e dalla corrosione.

Suggerimento

Con l'uso normale le pile dovrebbero durare circa sei mesi. Quando il telecomando non aziona più il sistema, sostituire entrambe le pile con altre nuove.

Uso dell'iPod

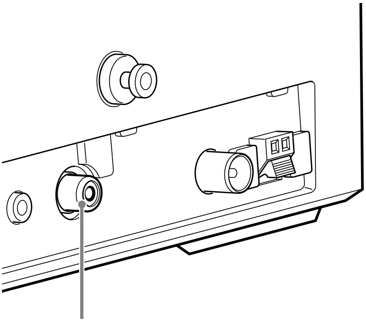
Prima dell'uso inserire un adattore dock per iPod nel dock. L'adattatore dock per iPod non è in dotazione con il sistema. Usare un adattatore dock per iPod in dotazione con l'iPod. Per i dettagli sull'adattatore dock per iPod, consultare la guida dell'utente dell'iPod.



Per rimuovere l'adattatore dock per iPod, estrarlo con l'unghia o un oggetto piatto utilizzando la fessura all'interno dell'adattatore.

Collegamento del televisore

Collegare la presa di ingresso video del televisore alla presa DVD VIDEO OUT sull'unità, usando il cavo video in dotazione (WHG-SLK2i) o un cavo video disponibile in commercio (WHG-SLK1i). Tenere presente che il collegamento deve essere eseguito prima di installare il sistema sulla parete se è stato acquistato il WHG-SLK2i e lo si sta usando sulla parete.



Note sull'uscita video della presa DVD VIDEO OUT

- L'uscita video è disponibile soltanto quando si sta usando la funzione CD/DVD e il disco inserito contiene dati di immagini in movimento o di fermi immagine.
- Non è possibile guardare sullo schermo televisivo collegato il contenuto video memorizzato nell'iPod, nel dispositivo USB o nella scheda di memoria. Il contenuto video su quei dispositivi può essere guardato soltanto sullo schermo LCD.

Cambiamento del sistema di colore

(Tranne i modelli per il Nordamerica, l'Europa e l'America Latina)
Impostare il sistema di colore su PAL o NTSC secondo il sistema di colore del televisore usato.
L'impostazione predefinita per il sistema di colore varia a seconda dell'area.
Ogni volta che si esegue questo procedimento, il sistema di colore cambia nel seguente modo:
NTSC ⟷ PAL

1. Premere I/⏻ per accendere il sistema.
2. Selezionare "CD/DVD" dal menu principale e poi premere ENTER.
3. Premere I/⏻ per spegnere il sistema.
4. Premere I/⏻ sull'unità mantenendo premuto ❚❚ sull'unità.
   Il sistema si accende automaticamente e il sistema di colore viene cambiato. "DVD COLOR NTSC" o "DVD COLOR PAL" appare sullo schermo.

Continua

Quando si usa un televisore

Accendere il televisore e selezionare l'ingresso video in modo da poter vedere le immagini trasmesse da questo sistema.

Per controllare un televisore Sony

Per azionare un televisore Sony è possibile usare i seguenti tasti.

Per	Premere
Accendere e spegnere il televisore	TV I/⏻.
Cambiare la sorgente di ingresso del televisore tra il televisore e le altre sorgenti di ingresso	TV INPUT.
Selezionare i canali televisivi	TV CH +/–.
Regolare il volume dei diffusori del televisore	TV VOL +/–.

Esecuzione delle regolazioni di base

È possibile effettuare le regolazioni di base per l'uso del sistema.

Esecuzione dell'impostazione "VERSIONE RAPIDA" per la funzione CD/DVD

Seguire i punti indicati sotto per selezionare la lingua di visualizzazione e il tipo di TV. Se non si desidera eseguire l'impostazione "VERSIONE RAPIDA", premere CLEAR al punto 3. Il messaggio di guida scompare dallo schermo.

1. Accendere il televisore e selezionare l'ingresso video*.

   * Questo punto non è necessario quando si usa lo schermo LCD per eseguire l'impostazione "VERSIONE RAPIDA".

2. Premere I/⏻ per accendere il sistema.

   Nota

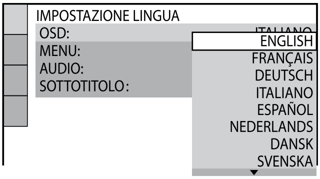
   Accertarsi che non ci sia un disco nell'unità. Altrimenti il messaggio di guida non appare.

3 Selezionare "CD/DVD" dal menu principale e poi premere ENTER.

Il messaggio di guida appare in fondo allo schermo.

4 Premere ENTER senza inserire un disco.

Appare "IMPOSTAZIONE LINGUA".



5 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare una lingua desiderata e poi premere ENTER.

L'impostazione è selezionata e "IMPOSTAZIONE VIDEO" appare.

Suggerimento

La lingua selezionata è applicata a "OSD", "MENU" e "SOTTOTITOLO" del menu di controllo (pagina 52).

Nota

La lingua selezionabile è diversa a seconda della zona.

6 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare l'impostazione che si adatta al tipo del proprio televisore.

Se si ha un televisore standard 4:3:

Selezionare "4:3 LETTER BOX" o "4:3 PAN SCAN" (pagina 53).

Se si ha un televisore ad ampio schermo o un televisore standard 4:3 con il modo ad ampio schermo:

Selezionare "16:9" (pagina 53).

7 Premere ENTER.

L'impostazione è selezionata e appare "IMPOSTAZIONE RAPIDA ESEGUITA.".

Il sistema è pronto per la riproduzione.

Se si desidera cambiare ciascuna impostazione singolarmente, vedere "Uso del menu "IMPOSTAZIONE"" (pagina 51).

Se si è commesso un errore

Premere ⏮ e poi selezionare di nuovo la voce.

Per chiudere l'impostazione "VERSIONE RAPIDA"

Premere DISPLAY.

Per richiamare le regolazioni dell'impostazione "VERSIONE RAPIDA"

1. Premere DISPLAY quando la riproduzione è interrotta.

   Appare il menu di controllo.

2. Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare (IMPOSTAZIONE) e poi premere ENTER.

3. Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare "VERSIONE RAPIDA" e poi premere ENTER.

Nota

Il messaggio di guida appare in basso sulla schermata quando si accende il sistema la prima volta o dopo aver eseguito "REIMPOSTA" (pagina 94).

Continua

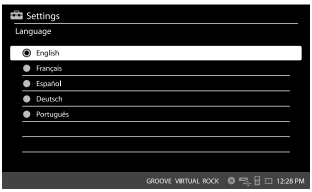
Selezione della lingua di visualizzazione per il menu principale

È possibile selezionare una lingua per il menu principale.
Per la lingua di visualizzazione è possibile selezionare l'inglese, il francese, lo spagnolo, il tedesco o il portoghese.

1 Selezionare "Settings" dal menu principale e poi premere ENTER.

2 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare "Language" e poi premere ENTER.
Appare la schermata di impostazione.

3 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare la lingua desiderata e poi premere ENTER.

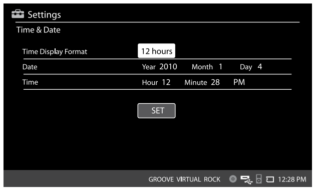


Impostazione dell'orologio

1 Selezionare "Settings" dal menu principale e poi premere ENTER.

2 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare "Time & Date" e poi premere ENTER.
Appare la schermata di impostazione.

3 Impostare l'ora e la data nel seguente modo.



“Time Display Format”
Selezionare “12 hours” o “24 hours”. Quando si seleziona il formato di “12 hours”, è possibile selezionare “AM” o “PM”.
Dopo aver selezionato il formato dell’ora, impostare l’ora (“Hour”) e i minuti (“Minute”).

“Date”
Impostare i valori per “Year”, “Month” e “Day”.

“Time”
Impostare i valori per “Hour” e “Minute” e selezionare “AM” o “PM”.

Nota
Le impostazioni dell’orologio vengono cancellate quando si scollega il cavo di alimentazione o se si verifica un’interruzione di corrente.

Disco

Riproduzione di un disco

DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA CD DATA DVD

A seconda dei DVD VIDEO o VIDEO CD, alcune operazioni possono differire o essere proibite. Fare riferimento alle istruzioni per l'uso in dotazione con il disco.
Notare che la riproduzione dei file video (file video DivX/MPEG4) sul disco non è disponibile sul modello per il Nordamerica.

Nota sul numero massimo di brani/tracce, file e cartelle su un DATA CD/DATA DVD

Questo sistema non può riprodurre un DATA CD/DATA DVD nei seguenti casi.

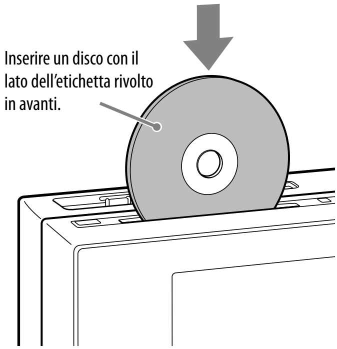
— Quando il numero di brani/tracce o file su una cartella supera 150.
— Quando il numero di cartelle su un disco supera 200.

Questi numeri potrebbero variare a seconda della struttura del brano/della traccia, della struttura del file e della struttura della cartella.

1 Selezionare "CD/DVD" dal menu principale e poi premere ENTER.

2 Inserire un disco.

Inserire un disco nello slot per disco con il lato dell'etichetta rivolto in avanti.
La riproduzione inizia automaticamente quando si inserisce un disco nello slot per disco. Se la riproduzione non inizia automaticamente, premere ►.



Note

- **Non inserire un disco con forme atipiche (per es. a forma di cuore, quadrato, stella). Il disco potrebbe cadere nel sistema e causare danni irreparabili.**
- Quando si preme ⏏ sull'unità e poi si reinserisce il disco che appare nello slot per disco, non spingere semplicemente dentro il disco. Rimuovere il disco dallo slot per disco e poi reinserirlo.
- Non spegnere il sistema con un disco inserito a metà nello slot per disco. In caso contrario si potrebbe causare la caduta del disco.
- Non usare un disco con nastro adesivo, sigilli o colla sulla sua superficie poiché ciò potrebbe causare un malfunzionamento.
- Quando si espelle un disco, maneggiarlo dal suo bordo. Non toccare la superficie.
- Non spingere dentro un disco nello slot per disco quando il sistema è spento. In caso contrario si potrebbe causare il malfunzionamento del sistema.
- Non inserire un disco da 8 cm con un adattatore. In caso contrario si potrebbe causare il malfunzionamento del sistema.
- Non mettere alcun oggetto sullo slot per disco.
- A seconda dello stato del sistema, il livello del volume potrebbe non apparire sullo schermo.

Altre operazioni

Le operazioni per i file video non sono disponibili sul modello per il Nordamerica.

Per	Procedere in questo modo
Interrompere la riproduzione	Premere ■. Per riprendere la riproduzione in cui è stato fermato il disco, premere ►. Per riprodurre dall'inizio del disco, premere di nuovo ■.
Fare una pausa nella riproduzione	Premere ❚❚[1]. Per riprendere la riproduzione, premere di nuovo ❚❚ o premere ►.
Selezionare un brano/una traccia, un file audio, un capitolo o un file video[2]	Premere ripetutamente ⏮ o ⏭ durante la riproduzione. Oppure premere uno dei tasti numerici e poi premere ENTER[3].
Selezionare un titolo[4]	Premere DVD TOP MENU e poi premere ↑/↓/←/→ o uno dei tasti numerici.
Selezionare una cartella[5]	Premere ripetutamente 🗀 +/– durante la riproduzione o quando si fa una pausa nella riproduzione.

Disco

Continua

Per	Procedere in questo modo
Trovare velocemente un punto nell'avanzamento rapido o nell'inversione rapida (Ricerca bloccata)[6]	Premere ◀◀ o ▶▶ durante la riproduzione. Ad ogni pressione di ◀◀ o ▶▶, la velocità di riproduzione cambia ciclicamente[7]. Per ritornare alla riproduzione normale, premere ▶.
Guardare fotogramma per fotogramma (Riproduzione al rallentatore)[8]	Premere ◀❙ SLOW[9] o SLOW ❙▶ quando la riproduzione fa una pausa. Ad ogni pressione di ◀❙ SLOW o SLOW ❙▶, la velocità di riproduzione cambia. Per ritornare alla riproduzione normale, premere ▶.
Riprodurre un fotogramma per volta (Fermo immagine)[8]	Premere ◀❙❙ STEP[9] o STEP ❙❙▶ per tornare indietro o avanzare fotogramma per fotogramma quando si fa una pausa nella riproduzione. Ad ogni pressione di ◀❙❙ STEP o STEP ❙❙▶, il fotogramma cambia. Per ritornare alla riproduzione normale, premere ▶.

Per	Procedere in questo modo
Rivedere la scena precedente (Ripetizione istantanea)[10]	Premere ⬅● REPLAY durante la riproduzione.
Far avanzare rapidamente e brevemente la scena attuale (Avanzamento istantaneo) [10]	Premere ADVANCE ●➡ durante la riproduzione.
Cambiare l'angolazione[11]	Premere ripetutamente ANGLE durante la riproduzione. Ad ogni pressione di ANGLE, l'angolazione cambia.
Visualizzare il sottotitolo	Premere ripetutamente SUBTITLE durante la riproduzione. Ad ogni pressione di SUBTITLE, la lingua dei sottotitoli cambia[12] o si disattiva[13].

1) Possono apparire alcuni disturbi nell'immagine video.

2) Tranne i file di immagine JPEG. Non è possibile selezionare un brano o un file audio durante l'operazione di ricerca bloccata dei file MP3.

3) Soltanto DVD VIDEO, DVD-R/-RW nel modo VR, VIDEO CD, AUDIO CD e file video.

4) Soltanto DVD VIDEO.

5) Soltanto file MP3, file di immagine JPEG, file video DivX e file video MPEG4.

6) Tranne i file di immagine JPEG.

7) A seconda del disco, la velocità reale potrebbe essere diversa.

[8] Soltanto DVD VIDEO, DVD-R/-RW nel modo VR, file video e VIDEO CD.

[9] Tranne VIDEO CD e file video.

[10] Soltanto DVD VIDEO e DVD-R/-RW in modo VR.

[11] Soltanto DVD VIDEO a più angolazioni.

[12] Per DVD VIDEO, DVD-R/-RW nel modo VR o file video DivX con sottotitoli multilingue.

[13] Per DVD VIDEO, DVD-R/-RW nel modo VR o file video DivX con i sottotitoli.

Menu delle opzioni per la funzione CD/DVD

È possibile usare le voci sul menu delle opzioni durante la riproduzione dei DVD VIDEO.
Le funzioni delle voci sul menu sono uguali a DVD TOP MENU, DVD MENU e DISPLAY sul telecomando.
Premere OPTIONS per selezionare uno dei menu durante la riproduzione.

Note

- Non si può eseguire la ripresa della riproduzione durante la riproduzione in ordine casuale o la riproduzione programmata.
- La ripresa della riproduzione potrebbe non funzionare correttamente con alcuni dischi.
- Non è possibile cercare un fermo immagine su un DVD-R/-RW nel modo VR.
- Si potrebbe non essere in grado di usare la funzione di ripetizione immediata o di avanzamento immediato nel modo di riproduzione ripetuta o con alcune scene.
- A seconda del DVD VIDEO, si potrebbe non essere in grado di cambiare l'angolazione anche se più angolazioni sono registrate sul DVD VIDEO.
- A seconda del DVD VIDEO, si potrebbe non essere in grado di cambiare i sottotitoli anche se i sottotitoli multilingue sono registrati sul DVD VIDEO. Si potrebbe anche non essere in grado di disattivare i sottotitoli.
- È possibile cambiare i sottotitoli se il file video DivX ha un'estensione ".avi" o ".divx" e contiene le informazioni sui sottotitoli all'interno dello stesso file.

Informazioni sulla ripresa per più dischi

(Soltanto DVD VIDEO e VIDEO CD)
Questo sistema può memorizzare il punto in cui la riproduzione del disco è stata interrotta fino a 6 dischi e riprende la riproduzione quando si inserisce di nuovo lo stesso disco. Se si memorizza un punto di ripresa della riproduzione per il 7.o disco, il punto di ripresa della riproduzione per il primo disco sarà cancellato.
L'impostazione predefinita è "ON". Per disattivare questa funzione, impostare "RIPRISTINO MULTI-DISC" in "IMPOSTAZIONE SISTEMA" su "OFF" (pagina 56).

Note

- Se "RIPRISTINO MULTI-DISC" in "IMPOSTAZIONE SISTEMA" è impostato su "ON" e si riproduce un disco registrato come un DVD-R, il sistema potrebbe riprodurre altri dischi registrati dallo stesso punto di ripresa della riproduzione. Per avviare la riproduzione dall'inizio del disco, premere due volte ■ e poi premere ▶.
- Il punto di ripresa della riproduzione viene cancellato quando si scollega il cavo di alimentazione.

Continua

Cambiamento della lingua/ dell'audio

Premere ripetutamente AUDIO durante la riproduzione per selezionare il formato o il modo audio desiderato.

Se si visualizza la schermata di riproduzione della musica sul CD, accertarsi di premere ripetutamente DISPLAY per richiamare il menu di controllo (pagina 21) prima di premere AUDIO.
L'impostazione originale è sottolineata.

Quando si riproduce un DVD VIDEO:
A seconda del DVD VIDEO, l'opzione della lingua e del formato audio varia. Quando si visualizza un numero di 4 cifre, le cifre rappresentano un codice della lingua (vedere "Elenco dei codici di lingua" (pagina 115)). Quando si visualizza la stessa lingua due o più volte, il DVD VIDEO viene registrato in formati audio multipli (PCM, audio MPEG o Dolby Digital). Tenere presente che il suono cambia automaticamente a seconda del disco.
Alcuni DVD VIDEO consentono di selezionare le voci come la lingua per i sottotitoli e la lingua per l'audio usando DVD MENU.

Quando si riproduce un file video DivX:
Le opzioni per il formato audio sono diverse a seconda dei file video DivX.

Quando si riproduce un DVD-R/-RW in modo VR:
Si visualizza il numero di tracce audio registrate su un disco.
Esempio:
- 1: PRINCIPALE: il suono principale della traccia audio 1.
- 1: SECONDARIO: il suono secondario della traccia audio 1.
- 1: PRINCIPALE+SECONDARIO: il suono principale e secondario della traccia audio 1.
- 2: PRINCIPALE*: il suono principale della traccia audio 2.
- 2: SECONDARIO*: il suono secondario della traccia audio 2.
- 2: PRINCIPALE+SECONDARIO*: il suono principale e secondario della traccia audio 2.

* Queste voci non appaiono se soltanto un flusso audio è registrato sul disco in corso di riproduzione.

Quando si riproduce un VIDEO CD, AUDIO CD o file MP3:
È possibile selezionare l'audio dal canale destro o sinistro e ascoltare l'audio del canale selezionato attraverso entrambi i diffusori destro e sinistro. Per esempio, quando si riproduce un brano/una traccia con la voce sul canale destro e gli strumenti sul canale sinistro, è possibile sentire gli strumenti da entrambi i diffusori selezionando il canale sinistro.
- STEREO: l'audio stereo standard.
- 1/S: l'audio del canale sinistro (monofonico).
- 2/D: l'audio del canale destro (monofonico).

Quando si riproduce un Super VCD:

- 1: STEREO: l'audio stereo della traccia audio 1.
- 1: 1/S: l'audio del canale sinistro della traccia audio 1 (monofonico).
- 1: 2/D: l'audio del canale destro della traccia audio 1 (monofonico).
- 2: STEREO: l'audio stereo della traccia audio 2.
- 2: 1/S: l'audio del canale sinistro della traccia audio 2 (monofonico).
- 2: 2/D: l'audio del canale destro della traccia audio 2 (monofonico).

Nota

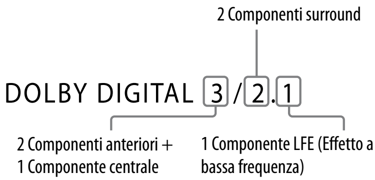
Mentre il sistema sta riproducendo un Super VCD su cui il brano audio 2 non è registrato, l'audio non sarà emesso quando si seleziona "2: STEREO", "2: 1/S" o "2: 2/D".

Per visualizzare il formato del segnale audio

(Soltanto DVD VIDEO e file video)
Quando si preme ripetutamente AUDIO durante la riproduzione, il formato del segnale audio attuale si visualizza sullo schermo.

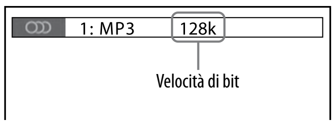
Quando si riproduce un DVD VIDEO:
Per esempio, nel formato Dolby Digital, su un DVD VIDEO possono essere registrati più segnali che vanno da quello monofonico ai segnali a 5.1 canali.

Esempio: Per Dolby Digital a 5.1 canali



Quando si riproduce un file video su un disco:

Esempio: Informazioni sul formato riguardo l'audio MP3



Continua

Riproduzione di VIDEO CD con le funzioni PBC (Riproduzione PBC) (Versione 2.0)

VIDEO CD

È possibile usare i menu PBC (Controllo di riproduzione) inclusi sui VIDEO CD (soltanto Versione 2.0) sullo schermo per utilizzare il software interattivo del disco. Il formato e la struttura del menu possono variare a seconda dei dischi.

1. Selezionare "CD/DVD" dal menu principale e poi premere ENTER.
2. Inserire un VIDEO CD.
   Il menu PBC appare sullo schermo. A seconda del VIDEO CD, il menu potrebbe non apparire.
3. Premere i tasti numerici per selezionare il numero desiderato di voce.
4. Premere ENTER.
   A seconda del VIDEO CD, "Press ENTER" potrebbe apparire come "Press SELECT" nelle istruzioni per l'uso in dotazione con il disco. In questo caso, premere ►.
5. Continuare la riproduzione secondo le istruzioni sui menu.
   Consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il VIDEO CD, poiché il procedimento di funzionamento potrebbe essere diverso a seconda del VIDEO CD.

Nota

La riproduzione PBC viene annullata quando si attiva la riproduzione in ordine casuale, la riproduzione programmata o la riproduzione ripetuta.

Per annullare la riproduzione con le funzioni PBC

1. Premere ripetutamente ⏮ o ⏭ o premere i tasti numerici per selezionare un brano/una traccia quando la riproduzione è interrotta.
2. Premere ► o ENTER.
   La riproduzione inizia dal brano selezionato/dalla traccia selezionata. I fermi immagine, come le schermate di menu, non si visualizzano.
   Per ritornare alla riproduzione PBC, premere due volte ■ e poi premere ►.

Selezione di "ORIGINAL" o "PLAY LIST"

DVD-VR

Questa funzione è disponibile soltanto per i DVD-R/-RW in modo VR con una playlist creata.

1 Premere DISPLAY quando la riproduzione è interrotta.

Appare il menu di controllo.

2 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare (ORIGINAL/PLAY LIST) e poi premere ENTER.

Appaiono le opzioni per "ORIGINAL/ PLAY LIST".

3 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare l'impostazione desiderata.

- PLAY LIST: la riproduzione viene eseguita secondo la playlist creata sul disco.
- ORIGINAL: la riproduzione viene eseguita secondo la sequenza registrata originariamente.

4 Premere ENTER.

Ricerca delle voci su un disco con i numeri assegnati

DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA CD DATA DVD

È possibile cercare con informazioni diverse registrate su un disco, come il titolo, il brano/la traccia, la scena, il file e la cartella. Ad ogni voce viene assegnato un unico numero sul disco ed è possibile selezionare la voce numerata che si desidera dal menu di controllo. È anche possibile cercare un punto particolare usando il codice temporale (Ricerca temporale) (soltanto DVD VIDEO e DVD-R/-RW in modo VR).

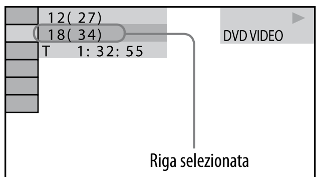
1 Premere DISPLAY.

Appare il menu di controllo.

2 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare la voce per la ricerca.

Esempio: quando si seleziona (CAPITOLO)

È selezionato "** (**)" (** si riferisce ad un numero). Il numero in parentesi indica il numero totale di titoli, capitoli, brani/tracce, indice, scene, cartelle o file.



Continua

3 Premere ENTER.

"** (**)" cambia a "– – (**)".

4 Premere ripetutamente ↑ o ↓ o i tasti numerici per selezionare il titolo, il brano/la traccia, la cartella o il file, ecc.

Se si commette un errore, premere CLEAR per annullare il numero.

5 Premere ENTER.

Il sistema avvia la riproduzione dal titolo, dal brano/dalla traccia, dalla cartella o dal file selezionato, ecc.

Suggerimento

Quando il display del menu di controllo è disattivato, è possibile cercare un capitolo (DVD VIDEO e DVD-R/-RW in modo VR) o un brano/una traccia (AUDIO CD e VIDEO CD) o un file (file video in DATA CD/DVD) premendo i tasti numerici e ENTER.

Per cercare un punto particolare usando il codice temporale (Ricerca temporale)

(Soltanto DVD VIDEO e DVD-R/-RW in modo VR)

1 Premere DISPLAY.

2 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare (DURATA).

"T **:**:**" (tempo di riproduzione trascorso del titolo attuale) è selezionato.

3 Premere ENTER.

"T **:**:**" cambia in "T --:--:--".

4 Immettere il codice temporale usando i tasti numerici e poi premere ENTER.

Per esempio, per trovare la scena a 2 ore, 10 minuti e 20 secondi dall'inizio, immettere "21020".

Se si commette un errore, premere CLEAR per annullare il numero.

Nota

A seconda del disco, non è possibile eseguire la ricerca temporale.

Selezione di una cartella/un file usando il menu di controllo

DATA CD DATA DVD

1 Premere DISPLAY quando la riproduzione è interrotta.

Appare il menu di controllo.

2 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare * (MEZZO COMUNICAZIONE) e poi premere ENTER.

Appaiono le opzioni per "MEZZO COMUNICAZIONE".

* appare sul modello per il Nordamerica.

- MUSICA/FOTO: per riprodurre entrambi i file MP3 e i file di immagine JPEG nella stessa cartella come una proiezione di diapositive
- MUSICA : per riprodurre i file MP3
- VIDEO (tranne il modello per il Nordamerica): per riprodurre i file video DivX o MPEG4
- FOTO: per riprodurre i file di immagine JPEG

3 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare l'opzione desiderata e poi premere ENTER. Quando l'opzione desiderata è già stata selezionata, premere DVD MENU.

Appare un elenco di cartelle che contiene i file del tipo di file selezionato.

4 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare una cartella.

Riproduzione di una cartella:

Premere ▶.

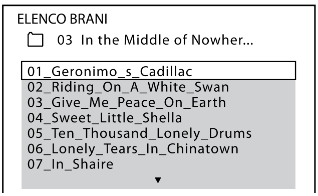
Il sistema inizia la riproduzione dal primo file della cartella selezionata.

Per interrompere la riproduzione, premere ■.

Riproduzione di un file MP3:

1 Premere ENTER.

Appare "ELENCO BRANI".



2 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare il file MP3 desiderato e poi premere ENTER.

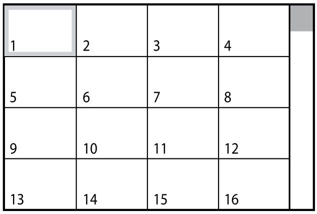
Il sistema avvia la riproduzione del file MP3 selezionato.

Per interrompere la riproduzione, premere ■.

Riproduzione di un file di immagine:

1 Premere PICTURE NAVI.

Si visualizza l'immagine di miniatura per i primi 16 file di immagine JPEG nella cartella selezionata.

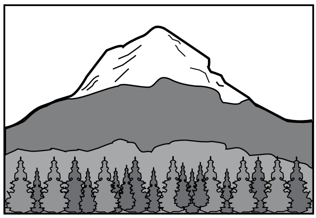


2 Premere ripetutamente ↑/↓/←/→ per selezionare l'immagine che si desidera guardare e poi premere ENTER.

L'immagine selezionata si visualizza sullo schermo. Per visualizzare l'immagine successiva o precedente, premere →/←. Per ritornare alla visione in miniature, premere PICTURE NAVI.

Quando si preme ▶ dopo aver selezionato un file di immagine, la proiezione di diapositive inizia dal file di immagine selezionato.

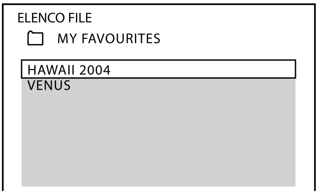
Per interrompere la proiezione di diapositive, premere ■.



Continua ⇨

Riproduzione di un file video (tranne il modello per il Nordamerica):

1 Premere ENTER.
Appare “ELENCO FILE”.



2 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare il file video desiderato e poi premere ENTER.
Il sistema inizia la riproduzione del file video selezionato.
Per interrompere la riproduzione, premere ■.

Altre operazioni

Le operazioni per i file video non sono disponibili sul modello per il Nordamerica.

Per	Procedere in questo modo
Visualizzare la pagina successiva o precedente di “ELENCO BRANI”, “ELENCO CARTELLE” o “ELENCO FILE”	Premere ripetutamente ←• o •→.
Riprodurre la cartella successiva dei file MP3 o file video	Premere ripetutamente ▶▶I finché si raggiunge l’ultimo file della cartella attuale e poi premere una volta ▶▶I. Per selezionare la cartella precedente, selezionare la cartella da “ELENCO CARTELLE”.
Ritornare a “ELENCO CARTELLE” quando si visualizza “ELENCO BRANI” o “ELENCO FILE”	Premere ↶ RETURN.
Riprodurre la cartella successiva dei file di immagine JPEG	Premere ripetutamente → finché si raggiunge l’ultimo file della cartella attuale e poi premere una volta →. Per selezionare la cartella precedente, selezionare la cartella da “ELENCO CARTELLE”.

Per	Procedere in questo modo
Ruotare l'immagine di 90 gradi	Premere ripetutamente ↑ o ↓ mentre si guarda un'immagine o una proiezione di diapositive. Per ritornare alla visione originale, premere CLEAR. Se si ruota un'immagine durante una proiezione di diapositive, questa si interrompe. Per riprendere la proiezione di diapositive, premere ■.

Note

- I formati di file supportati sono i seguenti:
  - MP3: estensione di file ".mp3"
  - DivX: estensione di file ".avi" o ".divx"
  - MP4: estensione di file ".mp4" o ".m4v"
  - JPEG: estensione di file ".jpg" o ".jpeg"

  Notare che anche quando i nomi dei file hanno le suddette estensioni di file, se i file reali variano, il sistema non può riprodurre quei file o si verificano dei problemi di riproduzione anche se si riproducono i file. In modo particolare, è probabile che tali file audio e dati audio nei file video producano un forte rumore che potrebbe danneggiare il sistema di diffusori e il sistema potrebbe funzionare male.
- A seconda del software di codifica/scrittura, il dispositivo di registrazione o il supporto di registrazione usato per registrare i dati, si potrebbero incontrare dei problemi come l'incapacità di riproduzione, le interruzioni del suono e il rumore.
- I seguenti dischi/le seguenti situazioni possono aumentare il tempo richiesto per avviare la riproduzione:
  - un disco registrato con una struttura ad albero complicata.
  - un disco registrato in multisessione.
  - un disco su cui si possono aggiungere i dati (disco non finalizzato).
  - quando i brani/le tracce o i file in un'altra cartella sono stati appena riprodotti.
- Alcuni CD-R/-RW o DVD-R/-RW/+R/+RW non possono essere riprodotti sul sistema a seconda del formato di file.
- Il sistema può riprodurre soltanto fino ad una profondità di 8 cartelle.
- Il sistema potrebbe non riprodurre certi tipi di file di immagine JPEG (per es. un file di immagine JPEG che è inferiore a 8 (larghezza) × 8 (altezza) pixel).
- Quando si preme ← o → per selezionare l'immagine successiva o precedente, l'immagine ritornerà alla sua visione originale anche se l'immagine è stata ruotata precedentemente.
- Il sistema potrebbe non riprodurre un file video quando il file è stato unito da due o più file video.
- Il sistema non può riprodurre un file video che è superiore a 720 (larghezza) × 576 (altezza) pixel in risoluzione o 2 GB nella dimensione del file.
- A seconda del file video, l'immagine potrebbe non essere chiara o l'audio potrebbe saltare.
- Il sistema non può riprodurre alcuni file video che sono più lunghi di 3 ore.

Continua

- A causa della tecnologia di compressione usata per i file video, potrebbe volerci un po' di tempo dopo aver premuto ► perché l'immagine appaia.
- A seconda del file video, l'audio potrebbe non adattarsi alle immagini sullo schermo.

Suggerimento sulla riproduzione dei file video DivX

Se il numero di volte della visione è stato preselezionato, è possibile riprodurre i file video DivX tante volte quante il numero di preselezione. Vengono contati i seguenti eventi:

— quando il sistema viene spento.

— quando viene rimosso il disco.

— quando un altro file video viene riprodotto.

Per riprodurre i file MP3 e i file di immagine JPEG come una proiezione di diapositive con l'audio

(Soltanto DATA CD e DATA DVD)

È possibile riprodurre una proiezione di diapositive con l'audio mettendo prima sia i file di immagine JPEG che i file MP3 nella stessa cartella su un DATA CD/DVD.

1 Premere DISPLAY quando la riproduzione è interrotta.
Appare il menu di controllo.

2 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare [icona] * (MEZZO COMUNICAZIONE) e poi premere ENTER.
Appaiono le opzioni per "MEZZO COMUNICAZIONE".

* [icona] appare sul modello per il Nordamerica.

3 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare "MUSICA/FOTO" e poi premere ENTER. Quando "MUSICA/FOTO" è già stato selezionato, premere DVD MENU.
Appare "ELENCO CARTELLE".

4 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare la cartella desiderata e poi premere ►.
La proiezione di diapositive con l'audio inizia dalla cartella selezionata.

5 Premere DISPLAY per cambiare alla schermata di visualizzazione dell'immagine dalla schermata di riproduzione della musica sul CD.
È possibile cambiare tra queste schermate premendo ripetutamente DISPLAY.
Per interrompere la riproduzione, premere ■.
Per annullare la proiezione di diapositive con l'audio, selezionare "MUSICA " o "FOTO" al punto 3.

Nota

Se si riproduce contemporaneamente una grande dimensione di dati di file MP3 e file di immagine JPEG, l'audio potrebbe saltare.

Per specificare la velocità della proiezione di diapositive

(Soltanto i file di immagine JPEG)

1 Premere DISPLAY durante la proiezione di diapositive.
Appare il menu di controllo.
Se "INTERVALLO" non si visualizza sul menu di controllo, premere ripetutamente DISPLAY finché appare "INTERVALLO".

2 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare (INTERVALLO) e poi premere ENTER.
Appaiono le opzioni per "INTERVALLO".

3 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare l'intervallo di transizione desiderato.
L'impostazione originale è sottolineata.
- NORMALE: Imposta sulla durata standard.
- RIDOTTO: Imposta la durata inferiore rispetto a "NORMALE".
- PROLUNGATO 1: Imposta la durata maggiore rispetto a "NORMALE".
- PROLUNGATO 2: Imposta la durata maggiore rispetto a "PROLUNGATO 1".

4 Premere ENTER.
L'impostazione selezionata entra in vigore.

Nota

Alcuni file di immagine JPEG (specialmente i file di immagine JPEG progressivi o i file di immagine JPEG con 3.000.000 di pixel o più) potrebbero richiedere più tempo per visualizzarsi rispetto agli altri e ciò potrebbe far sembrare le transizioni più lunghe dell'opzione selezionata.

Per selezionare un effetto di transizione per i file di immagine nella proiezione di diapositive

(Soltanto i file di immagine JPEG)

1 Premere DISPLAY durante la proiezione di diapositive.
Appare il menu di controllo.
Se "EFFETTO" non si visualizza sul menu di controllo, premere ripetutamente DISPLAY finché appare "EFFETTO".

2 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare (EFFETTO) e poi premere ENTER.
Appaiono le opzioni per "EFFETTO".

3 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare l'impostazione desiderata.
L'impostazione originale è sottolineata.
- MODO 1: L'immagine si estende da cima a fondo dello schermo.
- MODO 2: L'immagine si estende da sinistra a destra dello schermo.
- MODO 3: L'immagine si allunga dal centro dello schermo.
- MODO 4: L'immagine passa a caso attraverso gli effetti.
- MODO 5: L'immagine successiva scorre sull'immagine attuale.
- OFF: Disattiva questa funzione.

4 Premere ENTER.
L'impostazione selezionata entra in vigore.

Continua

Per selezionare la priorità di riproduzione per il tipo di file

È possibile selezionare la priorità di riproduzione quando i file di diversi tipi di supporti, inclusi i file MP3, i file di immagine JPEG e i file video, sono presenti sul disco.

1 Premere DISPLAY quando la riproduzione è interrotta.
Appare il menu di controllo.

2 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare * (MEZZO COMUNICAZIONE) e poi premere ENTER.
Appaiono le opzioni per "MEZZO COMUNICAZIONE".
* appare sul modello per il Nordamerica.

3 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare l'impostazione desiderata.
- MUSICA/FOTO: È possibile riprodurre una proiezione di diapositive con il suono, quando i file MP3 e i file di immagine JPEG sono nella stessa cartella.
- MUSICA: La riproduzione dei file MP3 ha la priorità.
- VIDEO (tranne il modello per il Nordamerica): La riproduzione dei file video ha la priorità.
- FOTO: La riproduzione dei file di immagine JPEG ha la priorità.

4 Premere ENTER.
L'impostazione selezionata entra in vigore.
Per ulteriori dettagli sulla priorità di riproduzione dei tipi di file, vedere a pagina 114.

Uso del modo di riproduzione

Creazione di una programmazione (Riproduzione programmata)

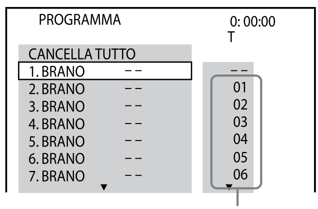
VIDEO CD | CD

È possibile effettuare una programmazione fino a 99 passi nel loro ordine desiderato di riproduzione.
È possibile programmare soltanto i brani/le tracce dal disco.

1 Premere DISPLAY quando la riproduzione è interrotta.
Appare il menu di controllo.

2 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare (PROGRAMMA) e poi premere ENTER.
Appaiono le opzioni per "PROGRAMMA".

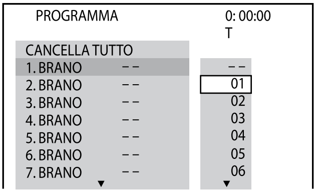
3 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare "IMPOSTA →" e poi premere ENTER.



Numero di brano/traccia

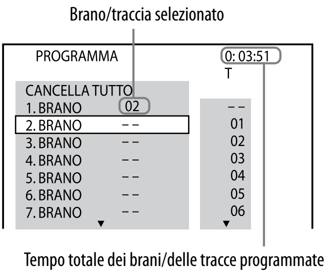
4 Premere ➡.

Il cursore si sposta sull'elenco dei brani/delle tracce “T” (in questo caso, “01”).



5 Selezionare il brano/la traccia che si desidera programmare.

Per esempio, selezionare il brano/la traccia “02”.
Premere ripetutamente ⬆ o ⬇ per selezionare “02” in “T” e poi premere ENTER.



6 Per programmare altri brani/ altre tracce, ripetere i punti 4 e 5.

7 Premere ▶.

La riproduzione programmata inizia. Al termine della riproduzione programmata è possibile riavviare la stessa programmazione premendo ▶.

Per cambiare un passo programmato:
Premere ripetutamente ⬆ o ⬇ per selezionare il numero del passo programmato che si desidera cambiare. Quindi premere ➡ e selezionare il numero di brano/traccia desiderato.

Per cancellare un passo programmato:
Premere ripetutamente ⬆ o ⬇ per selezionare il numero del passo programmato che si desidera cancellare. E poi premere CLEAR.

Per cancellare tutti i passi programmati nell'elenco della programmazione:
Premere ⬆ per selezionare “CANCELLA TUTTO”. Poi premere ENTER.

Per annullare la riproduzione programmata

Premere CLEAR o selezionare “OFF” al punto 3. Per riprodurre di nuovo la stessa programmazione, selezionare “ON” al punto 3 e premere ENTER.

Note

- Quando la riproduzione programmata è attivata, l'impostazione “RIPETIZIONE” viene cambiata automaticamente a “ON” se l'impostazione attuale è “DISCO” o “BRANO”.
- Non è possibile eseguire la riproduzione programmata con i VIDEO CD durante la riproduzione PBC.

Suggerimento

La riproduzione programmata viene annullata e l'elenco della programmazione viene cancellato quando

— si espelle il disco.
— si spegne il sistema.
— si cambia la funzione.
— si preme HOME per ritornare al menu principale.

Continua ⟹

Riproduzione in ordine casuale (Riproduzione casuale)

VIDEO CD **CD** **DATA CD** **DATA DVD**

È possibile riprodurre i brani/le tracce sul disco attuale in ordine casuale. Ogni volta che si esegue la riproduzione casuale, l'ordine di riproduzione potrebbe variare.

1 Premere DISPLAY.

Appare il menu di controllo.

2 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare (CASUALE) e poi premere ENTER.

Appaiono le opzioni per "CASUALE".

3 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare l'impostazione desiderata.

L'impostazione originale è sottolineata.

Quando si riproduce un VIDEO CD o AUDIO CD:

- OFF: Disattiva questa funzione.
- BRANO: tutti i brani/tutte le tracce sul disco vengono riprodotte in modo casuale.

Quando la riproduzione programmata è attivata:

- OFF: Disattiva questa funzione.
- ON: tutti i brani/tutte le tracce nell'elenco di programmazione vengono riprodotte in ordine casuale.

Quando si riproduce un DATA CD/DVD (tranne i file video):

- OFF: Disattiva questa funzione.
- ON(MUSICA): tutti i file MP3 nella cartella selezionata sul disco vengono riprodotti in ordine casuale.
  Quando non è selezionata una cartella, la prima cartella viene riprodotta in ordine casuale.

4 Premere ENTER.

5 Premere ►.

La riproduzione in ordine casuale si avvia.
Per annullare la riproduzione in ordine casuale, premere CLEAR o selezionare "OFF" al punto 3.

Note

- Non è possibile eseguire la riproduzione in ordine casuale con i VIDEO CD durante la riproduzione PBC.
- La stessa canzone potrebbe essere riprodotta ripetutamente per i file MP3.

Suggerimento

La riproduzione in ordine casuale viene annullata quando

— si espelle il disco.
— si spegne il sistema.
— si cambia la funzione.
— si esegue la ricerca del brano/della traccia/dell'indice.
— si preme HOME per ritornare al menu principale.

Riproduzione ripetuta (Riproduzione ripetuta)

DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA CD DATA DVD

È possibile riprodurre ripetutamente il contenuto su un disco.
È anche possibile ripetere la riproduzione in ordine casuale o la riproduzione programmata.

1 Premere DISPLAY.

Appare il menu di controllo.

2 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare (RIPETIZIONE) e poi premere ENTER.

Appaiono le opzioni per "RIPETIZIONE".

3 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare l'impostazione desiderata.

L'impostazione originale è sottolineata.

Quando si riproduce un DVD VIDEO o DVD-R/DVD-RW nel modo VR:

- OFF: non riproduce ripetutamente.
- DISCO: ripete tutti i titoli sul disco.
- TITOLO: ripete il titolo attuale.
- CAPITOLO: ripete il capitolo attuale.

Quando si riproduce un VIDEO CD o AUDIO CD:

- OFF: non riproduce ripetutamente.
- DISCO: ripete tutti i brani/tutte le tracce sul disco attuale.
- BRANO: ripete il brano/la traccia.

Quando si riproduce un DATA CD o DATA DVD:

- OFF: non riproduce ripetutamente.
- DISCO: ripete tutte le cartelle sul disco.
- CARTELLA: ripete la cartella attuale.
- BRANO[1]: ripete il file audio attuale.
- FILE[2]: ripete il file video attuale.

[1] Soltanto i file MP3.

[2] Non disponibile sul modello per il Nordamerica.

Quando la riproduzione programmata o la riproduzione in ordine casuale è attivata:

- OFF: non riproduce ripetutamente.
- ON: ripete la riproduzione programmata o la riproduzione in ordine casuale.

4 Premere ENTER.

5 Premere ▶.

La riproduzione ripetuta si avvia.
Per annullare la riproduzione ripetuta, premere CLEAR o selezionare "OFF" al punto 3.

Disco

Continua

Note

- A seconda del DVD VIDEO, non è possibile eseguire la riproduzione ripetuta.
- Non è possibile eseguire la riproduzione ripetuta con i VIDEO CD durante la riproduzione PBC.
- Quando si riproduce un DATA CD/DVD che contiene i file MP3 e i file di immagine JPEG, l'audio non si adatterà all'immagine se il loro tempo di riproduzione è diverso.
- La riproduzione ripetuta viene annullata quando
  - si espelle il disco.
  - si spegne il sistema.
  - si cambia la funzione.
  - si preme HOME per ritornare al menu principale.

Regolazione del ritardo tra l'immagine e l'audio ("A/V SYNC")

DVD-V **DVD-VR** **VIDEO CD** **DATA CD** **DATA DVD**

Quando il suono non si sincronizza con le immagini visualizzate, è possibile regolare il ritardo tra l'immagine e il suono.

1 Premere DISPLAY.

Appare il menu di controllo.

2 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare (A/V SYNC) e poi premere ENTER.

Appaiono le opzioni per "A/V SYNC".

3 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare l'impostazione desiderata.

L'impostazione originale è sottolineata.

- OFF: Non regola.
- ON: Regola la differenza tra l'immagine e l'audio.

4 Premere ENTER.

Nota

A seconda del flusso in ingresso, questa funzione potrebbe non essere effettiva.

Limitazione della riproduzione del disco (PROTEZIONE)

DVD-V

È possibile limitare la riproduzione di alcuni DVD VIDEO in base ad un livello predeterminato come l'età degli utenti. Quando viene riprodotta una scena limitata, quella scena potrebbe essere saltata o sostituita con scene diverse.

1 Premere DISPLAY quando la riproduzione è interrotta.

Appare il menu di controllo.

2 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare (IMPOSTAZIONE) e poi premere ENTER.

Appaiono le opzioni per "IMPOSTAZIONE".

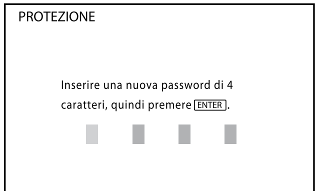
3 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare "VERSIONE PERSONALIZZATA" e poi premere ENTER.

Appare il menu di impostazione.

4 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare "IMPOSTAZIONE SISTEMA" e poi premere ENTER.

5 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare "PROTEZIONE" e poi premere ENTER.

Se non è stata registrata una password:
Sullo schermo appare il display per la registrazione di una nuova password.



Immettere una password di 4 cifre usando i tasti numerici e poi premere ENTER.
Sullo schermo appare il display per la conferma della password.

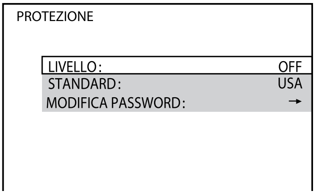
Se è già registrata una password:
Sullo schermo appare il display per immettere la password.

Se si commette un errore quando si immette la password:
Premere ripetutamente ← per cancellare il numero immesso e poi immettere di nuovo la password.

Continua

6 Immettere la password di 4 cifre o ripetere l'immissione usando i tasti numerici e poi premere ENTER.

Sullo schermo appare il display per l'impostazione del livello di limitazione della riproduzione.



7 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare "STANDARD" e poi premere ENTER.

Appaiono le opzioni per "STANDARD".

8 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare un'area geografica per il livello di limitazione della riproduzione e poi premere ENTER.

L'area è selezionata.
Quando si seleziona "ALTRE →", immettere il codice di area per l'area geografica desiderata usando i tasti numerici (vedere "Elenco dei codici area per protezione" (pagina 116)).

9 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare "LIVELLO" e poi premere ENTER.

Appaiono le opzioni per "LIVELLO".

10 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare il livello desiderato e poi premere ENTER.

L'impostazione "PROTEZIONE" è completata.
Minore è il valore, più severa è la limitazione.

Per disattivare la funzione "PROTEZIONE"

Impostare "LIVELLO" su "OFF" al punto 10.

Per cambiare la password

1. Seguire il procedimento dal punto 1 al punto 6 di "Limitazione della riproduzione del disco (PROTEZIONE)" (pagina 49) e premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare "MODIFICA PASSWORD" e poi premere ENTER.
2. Immettere una nuova password di 4 cifre usando i tasti numerici e poi premere ENTER.
3. Reimmettere la nuova password per la conferma e poi premere ENTER.

Se si dimentica la password

Rimuovere il disco e ripetere i punti da 1 a 5 di “Limitazione della riproduzione del disco (PROTEZIONE)” (pagina 49). Quando viene chiesto di immettere la password, immettere “199703” usando i tasti numerici e poi premere ENTER. La schermata chiederà di immettere una nuova password di 4 cifre. Dopo aver immesso una password da 4 cifre, ricaricare il disco e premere ▶. Quando appare il display per l’immissione della password, immettere la password nuova.

Per riprodurre un disco per cui è impostato “PROTEZIONE”

1 Inserire il disco e premere ▶.
   Sullo schermo appare il display per immettere la password.

2 Immettere la password di 4 cifre usando i tasti numerici e poi premere ENTER.
   Il sistema inizia la riproduzione.

Note

- Quando si riproducono i DVD VIDEO che non hanno la funzione “PROTEZIONE”, la riproduzione non può essere limitata su questo sistema.
- A seconda del DVD VIDEO, è probabile che venga chiesto di cambiare il livello di “PROTEZIONE” durante la riproduzione del disco. In questo caso immettere la password e poi cambiare il livello. Se la ripresa della riproduzione viene annullata, il livello ritorna al livello originale.

Uso del menu “IMPOSTAZIONE”

Usando il menu di impostazione è possibile effettuare varie regolazioni alle voci come l’immagine e l’audio.
Le voci visualizzate variano a seconda del paese o zona.

Nota

Le impostazioni della riproduzione memorizzate nel disco hanno la priorità sulle impostazioni del menu “IMPOSTAZIONE”. Quindi, alcune delle impostazioni del menu “IMPOSTAZIONE” potrebbero non essere eseguite.

1 Premere DISPLAY quando la riproduzione è interrotta.
   Appare il menu di controllo.

2 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare (IMPOSTAZIONE) e poi premere ENTER.
   Appaiono le opzioni per “IMPOSTAZIONE”.

3 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare “VERSIONE PERSONALIZZATA” e poi premere ENTER.
   Appare il menu di impostazione.

Disco

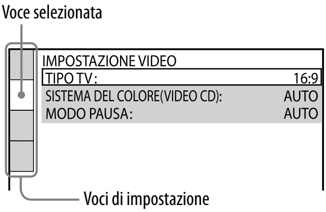
Continua

4 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare la voce di impostazione dall'elenco visualizzato e poi premere ENTER.

La voce di impostazione viene selezionata.

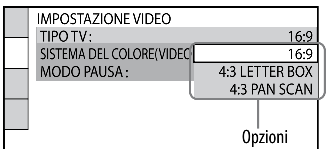
Voci di impostazione:
: IMPOSTAZIONE LINGUA
: IMPOSTAZIONE VIDEO
: IMPOSTAZIONE AUDIO
: IMPOSTAZIONE SISTEMA

Esempio: "IMPOSTAZIONE VIDEO"



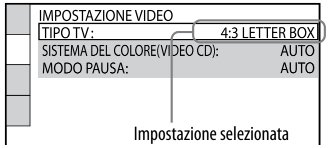
5 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare la voce desiderata e poi premere ENTER.

Appaiono le opzioni per la voce selezionata.
Esempio: "TIPO TV"



6 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare l'impostazione desiderata e poi premere ENTER.

L'impostazione è selezionata e l'impostazione è completata.



Impostazione della lingua — "IMPOSTAZIONE LINGUA"

Configurare le impostazioni relative alla lingua.

OSD
(Visualizzazione sullo schermo)
Imposta la lingua di visualizzazione per l'"OSD".

MENU*
(soltanto DVD VIDEO)
Imposta la lingua per il menu DVD.
Quando si seleziona "ALTRE →", immettere un codice della lingua usando i tasti numerici (pagina 115).

AUDIO*
(soltanto DVD VIDEO)
Cambia la lingua della traccia audio.
Quando si seleziona "ORIGINALE", viene selezionata la lingua a cui è data la priorità nel disco.
Quando si seleziona "ALTRE →", immettere un codice della lingua usando i tasti numerici (pagina 115).

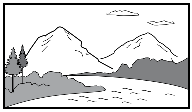
SOTTOTITOLO*
(soltanto DVD VIDEO)
Cambia la lingua dei sottotitoli.
Quando si seleziona "SEGUI AUDIO", la lingua per i sottotitoli cambia in base alla lingua selezionata per la traccia audio.
Quando si seleziona "ALTRE →", immettere un codice della lingua usando i tasti numerici (pagina 115).

* Se la lingua che è stata selezionata non è disponibile dalle tracce della lingua registrate su un DVD VIDEO, la lingua viene impostata automaticamente in base alla priorità data dal disco. Tuttavia, secondo il disco, la lingua potrebbe non essere selezionata automaticamente a causa delle specifiche del disco.

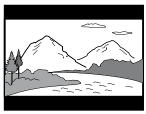
Impostazione dello schermo televisivo — "IMPOSTAZIONE VIDEO"

Scegliere le impostazioni secondo il televisore collegato.
L'impostazione originale è sottolineata.

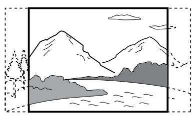
TIPO TV
(soltanto DVD VIDEO)
16:9: Selezionare questa opzione quando è collegato un televisore ad ampio schermo o un televisore con una funzione di modo ampio.



4:3 LETTER BOX: Selezionare questa opzione quando è collegato un televisore a schermo 4:3. Questa impostazione visualizza un'immagine ampia con strisce sulle parti superiore ed inferiore dello schermo.



4:3 PAN SCAN*: Selezionare questa opzione quando è collegato un televisore a schermo 4:3. Questa impostazione visualizza l'immagine ampia sull'intero schermo tagliando le parti che non rientrano.



Continua

SISTEMA DEL COLORE(VIDEO CD)

(Tranne i modelli per il Nordamerica, l'Europa e l'America Latina)
Imposta il segnale video in uscita per la riproduzione di un VIDEO CD.
AUTO: Emette il segnale video secondo il sistema di colore del disco, PAL o NTSC.
PAL: Cambia il segnale video di un disco NTSC e lo emette nel sistema PAL.
NTSC: Cambia il segnale video di un disco PAL e lo emette nel sistema NTSC.

LIVELLO DEL NERO

(Soltanto i modelli per il Nordamerica e l'America Latina)
Imposta il livello del nero (livello di impostazione) per l'uscita del segnale video.
ON: Imposta il livello del nero del segnale in uscita sul livello standard.
OFF: Abbassa il livello standard del nero. Usare questa opzione quando l'immagine diventa troppo bianca.

MODO PAUSA

(Soltanto DVD VIDEO e DVD-R/-RW in modo VR)
AUTO: L'immagine, inclusi i soggetti che si muovono in modo dinamico, viene emessa senza distorsione. Normalmente selezionare questa opzione.
FOTOGRAMMA: L'immagine, inclusi i soggetti che non si muovono in modo dinamico, viene emessa con alta risoluzione.

* A seconda del DVD VIDEO, "4:3 LETTER BOX" potrebbe essere selezionato automaticamente invece di "4:3 PAN SCAN" o viceversa.

♪ Impostazione delle opzioni audio — "IMPOSTAZIONE AUDIO"

Configurare le impostazioni relative all'audio.
L'impostazione originale è sottolineata.

AUDIO DRC[1)] (Dynamic Range Compression)

(soltanto DVD VIDEO)
OFF: Nessuna compressione della gamma dinamica.
STANDARD: Riproduce la traccia audio con il tipo di gamma dinamica che i tecnici di registrazione hanno inteso. È utile per guardare i film a basso volume a notte inoltrata.
MAX: Restringe completamente la gamma dinamica.

SELEZIONE BRANO
(soltanto DVD VIDEO)
Dà la priorità alla traccia audio che contiene il numero massimo di canali quando si riproduce un DVD VIDEO su cui più formati audio (PCM, audio MPEG o Dolby Digital)[2] sono registrati.
OFF: Non conferisce priorità.
AUTO[3]: Conferisce priorità.

[1] "AUDIO DRC" può essere soltanto eseguito con le sorgenti Dolby Digital.

[2] Se ciascuna traccia audio ha lo stesso numero di canali, il sistema seleziona le tracce audio nell'ordine da PCM, Dolby Digital, ad audio MPEG.

[3] Quando si imposta "SELEZIONE BRANO" su "AUTO", la lingua potrebbe cambiare. L'impostazione "SELEZIONE BRANO" ha una priorità superiore rispetto alle impostazioni "AUDIO" in "IMPOSTAZIONE LINGUA" (pagina 52). Tuttavia, a seconda del disco, questa funzione potrebbe non essere eseguita.

Impostazione del sistema — "IMPOSTAZIONE SISTEMA"

SCREEN SAVER
Lo screen saver serve ad evitare che il monitor rimanga danneggiato (false immagini). Premere qualsiasi tasto (per es., ►) per annullare lo screen saver.
ON: L'immagine dello screen saver appare se non si usa il sistema per circa 15 minuti.
OFF: Lo screen saver non appare.

SFONDO
Imposta il colore dello sfondo o l'immagine da visualizzare sullo schermo. Il colore di sfondo o l'immagine si visualizza quando la riproduzione è interrotta o durante la riproduzione di un AUDIO CD e dei file MP3.
IMMAGINE COPERTINA: L'immagine di copertina (fermo immagine) appare sullo sfondo, ma soltanto quando l'immagine di copertina è già registrata sul disco (DVD VIDEO, CD-Extra, ecc.). Se il disco non contiene un'immagine di copertina, appare l'immagine "GRAFICI".
GRAFICI: Un'immagine preselezionata memorizzata nel sistema appare sullo sfondo.
BLU: Il colore dello sfondo è blu.
NERO: Il colore dello sfondo è nero.

Continua

PROTEZIONE
Imposta le limitazioni della riproduzione. Per i dettagli, vedere “Limitazione della riproduzione del disco (PROTEZIONE)” (pagina 49).

DivX
(tranne il modello per il Nordamerica)
Visualizza il codice di registrazione per questo sistema.
Per maggiori informazioni, accedere a http://www.divx.com sull’Internet.

RIPRISTINO MULTI-DISC
(Soltanto DVD VIDEO e VIDEO CD)
ON: Memorizza il punto di ripresa della riproduzione nella memoria fino a 6 dischi.
OFF: Non memorizza il punto di ripresa della riproduzione nella memoria. La riproduzione inizia sul punto di ripresa della riproduzione soltanto per il disco attuale nel sistema.

REIMPOSTA
Riporta le impostazioni “IMPOSTAZIONE” sulle impostazioni predefinite. Per i dettagli, vedere “Per ripristinare le impostazioni “IMPOSTAZIONE” nel menu di controllo della funzione CD/DVD” (pagina 94).

Ascolto della radio

È possibile ascoltare una stazione radiofonica sia con la sintonia automatica che manuale o selezionando una stazione preselezionata.

1 Selezionare "Tuner" dal menu principale e poi premere ENTER.

2 Premere ripetutamente TUNER/ BAND per selezionare la banda FM o AM.

3 Premere OPTIONS per richiamare il menu delle opzioni.

4 Selezionare il modo di sintonia automatica o manuale.

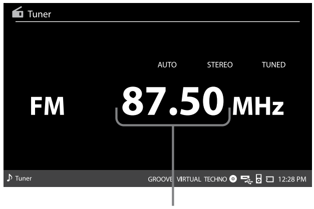
Selezionare "Tuning mode". → Premere ENTER. → Selezionare "AUTO" o "MANUAL". → Premere ENTER.

5 Eseguire la sintonia.

Per la scansione automatica
Premere +/–.
La scansione si interrompe automaticamente quando si sintonizza una stazione e appaiono "TUNED" e "STEREO" (soltanto per i programmi stereo).
Se "TUNED" non appare e la scansione non si interrompe durante la sintonia, premere ■ ed eseguire la sintonia manuale.

Per la sintonia manuale:
Premere ripetutamente +/– finché appare la frequenza della stazione radiofonica desiderata.

Esempio: Display FM



Frequenza*

* Se una stazione FM fornisce i servizi RDS, il nome del servizio o il nome della stazione appare sotto la frequenza visualizzata (soltanto il modello per l'Europa).

Per la sintonia diretta:
Premere D.TUNING e poi usare i tasti numerici per immettere la frequenza della stazione desiderata. Per esempio, premere 1, 0, 2, 5 e 0 per immettere la frequenza di FM 102,50 MHz e poi premere ENTER. Se non è possibile sintonizzare la stazione, accertarsi di aver immesso la frequenza corretta. Se non è ancora possibile sintonizzare la stazione, la frequenza non è usata nella propria zona. Per annullare la sintonia diretta, premere D.TUNING.

Continua

Sintonizzatore

Suggerimento

È anche possibile cambiare la banda del sintonizzatore FM/AM dal menu delle opzioni. Premere OPTIONS per richiamare il menu delle opzioni dopo aver selezionato "Tuner" dal menu principale e seguire il procedimento indicato sotto.

Selezionare "BAND change". → Premere ENTER. → Selezionare "FM" o "AM". → Premere ENTER.

Preselezione di una stazione radiofonica

1. Sintonizzare la stazione desiderata.
2. Premere OPTIONS per richiamare il menu delle opzioni.
3. Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare "Tuner Memory" e poi premere ENTER.
4. Premere ripetutamente ⏮/⏭ (o premere i tasti numerici) per selezionare il numero di preselezione desiderato.
5. Premere ENTER.
   La stazione è memorizzata.
   Se un'altra stazione è già assegnata al numero di preselezione selezionato, la stazione viene sostituita dalla stazione nuova.
6. Ripetere i punti da 1 a 5 per memorizzare altre stazioni.
   È possibile preselezionare fino a 20 stazioni per FM e 10 stazioni per AM.

Per ascoltare la stazione radiofonica preselezionata

1. Seguire il procedimento dal punto 1 al punto 3 di "Ascolto della radio" per selezionare il modo di sintonia "PRESET".
   Selezionare "Tuning mode". → Premere ENTER. → Selezionare "PRESET". → Premere ENTER.
2. Premere ripetutamente ⏮/⏭ (o i tasti numerici) per selezionare il numero di preselezione desiderato.

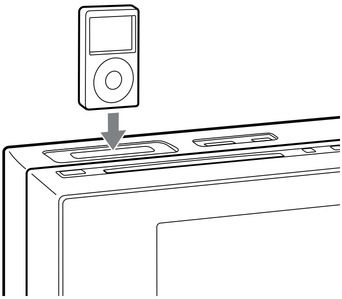
Suggerimenti

- Quando un programma FM stereo ha scariche statiche, il modo di ricezione monofonica potrebbe ridurre le scariche. È possibile selezionare il modo monofonico dal menu delle opzioni. Premere OPTIONS per richiamare il menu delle opzioni mentre si ascolta il programma stereo FM, selezionare "MONO" nel menu "FM mode".
- Per migliorare la ricezione delle trasmissioni, regolare le antenne in dotazione o collegare un'antenna esterna.

Riproduzione dell'iPod

Con questo sistema è possibile utilizzare il contenuto audio, video e fotografico memorizzato nell'iPod.
Vedere "Dispositivi compatibili con questo sistema" (pagina 108) per i modelli di iPod che possono essere collegati a questo sistema.

1 Mettere un iPod nel dock per iPod sull'unità.



2 Selezionare "iPod" dal menu principale e poi premere ENTER.

3 Selezionare "Music" o "Video" e poi premere ENTER.

Quando si riproduce una proiezione di diapositive contenente foto sull'iPod, selezionare "Video" e poi avviare manualmente la riproduzione della proiezione di diapositive sull'iPod.

Note

- Confermare l'impostazione del segnale video in uscita (NTSC/PAL) sull'iPod prima di collegare l'iPod al sistema.
- Non è possibile guardare le immagini del contenuto video con il tipo di contenuto "Music". Se si inizia la riproduzione di un contenuto video con l'impostazione "Music" vengono riprodotti soltanto i dati musicali nel contenuto video.
- Se si desidera ritornare al menu principale, premere HOME. Notare che ↶ RETURN non può essere usato mentre si riproduce un contenuto musicale o video.

Nota per l'utente dell'iPod touch

Il contenuto video dall'iPod touch non si avvia automaticamente. Avviare manualmente la riproduzione del contenuto video sull'iPod touch.

Continua

Operazioni di base

Per	Premere
Riprendere la riproduzione quando è in pausa	►.
Fare una pausa nella riproduzione	▮▮/■.
Far scorrere in su/giù i menu dell'iPod	↑/↓. È possibile far scorrere in su o giù i menu dell'iPod come le operazioni della ghiera cliccabile dell'iPod o le operazioni di trascinamento su o giù dell'iPod touch.
Selezionare un brano/una traccia, un capitolo di audiolibro/ podcast, un file video o file fotografico (file di immagini)	⏮/⏭. Per avanzare rapidamente o riavvolgere rapidamente, mantenere premuto il tasto.
Scegliere la voce selezionata	→/ENTER. È possibile scegliere la voce selezionata come il tasto centrale dell'iPod o l'operazione di sfioramento dell'iPod touch.
Trovare un punto in un brano/una traccia, un capitolo di audiolibro/ podcast o un contenuto video	Mantenere premuto ◀◀/▶▶ durante la riproduzione e rilasciare il tasto sul punto desiderato.
Ritornare al menu precedente o selezionare un menu	←/iPod MENU. È possibile ritornare al menu precedente o selezionare un menu come il tasto del menu sull'iPod o l'operazione di sfioramento dell'iPod touch.

Per usare il sistema come un caricabatterie

È possibile usare il sistema come un caricabatterie per l'iPod quando il sistema è acceso.
La carica inizia quando si mette l'iPod sul dock per iPod. Lo stato della carica è visualizzato sul display dell'iPod. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente dell'iPod.

Per interrompere la carica dell'iPod

Rimuovere l'iPod. Lo spegnimento del sistema interrompe anche la carica dell'iPod.

Nota sulla carica dell'iPod

Il sistema non carica l'iPod nei seguenti casi anche quando l'iPod è collegato.

— Quando il sistema è spento.
— Quando la funzione di attesa automatica è abilitata (pagina 95) e il sistema è entrato nel modo di attesa.

Note

- Quando si mette o si rimuove l'iPod, tenere l'iPod alla stessa angolazione del connettore per iPod sull'unità e non girare o inclinare l'iPod per evitare danni al connettore.
- Evitare di trasportare l'unità con un iPod collegato al connettore. Diversamente, si potrebbero provocare problemi di funzionamento.
- All'inserimento o alla rimozione dell'iPod, afferrare l'unità con una mano ed evitare di premere per errore i controlli sull'iPod.
- Secondo l'iPod collegato, le operazioni potrebbero essere diverse.
- A seconda del contenuto, potrebbe essere necessario un po' di tempo per avviare la riproduzione.
- Interrompere la riproduzione prima di scollegare l'iPod.
- Per cambiare il livello del volume, usare VOLUME +/– (o VOL +/– sull'unità). Il livello del volume non cambia anche se viene regolato sull'iPod.
- Mantenere premuto ⏮/⏭ per avanzare rapidamente (riavvolgere rapidamente) durante la riproduzione video se ◀◀/▶▶ non funziona.
- Il dock per iPod sull'unità è progettato soltanto per l'iPod. Non è consentito il collegamento di altri lettori audio portatili.
- Per i dettagli sul funzionamento dell'iPod, consultare la guida dell'utente del proprio iPod.
- Sony non può accettare la responsabilità nel caso in cui i dati registrati sull'iPod vengano persi o danneggiati quando si usa un iPod con questo sistema.
- Poiché il funzionamento del sistema e dell'iPod sono diversi, potrebbe non essere possibile azionare l'iPod usando i tasti sul telecomando o sull'unità. In questo caso, usare i tasti di controllo sull'iPod.

Cambiamento del modo di riproduzione

È possibile cambiare il modo di riproduzione durante lo stato di riproduzione o di pausa della riproduzione. Il modo di riproduzione può essere selezionato soltanto quando si riproduce il contenuto musicale.

1. Premere OPTIONS per richiamare il menu delle opzioni.
2. Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare "Play mode" e poi premere ENTER.
3. Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare l'impostazione desiderata.
   - Normal: Il sistema riproduce tutti i brani/tutte le tracce sull'iPod.
   - Shuffle Tracks: Il sistema riproduce tutti i brani/tutte le tracce sull'iPod in ordine casuale.
   - Shuffle Albums: Il sistema riproduce i brani/le tracce in più album in modo casuale.

Continua

4 Premere ENTER.

La riproduzione inizia o riprende nel modo di riproduzione selezionato. Per ritornare alla schermata di riproduzione, premere due volte ↶ RETURN.

Nota

La riproduzione in ordine casuale viene annullata quando:

— si rimuove l'iPod.

— si spegne il sistema.

Cambiamento del modo di riproduzione ripetuta

È possibile cambiare il modo di ripetizione per il modo di riproduzione selezionata durante lo stato di riproduzione o di pausa della riproduzione. Il modo di ripetizione può essere selezionato soltanto quando si riproduce il contenuto musicale.

1 Premere OPTIONS per richiamare il menu delle opzioni.

2 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare "Repeat" e poi premere ENTER.

3 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare l'impostazione desiderata.

- OFF: La riproduzione ripetuta è disattivata.
- One Track: Il sistema riproduce ripetutamente il brano selezionao/la traccia selezionata.
- All Tracks: Il sistema riproduce ripetutamente tutti i brani/tutte le tracce nel modo di riproduzione selezionato.

4 Premere ENTER.

La riproduzione ripetuta inizia nel modo di riproduzione ripetuta selezionato. Per ritornare alla schermata di riproduzione, premere due volte ↶ RETURN.

Nota

La riproduzione ripetuta viene annullata quando:

— si rimuove l'iPod.

— si spegne il sistema.

Prima di usare il dispositivo USB e la scheda di memoria con questo sistema

Con questo sistema è possibile usare il dispositivo USB e la scheda di memoria. Controllare i dispositivi compatibili che possono essere usati con il sistema. Per i dettagli, vedere "Dispositivi compatibili con questo sistema" (pagina 108).

Note sul dispositivo USB

- Quando è necessario il collegamento del cavo USB, collegare il dispositivo USB con un cavo USB in dotazione con il dispositivo. Per i dettagli vedere le istruzioni per l'uso in dotazione con il dispositivo USB.
- Non collegare il sistema e il dispositivo USB tramite un hub USB.

Note sull'uso di una scheda di memoria

- Quando si usa la scheda di memoria, accertarsi di inserire la scheda con l'orientamento corretto.
- Quando si inserisce la scheda di memoria, non spingerla con forza poiché ciò potrebbe danneggiare la scheda di memoria e/o il sistema.
- Quando si trasporta o si conserva una scheda di memoria, metterla nella custodia in dotazione con la scheda di memoria.
- Non toccare il terminale di una scheda con la mano o un oggetto metallico.

Note sull'uso di un dispositivo USB e di una scheda di memoria

- Non rimuovere il dispositivo USB o la scheda di memoria durante la riproduzione. Altrimenti i dati potrebbero danneggiarsi. Sony non accetta alcuna responsabilità nel caso in cui i dati registrati vengano persi o danneggiati.
- Si consiglia di fare una copia di riserva dei dati importanti che sono sul dispositivo USB o sulla scheda di memoria.
- Potrebbe volerci un po' di tempo prima che "Reading" ((Ora in lettura)) appaia sullo schermo secondo il tipo di dispositivo USB o di scheda di memoria.
- Il sistema impiega un certo tempo per visualizzare l'elenco delle cartelle da quando si seleziona il tipo di contenuto "Music", "Photo" o "Video".
- La compatibilità con tutti i software di codifica non può essere garantita. Se i file audio e video fossero codificati con software incompatibili, quei file potrebbero produrre il rumore nell'audio, l'audio interrotto, il movimento non uniforme del video o potrebbero non essere affatto riprodotti.
- Questo sistema non può continuare la riproduzione nei seguenti casi.
  - Quando il numero di file per cartella supera 5.000.
  - Quando il numero di cartelle sul dispositivo USB o sulla scheda di memoria supera 1.000.
  - Quando il numero di file sul dispositivo USB o sulla scheda di memoria supera 5.000.

  Questi numeri potrebbero variare secondo la struttura di un file e di una cartella del dispositivo. Non salvare le cartelle e i file che non sono necessari sul dispositivo che ha i file audio, video e di immagine da riprodurre con il sistema.

Continua

- I formati di file supportati sono i seguenti:
  - MP3: estensione di file ".mp3"
  - WMA: estensione di file ".wma"
  - AAC: estensione di file ".m4a"
  - MPEG4: estensione di file ".mp4" o ".avi"
  - MPEG2/MPEG1: estensione di file ".mpg" o ".avi"
  - Motion JPEG: estensione di file ".avi"
  - JPEG: estensione di file ".jpg" o ".jpeg"

  Notare che anche quando i nomi dei file hanno le suddette estensioni di file, se i file reali sono diversi, il sistema non può riprodurre quei file o si verificano dei problemi di riproduzione anche se fosse possibile riprodurre i file. In modo particolare, è probabile che tali file audio e dati audio nei file video producano un forte rumore che potrebbe danneggiare il sistema di diffusori e il sistema potrebbe funzionare male.
- Le seguenti situazioni possono aumentare il tempo necessario per avviare la riproduzione:
  - i file e le cartelle registrati sul dispositivo USB o sulla scheda di memoria con una struttura ad albero complicata.
  - quando i file in un'altra cartella sono stati appena riprodotti.
  - quando si riproducono i file AAC.
- Per la riproduzione dei file MP3 potrebbe volerci del tempo a seconda del software di codifica usato per creare i file MP3.
- Il sistema può riprodurre soltanto fino ad una profondità di 8 cartelle.
- La ripresa della riproduzione viene annullata quando si cambia la funzione.
- Il sistema non supporta necessariamente tutte le funzioni del dispositivo USB o della scheda di memoria.
- L'ordine di riproduzione dei file e delle cartelle per il sistema potrebbe variare dall'ordine originale della loro creazione sul dispositivo USB o sulla scheda di memoria.
- Le cartelle che non hanno i file audio MP3/WMA/AAC, i file video MPEG4, i file di immagine JPEG vengono saltate durante la riproduzione.

Per selezionare la memoria sul dispositivo USB

Se il dispositivo USB ha più di una memoria (per esempio, la memoria interna e una scheda di memoria), è possibile selezionare quale memoria usare e poi avviare la riproduzione.
Non è possibile selezionare una memoria durante la riproduzione. Accertarsi di selezionare una memoria prima di avviare la riproduzione.

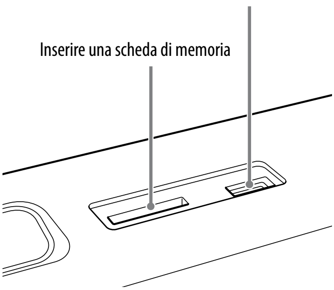
1. Collegare il dispositivo USB alla porta ⭠ (USB).
2. Selezionare "Settings" dal menu principale e poi premere ENTER.
3. Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare "USB Memory Select" e poi premere ENTER.
   Appare la schermata di impostazione.
4. Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare un numero di memoria e poi premere ENTER.

Riproduzione di un file sul dispositivo USB o sulla scheda di memoria

Con questo sistema è possibile riprodurre i file audio, video e di immagine memorizzati sul dispositivo USB o sulla scheda di memoria.
I formati di file supportati sono MP3*/WMA*/AAC* per i file audio, MPEG4*/MPEG2/MPEG1/Motion JPEG per i file video e JPEG per i file di immagine.

* I file con protezione del copyright DRM (Digital Rights Management = Gestione dei diritti digitali) non possono essere riprodotti sul sistema.

1 Collegare un dispositivo USB alla porta ⭠ (USB) o inserire una scheda di memoria nello slot per scheda di memoria multipla.



2 Selezionare "USB" o "Memory Card" dal menu principale e poi premere ENTER.

3 Selezionare "Music", "Photo" o "Video" e poi premere ENTER.

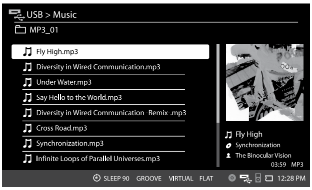
Appare l'elenco delle cartelle.

4 Premere ripetutamente ⬆ o ⬇ per selezionare una cartella.

5 Premere ENTER.

Appare l'elenco dei brani/delle tracce o l'elenco dei file.

Esempio: Elenco dei brani/delle tracce dei file MP3



6 Premere ripetutamente ⬆ o ⬇ per selezionare un file desiderato e poi premere ENTER.

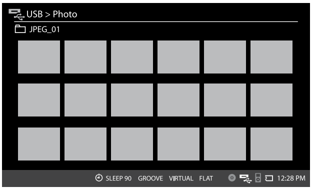
Il sistema avvia la riproduzione del file audio o video selezionato. Quando si seleziona un file di immagine JPEG, la proiezione di diapositive inizia dal file di immagine selezionato.
Per interrompere la riproduzione o la proiezione di diapositive, premere ■.

Continua

Per avviare la proiezione di diapositive dalla visione in miniature

È possibile cambiare alla visione in miniature dall'elenco dei file (o viceversa) premendo il tasto DISPLAY ed avviare la proiezione di diapositive dal file di immagine selezionato.

1 Premere DISPLAY mentre l'elenco dei file di immagine è visualizzato.
Si visualizzano le immagini di miniatura per i primi 18 file di immagine JPEG nella cartella selezionata. Se ci sono più di 18 file di immagine nella cartella, la barra di scorrimento appare a destra.



2 Premere ripetutamente ↑/↓/←/→ per selezionare un file di immagine e poi premere ENTER.
La proiezione di diapositive inizia dal file di immagine selezionato.
Se si desidera ritornare all'elenco dei file, premere di nuovo DISPLAY mentre si visualizza la visione in miniature.

Per specificare la velocità della proiezione di diapositive

(soltanto i file di immagine JPEG)

1 Selezionare "Settings" dal menu principale e poi premere ENTER.

2 Selezionare "Slideshow Interval" e poi premere ENTER.
Appare la schermata di impostazione.

3 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare un intervallo di transizione desiderato.
L'impostazione predefinita è "7 sec".
Se si desidera disattivare la funzione della proiezione di diapositive, selezionare "OFF".
La disattivazione della funzione consente di visualizzare un'immagine per volta e di visualizzare manualmente l'immagine precedente o successiva usando il tasto ←/→.
La velocità della proiezione di diapositive potrebbe cambiare secondo l'effetto di transizione selezionato (vedere sotto) o la dimensione del file di ciascuna immagine memorizzata sul dispositivo USB o sulla scheda di memoria.

Nota

Alcuni file di immagine JPEG (specialmente i file di immagine JPEG progressivi o i file di immagine JPEG con 3.000.000 di pixel o più) potrebbero richiedere più tempo per visualizzarsi rispetto agli altri e ciò potrebbe far sembrare le transizioni più lunghe dell'opzione selezionata.

Per selezionare un effetto di transizione per la proiezione di diapositive

(soltanto i file di immagine JPEG)

1 Selezionare "Settings" dal menu principale e poi premere ENTER.

2 Selezionare "Transition Effect" e poi premere ENTER.
Appare la schermata di impostazione.

3 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare un effetto di transizione desiderato.
L'impostazione originale è sottolineata.
- None: Disattiva questa funzione.
- Crossfade: L'immagine attuale cambia all'immagine successiva con l'effetto di dissolvenza in apertura e in chiusura.
- Vert. Blinds: L'immagine attuale cambia all'immagine successiva con l'effetto di dissolvenza in apertura e in chiusura, simulando una tendina verticale per una finestra.
- Horiz. Blinds: L'immagine attuale cambia all'immagine successiva con l'effetto di dissolvenza in apertura e in chiusura, simulando una tendina orizzontale per una finestra.
- Vert. Wipe: L'immagine successiva cancella l'immagine attuale da cima a fondo.
- Horiz. Wipe: L'immagine successiva cancella l'immagine attuale da sinistra a destra.
- Mosaic: I file di immagine nella cartella selezionata si visualizzano come blocchi di mosaico.
- Random: Gli effetti indicati sopra sono applicati casualmente alla riproduzione della proiezione di diapositive.

Per selezionare una dimensione di visualizzazione dell'immagine sullo schermo

(soltanto i file di immagine JPEG)

1 Selezionare "Settings" dal menu principale e poi premere ENTER.

2 Selezionare "Fit" e poi premere ENTER.
Appare la schermata di impostazione.

3 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare un formato desiderato di visualizzazione.
L'impostazione originale è sottolineata.
- Entire image: Ingrandisce un'immagine con il rapporto di aspetto originale più grande possibile e visualizza l'immagine intera. Per riempire lo schermo, i margini in cima e in fondo o a sinistra e a destra vengono mostrati sullo schermo.
- Fit to screen: Allunga un'immagine per adattarla allo schermo.

Altre operazioni

Per	Procedere in questo modo
Riprodurre i file audio o video in una cartella successiva	Premere ripetutamente ▶▶I finché si raggiunge l'ultimo file della cartella attuale e poi premere una volta ▶▶I. Per selezionare la cartella precedente, selezionare la cartella dall'elenco delle cartelle.
Ritornare all'elenco delle cartelle dall'elenco dei brani/delle tracce/dei file	Premere ↶ RETURN.
Selezionare una cartella	Premere ripetutamente 🗀 +/– durante la riproduzione o quando la riproduzione è in pausa o interrotta.

Suggerimento
È possibile attivare o disattivare la barra dello stato durante una riproduzione di file video o proiezione di diapositive premendo DISPLAY.

Continua

Per rimuovere il dispositivo USB

1 Premere ■ per interrompere la riproduzione.

2 Rimuovere il dispositivo USB.

Per rimuovere la scheda di memoria

1 Premere ■ per interrompere la riproduzione.

2 Estrarre la scheda di memoria inserita dallo slot per scheda di memoria multipla.

Cambiamento del modo di riproduzione

È possibile cambiare il modo di riproduzione durante lo stato di riproduzione o di pausa della riproduzione. I file supportati per i modi di riproduzione sono i file audio MP3/WMA/AAC, i file di immagine JPEG e i file video MPEG4/MPEG2/MPEG1/Motion JPEG memorizzati sul dispositivo USB o sulla scheda di memoria.

1 Premere OPTIONS per richiamare il menu delle opzioni.

2 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare "Play Mode" e poi premere ENTER.

3 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare l'impostazione desiderata.

- Normal: Il sistema riproduce tutti i file sul dispositivo USB o sulla scheda di memoria in ordine sequenziale.
- Shuffle: Il sistema riproduce tutti i file sul dispositivo USB o sulla scheda di memoria in ordine casuale.
- Folder: Il sistema riproduce tutti i file nella cartella selezionata sul dispositivo USB o sulla scheda di memoria in ordine sequenziale.
- Folder Shuffle: Il sistema riproduce tutti i file nella cartella selezionata sul dispositivo USB o sulla scheda di memoria in ordine casuale.

4 Premere ENTER.

La riproduzione inizia o riprende nel modo di riproduzione selezionato. Per ritornare alla schermata di riproduzione, premere due volte ↶ RETURN.

Nota

La stessa canzone potrebbe essere riprodotta ripetutamente per i file audio.

Cambiamento del modo di riproduzione ripetuta

È possibile cambiare il modo di ripetizione per il modo di riproduzione selezionato durante la riproduzione o la pausa della riproduzione.
I file supportati per la riproduzione ripetuta sono i file audio MP3/WMA/AAC, i file di immagine JPEG e i file video MPEG4/MPEG2/MPEG1/Motion JPEG memorizzati sul dispositivo USB o sulla scheda di memoria.

1 Premere OPTIONS per richiamare il menu delle opzioni.

2 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare "Repeat" e poi premere ENTER.

3 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare l'impostazione desiderata.

- OFF: La riproduzione ripetuta è disattivata.
- One Track: Il sistema riproduce ripetutamente il file selezionato.
- All Tracks: Il sistema riproduce ripetutamente tutti i file nel modo di riproduzione selezionato.

4 Premere ENTER.

La riproduzione ripetuta inizia nel modo di riproduzione ripetuta selezionato. Per ritornare alla schermata di riproduzione, premere due volte ↶ RETURN.

Regolazione del suono

Regolazione del suono

Per	Procedere in questo modo
Rafforzare l'audio	Premere ripetutamente GROOVE. Ad ogni pressione del tasto, il display sulla barra dello stato cambia nel seguente modo: GROOVE[1] → Z-GROOVE[1] → Nessun display (GROOVE disattivato) → GROOVE → …
Selezionare l'effetto sonoro preselezionato	Premere ripetutamente EQ[2]. Ad ogni pressione del tasto, il display sulla barra dello stato cambia nel seguente modo: ROCK → POP → JAZZ → DANCE → SOUL → TECHNO → HIP HOP → FLAT…

1) Il volume passa al modo di accensione e la curva dell'equalizzatore cambia.

2) L'impostazione predefinita è "ROCK".

Suggerimenti

- È anche possibile selezionare l'impostazione Groove da "Settings" nel menu principale. Selezionare "Settings" dal menu principale e seguire il procedimento indicato sotto. Selezionare "Groove". → Premere ENTER. → Selezionare "OFF", "Groove" o "Z-Groove". → Premere ENTER.
- È anche possibile selezionare l'impostazione EQ da "Settings"nel menu principale. Selezionare "Settings" dal menu principale e seguire il procedimento indicato sotto. Selezionare "EQ Setting". → Premere ENTER. → Selezionare un'impostazione EQ desiderata. → Premere ENTER.

Selezione del campo sonoro

È possibile sfruttare l'audio surround selezionando semplicemente uno dei campi sonori. Questi portano a casa l'audio eccitante e potente delle sale cinematografiche.

Premere ripetutamente SOUND FIELD.

Ad ogni pressione del tasto, l'impostazione del campo sonoro viene cambiata nel seguente modo.

Quando la cuffia non è collegata:

2CH STEREO
Il campo sonoro stereo normale per tutte le funzioni.
Riproduce l'uscita stereo dalle sorgenti multicanale come i DVD VIDEO durante la funzione DVD. Il sistema emette il suono originale quando la sorgente sonora è originariamente il suono stereo (CD audio, VIDEO CD, file MP3 e file MPEG4 sul DATA CD/DATA DVD, ecc.).

2CH SURROUND
Il campo sonoro con l'effetto surround per tutte le funzioni.
Riproduce l'uscita stereo con l'effetto surround da sorgenti multicanale come la funzione DVD.

VIRTUAL A* (Soltanto la funzione DVD)
Crea 3 serie di diffusori surround virtuali dall'audio dei diffusori anteriori. Questo campo sonoro è efficace soltanto quando si riproducono le sorgenti multicanale.

VIRTUAL B* (Soltanto la funzione DVD)
Crea 1 serie di diffusori surround virtuali dall'audio dei diffusori anteriori senza usare i diffusori surround reali. Questo modo è efficace quando la distanza tra i diffusori anteriori è corta. Questo campo sonoro è efficace soltanto quando si riproducono le sorgenti multicanale.

Quando la cuffia è collegata:

HP STEREO
Il campo sonoro normale per la cuffia.

HP SURROUND
Il campo sonoro per la cuffia con l'effetto surround.

HP VIRTUAL* (Soltanto la funzione DVD)
Il campo sonoro per la cuffia con l'effetto surround virtuale. Questo campo sonoro è efficace soltanto quando si riproducono le sorgenti multicanale.

* Questi campi sonori non possono essere selezionati quando il sistema è nel modo di attesa.

Nota
A seconda del disco, l'effetto surround potrebbe non essere pari alle aspettative.

Continua

Selezione dell'effetto MP3 Booster+

È possibile aumentare la qualità sonora dei file audio MP3, WMA o AAC.

1 Selezionare "Settings" dal menu principale e poi premere ENTER.

2 Selezionare "MP3 Booster+" e poi premere ENTER.

Appare la schermata di impostazione.

3 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare un'impostazione desiderata e poi premere ENTER.

L'impostazione originale è sottolineata.

- AUTO: L'effetto MP3 Booster+ si attiva automaticamente quando si avvia la riproduzione.
- OFF: Disattiva questa funzione.

Utilizzo della riproduzione simultanea

È possibile utilizzare la riproduzione simultanea dei dati audio e di immagine come una proiezione di diapositive.

1 Preparare la sorgente sonora e avviare il contenuto musicale o l'audio.

Quando si usa un disco CD-DA o un disco MP3 come una sorgente sonora:
Vedere "Riproduzione di un disco" (pagina 30).
Per iniziare da un brano specifico una traccia specifica, creare la propria programmazione (pagina 44).

Quando si usa un dispositivo USB o una scheda di memoria come una sorgente sonora:
Vedere "Riproduzione di un file sul dispositivo USB o sulla scheda di memoria" (pagina 65).

Quando si usa un iPod come una sorgente sonora:
Vedere "Riproduzione dell'iPod" (pagina 59).

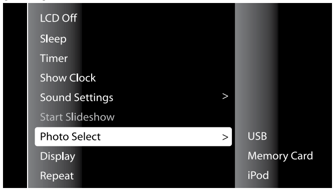
Quando si usa la ricezione di un sintonizzatore come una sorgente sonora:
Vedere "Ascolto della radio" (pagina 57).

Quando si usa un componente opzionale collegato come una sorgente sonora:
Vedere "Ascolto di un videoregistratore o sintonizzatore satellitare collegato" (pagina 82).

2 Premere OPTIONS per richiamare il menu delle opzioni.

3 Selezionare "Photo Select" e poi premere ENTER.

4 Selezionare "USB", "Memory Card" o "iPod" per una sorgente di riproduzione dell'immagine e poi premere ENTER.



5 Selezionare un file di immagine e avviare la proiezione di diapositive.

Quando si usa un dispositivo USB o una scheda di memoria come una sorgente di immagine:
Vedere "Riproduzione di un file sul dispositivo USB o sulla scheda di memoria" (pagina 65).

Quando si usa un iPod come una sorgente di immagine:
Vedere "Riproduzione dell'iPod" (pagina 59). Notare che non è possibile selezionare "iPod" per la sorgente di immagine quando si usa l'iPod come una sorgente musicale.

Continua

Per riprodurre la stessa proiezione di diapositive con la musica o l'audio

1 Confermare la preparazione della sorgente musicale o sonora.
Vedere il punto 1 di "Utilizzo della riproduzione simultanea".

2 Premere OPTIONS per richiamare il menu delle opzioni.

3 Selezionare "Start Slideshow" e poi premere ENTER.

Nota
Accertarsi di avviare sempre prima la musica o l'audio quando si utilizza la riproduzione simultanea.

Uso dei timer

Il sistema offre due funzioni del timer. Se si usano entrambi i timer, il timer di autospegnimento ha la priorità.

Timer di autospegnimento
È possibile addormentarsi con la musica. Questa funzione è operativa anche se l'orologio non è impostato.

1 Premere SLEEP e poi premere ENTER.
Appare la schermata di impostazione.

2 Selezionare il tempo desiderato e poi premere ENTER.

3 Selezionare "SET" e poi premere ENTER.
Il sistema si spegne all'ora preimpostata.

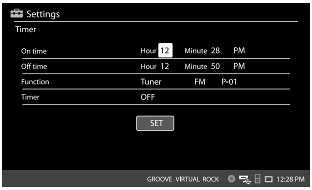
Timer di riproduzione
Il timer di riproduzione può essere impostato con la funzione "CD/DVD", "USB", "iPod", "Tuner" o "Memory Card". Accertarsi di aver impostato l'orologio.

1 Preparare la sorgente sonora.
Preparare la sorgente sonora e poi premere VOLUME+/– (o VOL +/– sull'unità) per regolare il volume.

2 Selezionare "Settings" dal menu principale e poi premere ENTER.

3 Selezionare "Timer" e poi premere ENTER.

Appare la schermata di impostazione.



4 Impostare il timer di riproduzione nel seguente modo.

"On time" e "Off time"

Impostare l'ora di avvio e di arresto. "AM"/"PM" può essere selezionato soltanto quando è stato selezionato il formato di visualizzazione dell'ora a 12 ore nell'impostazione dell'orologio (pagina 28).

"Function"

Impostare la funzione per la sorgente sonora. Se è stata selezionata la funzione del sintonizzatore, è possibile selezionare la banda del sintonizzatore ("FM" o "AM") e dunque un numero di preselezione in ciascuna casella di impostazione.

"Timer"

Selezionare "ON" per attivare il timer di riproduzione.

5 Selezionare "SET" e poi premere ENTER per immettere le impostazioni.

6 Premere I/⏻ per spegnere il sistema.

Il sistema si accende 30 secondi prima dell'ora preimpostata.
Se il sistema è acceso all'ora preimpostata, il timer di riproduzione non si attiverà. Non azionare il sistema dal momento in cui il sistema si accende fino a quando inizia la riproduzione.

Per controllare l'impostazione del timer di riproduzione

Visualizzare il menu "Timer" nelle "Settings". L'impostazione attuale del timer di riproduzione è mostrata a destra.

Per cambiare l'impostazione del timer di riproduzione

Ricominciare dal punto 1.

Per annullare il timer di riproduzione

Ripetere il procedimento e selezionare "OFF" per "Timer" al punto 4.

Note per l'utente dell'iPod

- Accertarsi che l'iPod non stia riproducendo quando si usa il timer di riproduzione.
- Il timer di riproduzione potrebbe non essere attivato secondo lo stato dell'iPod collegato.

Continua

Nota

Il timer di riproduzione non sarà attivato se il sistema è acceso. Assicurarsi di spegnere il sistema almeno 120 secondi prima dell'ora preimpostata.

Suggerimenti

- È anche possibile impostare il timer di autospegnimento da "Settings" nel menu principale. Selezionare "Settings" dal menu principale e seguire il procedimento indicato sotto.
  Selezionare "Sleep". → Premere ENTER. → Selezionare la casella di impostazione superiore. → Premere ENTER. → Selezionare un'impostazione desiderata. → Premere ENTER. → Selezionare "SET". → Premere ENTER. Per annullare il timer di autospegnimento, selezionare "OFF" nella casella di impostazione.
- L'impostazione del timer di riproduzione si conserva fino a quando l'impostazione non viene annullata manualmente.

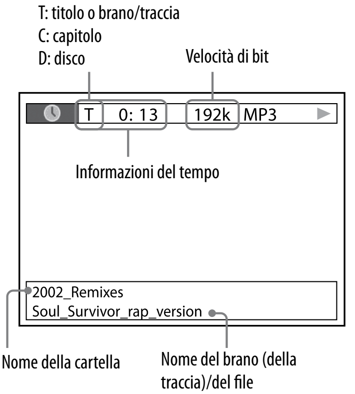
Cambiamento del display

Visione delle informazioni sulla sorgente di riproduzione

È possibile guardare le varie informazioni della sorgente di riproduzione sul display "DURATA" durante la riproduzione quando si usa la funzione CD/DVD. Quando si riproduce un brano/una traccia CD-DA su un AUDIO CD o un file MP3 su un DATA CD/DVD, è anche possibile guardare le informazioni sulla schermata di riproduzione della musica sul CD. Per i dettagli vedere "Display di informazioni sulla schermata di riproduzione della musica sul CD" (pagina 77).

Premere ripetutamente TIME/TEXT.

Ad ogni pressione di TIME/TEXT durante la riproduzione, il display cambia da ① → ② → … → ① → …
Il display del tempo che è possibile guardare sullo schermo dipende dalla sorgente di riproduzione.
Se si visualizza la schermata di riproduzione della musica sul CD, accertarsi di premere ripetutamente DISPLAY per richiamare il menu di controllo (pagina 21) prima di premere TIME/TEXT.



Quando si riproduce un DVD VIDEO o DVD-R/-RW nel modo VR:

① Tempo di riproduzione trascorso del titolo attuale
② Tempo rimanente del titolo attuale
③ Tempo di riproduzione trascorso del capitolo attuale
④ Tempo rimanente del capitolo attuale
⑤ Tempo di riproduzione trascorso del titolo attuale e titolo del disco

Quando si riproduce un VIDEO CD con la funzione PBC:

① Tempo di riproduzione trascorso della scena attuale
② Tempo di riproduzione trascorso della scena attuale e titolo del disco

Quando si riproduce un AUDIO CD o VIDEO CD senza funzione PBC:

① Tempo di riproduzione trascorso del brano/della traccia attuale
② Tempo rimanente del brano/della traccia attuale
③ Tempo di riproduzione trascorso del disco
④ Tempo rimanente del disco
⑤ Tempo di riproduzione trascorso del brano/della traccia attuale e nome del brano/della traccia

Quando si riproducono i file MP3 o i file video su un DATA CD/DVD:

Tempo di riproduzione trascorso del file attuale e nome della cartella/del file

Display di informazioni sulla schermata di riproduzione della musica sul CD

È anche possibile guardare le informazioni su un brano/una traccia CD-DA o un file MP3 quando la schermata di riproduzione della musica sul CD è visualizzata e un brano/una traccia è in riproduzione o in pausa. Ad ogni pressione di TIME/TEXT durante la riproduzione o la pausa di un brano/una traccia CD-DA o di un file MP3, il display cambia da ① → ② → … → ① → …



Continua

Quando si riproduce un AUDIO CD:

① Tempo di riproduzione trascorso del brano/della traccia attuale
② Tempo rimanente del brano/della traccia attuale
③ Tempo di riproduzione trascorso del disco
④ Tempo rimanente del disco
⑤ Nome del brano/della traccia

Quando si riproduce un file MP3 su un DATA CD/DVD:

Tempo di riproduzione trascorso del file attuale e il suo nome di file

Note

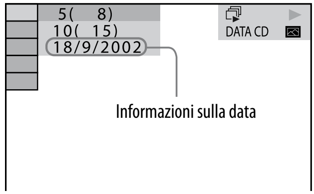
- Per i file MP3 con formato diverso da ISO 9660 Livello 1 e Livello 2, il nome della cartella e il nome del file potrebbero non visualizzarsi.
- Soltanto le lettere dell'alfabeto, i numeri e alcuni simboli possono visualizzarsi.
- Secondo il supporto, il sistema può visualizzare soltanto un numero limitato di caratteri.

Suggerimento

Se un file MP3 ha l'identificatore ID3, il sistema visualizzerà un nome dell'album o un nome del titolo dalle informazioni sull'identificatore ID3. Il sistema supporta l'ID3 di versione 1.0/1.1/2.2/2.3. Il display delle informazioni sull'identificatore ID3 di versione 2.2/2.3 ha la priorità quando entrambi gli identificatori ID3 di versione 1.0/1.1 e versione 2.2/2.3 vengono usati per un singolo file MP3.

Controllo delle informazioni sulla data dei file di immagine JPEG registrati sul disco

Quando l'etichetta "Exif"* è registrata nei file di immagine JPEG, è possibile controllare le informazioni sulla data nel menu di controllo premendo DISPLAY durante la riproduzione.



* "Exchangeable Image File Format" (formato di file di immagine scambiabili) è un formato di immagini per fotocamere digitali definito da "Japan Electronics & Information Technology Industries Association" (JEITA).

Nota

Il formato delle informazioni sulla data varia a seconda della zona.

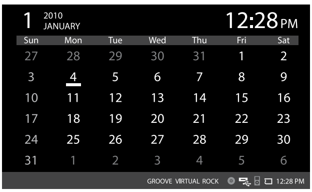
Uso delle funzioni del calendario e dell’orologio

È possibile usare questo sistema come un display del calendario o dell’orologio, secondo il proprio gusto.

Selezionare “Calendar/Clock” dal menu principale e poi premere ENTER.

Il display del calendario appare sullo schermo.
È possibile selezionare il display del calendario o il display dell’orologio analogico premendo ripetutamente DISPLAY.
Quando si usa il display del calendario, è possibile far avanzare di un mese per andare al mese precedente o successivo premendo ←/→.

Calendario



Orologio analogico



Per visualizzare l’orologio durante la riproduzione di un contenuto

1 Premere OPTIONS durante la riproduzione per richiamare il menu delle opzioni.

2 Selezionare “Show Clock” e poi premere ENTER.

Cambiamento di altre impostazioni

Le seguenti impostazioni possono essere cambiate dal menu "Settings" nel menu principale.
L'impostazione originale è sottolineata.

Per	Procedere in questo modo
Cambiare la luminosità LCD	**1** Selezionare "Display Brightness" e poi premere ENTER. **2** Selezionare un'impostazione desiderata e poi premere ENTER. • AUTO • Low • Mid • <u>High</u>
Cambiare la luminosità dei tasti sensibili al tocco sull'unità	**1** Selezionare "Key Brightness" e poi premere ENTER. **2** Selezionare un'impostazione desiderata e poi premere ENTER. • OFF • Low • Mid • <u>High</u>
Cambiare la retroillumina-zione del logo Sony	**1** Selezionare "Sony Logo Backlight" e poi premere ENTER. **2** Selezionare un'impostazione desiderata e poi premere ENTER. • OFF • <u>ON</u>
Cambiare il segnale acustico	**1** Selezionare "Beep sound" e poi premere ENTER. **2** Selezionare un'impostazione desiderata e poi premere ENTER. • OFF • Low • Mid • <u>High</u>

Impostazione di un modo dello schermo per lo schermo LCD

È possibile selezionare un modo dello schermo per le immagini visualizzate sullo schermo LCD.
Questa funzione è disponibile quando si usa la funzione "CD/DVD", "iPod", "Video Input" o "SAT Input".
L'impostazione originale è sottolineata.

1 Premere OPTIONS per richiamare il menu delle opzioni mentre le immagini sono visualizzate.

2 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare "Wide Mode" e poi premere ENTER.

3 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare l'impostazione desiderata e poi premere ENTER.

- Full: Selezionare questo quando si guardano le immagini nel formato 16:9. Questa impostazione visualizza le immagini nel modo a schermo intero.
- Normal: Selezionare questo quando si guardano le immagini nel formato 4:3. Questa impostazione visualizza le immagini nel modo dello schermo normale con le bande sulle parti sinistra e destra dello schermo.

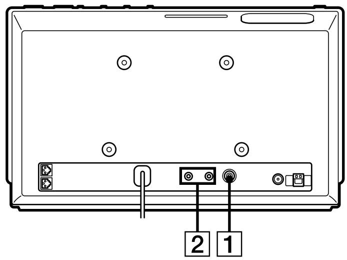
Nota

Il modo dello schermo selezionato potrebbe non essere effettivo se il modo dello schermo è fissato, come un'impostazione di priorità sulle immagini sorgente.

Collegamento dei componenti opzionali

Per migliorare il sistema, è possibile collegare dei componenti opzionali. Consultare le istruzioni per l'uso fornite con ciascun componente.
Se è stato acquistato il WHG-SLK2i e il sistema è stato installato sulla parete, tenere presente che i collegamenti devono essere eseguiti prima dell'installazione. Per i dettagli, consultare il volantino separato "Installazione del sistema sulla parete".

Pannello posteriore



1 Presa DVD VIDEO OUT

Collegare la presa di ingresso video del televisore o del proiettore.

Altre operazioni

Continua

Note

- L'uscita video è disponibile soltanto quando si sta usando la funzione CD/DVD e il disco inserito contiene dati di immagini in movimento o di fermi immagine.
- Non è possibile guardare il contenuto video memorizzato in un iPod, un dispositivo USB o una scheda di memoria sullo schermo del televisore collegato. Il contenuto video su quei dispositivi può essere guardato soltanto sullo schermo LCD.

2 Presa VIDEO/SAT AUDIO IN, Presa VIDEO/SAT VIDEO IN

Collegare le prese di uscita audio e video di un componente opzionale (come il videoregistratore o il sintonizzatore satellitare).

Ascolto di un videoregistratore o sintonizzatore satellitare collegato

1 Selezionare "Video Input" o "SAT Input" dal menu principale e poi premere ENTER.

2 Avviare la riproduzione sul componente collegato.

Per cambiare tra la funzione "Video Input" e "SAT Input"

1 Selezionare "Settings" dal menu principale e poi premere ENTER.

2 Selezionare "External Video source" e poi premere ENTER.
Appare la schermata di impostazione.

3 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare "Video" o "Satellite" e poi premere ENTER.

Nota

Se l'audio è distorto o troppo forte quando si seleziona "Video", cambiare la funzione a "Satellite".

Suggerimento

Il nome dell'icona sul menu principale cambia a "Video Input" o "SAT Input" a seconda dell'impostazione di "External Video source".

Soluzione dei problemi

Se si verifica un problema con il sistema, eseguire le seguenti operazioni:

1. Accertarsi che il cavo di alimentazione e i cavi dei diffusori siano collegati correttamente e saldamente.
2. Trovare il problema nella seguente lista di controllo per la soluzione dei problemi e ricorrere al rimedio indicato.
3. Se il sistema non funziona ancora correttamente, ripristinare il sistema (pagina 93, 94).

Se il problema persiste dopo aver eseguito le precedenti operazioni, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

Se l'indicatore STANDBY lampeggia

Scollegare immediatamente il cavo di alimentazione e controllare le seguenti voci.

- Si stanno usando soltanto i diffusori in dotazione?
- C'è qualcosa che ostruisce il foro di ventilazione sul retro del sistema?

Dopo che l'indicatore STANDBY smette di lampeggiare, ricollegare il cavo di alimentazione e accendere il sistema. Se il problema persiste, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

Generali

Le immagini con l'illuminazione Sony appaiono dopo aver collegato il cavo di alimentazione, anche se il sistema non è stato acceso.

- Disattivare la dimostrazione automatica (pagina 23).

Il sistema non si accende.

- Il cavo di alimentazione è collegato?

Ci vuole un po' di tempo prima che appaia la schermata del menu principale quando si accende il sistema.

- Questo non è un malfunzionamento. Il sistema impiega un certo tempo per la preparazione e la visualizzazione del menu principale quando si accende il sistema. Attendere un momento e non tentare di premere di nuovo I/⏻ poiché il sistema sarà già in corso di visualizzazione del menu principale.

Continua

Altre informazioni

Il sistema è entrato inaspettatamente nel modo di attesa.

- Questo non è un malfunzionamento. Il sistema entra automaticamente nel modo di attesa dopo circa 30 minuti quando non c'è alcuna operazione o quando la riproduzione termina sul dispositivo collegato. Vedere "Per disattivare la funzione dell'attesa automatica" (pagina 95).

L'impostazione dell'orologio o del timer viene annullata.

- Il cavo di alimentazione è scollegato o si è verificata un'interruzione di corrente. Eseguire di nuovo "Impostazione dell'orologio" (pagina 28). Se è stato impostato il timer, eseguire di nuovo "Uso dei timer" (pagina 74).

Non c'è il suono.

- Premere ripetutamente VOLUME + (o VOL + sull'unità).
- La cuffia è collegata alla presa PHONES.
- Controllare i collegamenti dei diffusori (pagina 22).
- Il sistema è nel modo di pausa, nella riproduzione al rallentatore o nella ricerca con blocco. Premere ► per avviare la riproduzione.

Si rileva un forte ronzio o rumore.

- Un televisore o videoregistratore è collocato troppo vicino all'unità. Allontanare l'unità dal televisore o videoregistratore.
- Allontanare l'unità dalla sorgente del rumore.
- Installare un filtro per il rumore (disponibile in commercio) al cavo di alimentazione.

Il timer non funziona.

- Controllare l'impostazione del timer e impostare l'ora corretta (pagina 74).
- Disattivare la funzione del timer di autospegnimento.

Il telecomando non funziona.

- Rimuovere gli ostacoli tra il telecomando e l'unità.
- Avvicinare il telecomando all'unità.
- Puntare il telecomando verso il sensore dell'unità.
- Sostituire le pile (R6/formato AA).
- Allontanare l'unità dalla luce a fluorescenza.

C'è la retroazione acustica.

- Ridurre il volume.

L'audio dal componente collegato alle prese VIDEO/AUDIO IN è distorto.

- Se "Video Input" si visualizza sul menu principale, cambiare il modo a "Satellite" (vedere "Per cambiare tra la funzione "Video Input" e "SAT Input"" (pagina 82)).

Appare "Over Current!".

- È stato rilevato un problema con il livello della corrente elettrica dal connettore dell'iPod, dalla porta ⭠ (USB) o dal terminale della scheda di memoria sull'unità. Spegnere il sistema e rimuovere l'iPod, il dispositivo USB o la scheda di memoria dal sistema. Accertarsi che non ci sia alcun problema con questi dispositivi. Se questo tipo di display persiste, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

Diffusori

Il suono proviene da un solo canale o il volume dei canali sinistro e destro non è bilanciato.

- Collocare i diffusori nel modo più simmetrico possibile.
- Controllare che i diffusori siano collegati saldamente e correttamente.
- La sorgente riprodotta è monofonica.

Lettore di disco

Il sistema non espelle il disco e appare "LOCKED".

- Rivolgersi al rivenditore Sony più vicino o al centro di assistenza Sony autorizzato locale.

La riproduzione non inizia.

- Controllare se un disco è caricato.
- Pulire il disco (pagina 98).
- Ricaricare il disco.
- Caricare il disco che questo sistema può riprodurre (pagina 7, 30).
- Rimuovere il disco e asciugare l'umidità sul disco, poi lasciare il sistema acceso per alcune ore finché l'umidità evapora.
- Premere ► per avviare la riproduzione.
- Il codice area sul DVD VIDEO non è compatibile con il sistema.

Il suono salta.

- Pulire il disco (pagina 98).
- Ricaricare il disco.
- Spostare l'unità in un posto senza vibrazioni (per es. sopra un supporto stabile).
- Allontanare i diffusori dall'unità o metterli su supporti separati. Quando si ascolta un brano/una traccia o un file con i bassi ad alto volume, la vibrazione dei diffusori potrebbe far saltare l'audio.

Continua ⇨

La riproduzione non inizia dal primo brano/traccia.

- È selezionato il modo di riproduzione in ordine casuale, il modo di riproduzione programmata o il modo di riproduzione ripetuta.
- È stata selezionata la ripresa della riproduzione. Premere due volte ■. Quindi premere ► per avviare la riproduzione.
- Il titolo del DVD VIDEO o il menu PBC del VIDEO CD appare automaticamente sullo schermo.

La riproduzione si interrompe automaticamente.

- Alcuni dischi potrebbero contenere un segnale di pausa automatica. Quando si riproduce un disco di questo tipo, la riproduzione si interrompe al segnale di pausa automatica.

Non è possibile eseguire alcune funzioni come l'arresto, la ricerca con blocco, la riproduzione al rallentatore, la riproduzione ripetuta, la riproduzione in ordine casuale o la riproduzione programmata.

- A seconda dei dischi, potrebbe non essere possibile eseguire alcune delle operazioni indicate sopra. Fare riferimento alle istruzioni per l'uso in dotazione con il disco.

Il DATA CD/DVD (file MP3/file di immagine JPEG/file video DivX/file video MPEG4) non può essere riprodotto.

- Il DATA CD non è registrato in un formato che è conforme a ISO 9660 Livello 1, Livello 2 o Joliet (formato di espansione).
- Il DATA DVD non è registrato in un formato che è conforme a UDF (Universal Disk Format).
- Il file MP3 non ha l'estensione ".mp3".
- I dati non vengono memorizzati nel formato desiderato.
- Il file audio non è memorizzato nel formato MP3 (MPEG 1 Audio Layer 3).
- Il sistema può riprodurre soltanto fino ad una profondità di 8 cartelle.
- Il disco contiene più di 200 cartelle.
- La cartella contiene più di 150 file.
- Il file di immagine JPEG non ha l'estensione ".jpg" o ".jpeg".
- Il file di immagine JPEG è superiore a 3.072 (larghezza) × 2.048 (altezza) pixel nel modo normale o più di 2.000.000 di pixel nel modo JPEG progressivo, che è principalmente usato sul sito web di Internet.
- Il file video MPEG4 non ha l'estensione ".mp4" o ".m4v".
- Il file video DivX non ha l'estensione ".avi" o ".divx".
- I file video DivX e MPEG4 non possono essere riprodotti sul modello per il Nordamerica.
- Il file video è superiore a 720 (larghezza) × 576 (altezza) pixel.

- Se non è possibile cambiare l'impostazione "MEZZO COMUNICAZIONE", ricaricare il disco o spegnere il sistema e poi riaccenderlo.

I file MP3 impiegano più tempo degli altri per essere riprodotti.

- Dopo che il sistema legge tutti i file MP3 sul disco, la riproduzione potrebbe impiegare più tempo del solito se:
  - il numero di cartelle o file MP3 sul disco è molto grande.
  - la struttura del file è molto complicata.

"Data Error" appare sullo schermo quando si riproduce un DATA CD/ DVD.

- Il file MP3/il file di immagine JPEG che si desidera riprodurre è danneggiato.
- Il file MP3 non è conforme a MPEG 1 Audio Layer 3.
- Il formato di file di immagine JPEG non è conforme a DCF.
- Il file di immagine JPEG ha l'estensione ".jpg" o ".jpeg", ma non è nel formato JPEG.
- Il file video DivX ha l'estensione ".avi" o ".divx", ma non è nel formato DivX.
- Il file video DivX non è conforme a un profilo certificato DivX.
- Il file video MPEG4 ha l'estensione ".mp4" o ".m4v", ma non è conforme al profilo semplice MPEG4.

Il titolo del disco, i caratteri CD-TEXT e DVD-TEXT non appaiono correttamente.

- Il disco è registrato nel formato diverso da ISO 9660 Livello 1, Livello 2 o Joliet (espansione).
- I caratteri che possono essere visualizzati da questo sistema sono i seguenti:
  - Maiuscole (A-Z)
  - Numeri (0-9)
  - Simboli (< > * + , ? / [ ] \ _)

  Altri caratteri appaiono come "_".

L'effetto surround è difficile da sentire quando si riproduce una traccia audio Dolby Digital o MPEG audio.

- Accertarsi che il campo sonoro sia impostato correttamente (pagina 70).
- Controllare il collegamento dei diffusori (pagina 22).
- A seconda del DVD VIDEO, il segnale in uscita potrebbe non essere l'intero canale a 5.1. Può essere monofonico o stereo, anche se la traccia audio è registrata nel formato Dolby Digital o MPEG audio.

L'audio perde l'effetto stereo quando si riproduce un DVD VIDEO, VIDEO CD, AUDIO CD, file MP3 o file video.

- Accertarsi che il sistema sia collegato correttamente.
- Controllare il collegamento dei diffusori (pagina 22).

Continua

iPod

Non c'è il suono.

- Accertarsi che l'iPod sia collegato saldamente.
- Accertarsi che l'iPod sia aggiornato con l'ultimo software. In caso contrario, aggiornare l'iPod prima di usare il sistema.
- Accertarsi che l'iPod stia riproducendo la musica.
- Regolare il volume.
- A seconda del contenuto, potrebbe essere necessario un po' di tempo per avviare la riproduzione.

Il suono è distorto.

- Accertarsi che l'iPod sia collegato saldamente.
- Abbassare il volume.
- Impostare l'impostazione "EQ" dell'iPod su "No" o "Flat".

L'iPod non funziona.

- Accertarsi che l'iPod sia collegato saldamente.
- Accertarsi che l'iPod sia aggiornato con l'ultimo software. In caso contrario, aggiornare l'iPod prima di usare il sistema.
- Poiché il funzionamento del sistema e dell'iPod sono diversi, potrebbe non essere possibile azionare l'iPod usando i tasti sul telecomando o sull'unità. In questo caso, usare i tasti di controllo sull'iPod.
- Controllare se l'iPod è compatibile con questo sistema (pagina 110).

L'iPod non può essere caricato.

- Accertarsi che l'iPod sia collegato saldamente.
- È possibile usare il sistema come un caricabatterie per l'iPod soltanto quando il sistema è acceso.
- Il sistema è nello stato di attesa con la funzione di attesa automatica. Disattivare la funzione di attesa automatica (pagina 95).

L'immagine video/foto dall'iPod non appare sullo schermo LCD.

- Accertarsi che l'iPod sia collegato saldamente.
- Controllare che l'impostazione di uscita TV sull'iPod sia attivata. (Consultare la guida dell'utente dell'iPod.)
- Controllare che l'iPod sia compatibile con l'uscita video. (Consultare la guida dell'utente dell'iPod.)

L'immagine video/foto dall'iPod non appare sul display dell'iPod.

- Accertarsi che l'iPod sia collegato saldamente.
- Regolare le impostazioni di uscita dell'immagine video/foto sulle impostazioni appropriate.

Dispositivo USB/Scheda di memoria

Si sta usando un dispositivo USB o una scheda di memoria che sono supportati?

- Se si usa un dispositivo USB o una scheda di memoria che non sono supportati, potrebbero verificarsi i seguenti problemi. Vedere "Dispositivi compatibili con questo sistema" (pagina 108) per i tipi di dispositivo supportati.
  - Il dispositivo USB o la scheda di memoria non è riconosciuta.
  - I nomi di file o di cartella non sono visualizzati su questo sistema.
  - La riproduzione non è possibile.
  - Il suono salta.
  - Ci sono dei disturbi.
  - Viene emesso un audio distorto.

Non c'è il suono.

- Il dispositivo USB non è collegato correttamente. Spegnere il sistema, ricollegare il dispositivo USB e poi riaccendere il sistema.
- La scheda di memoria non è inserita correttamente. Spegnere il sistema, reinserire la scheda di memoria e poi riaccendere il sistema.

Ci sono dei disturbi, l'audio salta o è distorto.

- Spegnere il sistema e poi ricollegare il dispositivo USB.
- Spegnere il sistema e poi reinserire la scheda di memoria.
- I dati musicali stessi contengono dei disturbi o l'audio è distorto. I disturbi potrebbero essere entrati quando sono stati creati i dati musicali a causa delle condizioni del computer. Ricreare i dati musicali.
- La velocità di trasmissione in bit usata per codificare i file audio era bassa. Inviare i file audio con velocità superiore di bit al dispositivo USB o alla scheda di memoria.

Il dispositivo USB non può essere collegato alla porta ⭠ (USB).

- Il dispositivo USB è stato collegato in modo inverso. Collegare il dispositivo USB con l'orientamento corretto.

La scheda di memoria non può essere inserita nello slot per scheda di memoria multipla sull'unità.

- La scheda di memoria è stata inserita in senso inverso. Inserire la scheda di memoria con l'orientamento corretto.

Continua

“Reading” si visualizza a lungo o ci vuole molto tempo prima dell’inizio della riproduzione.

- Il processo di lettura può impiegare molto tempo nei seguenti casi.
  - Ci sono molte cartelle o file sul dispositivo USB o sulla scheda di memoria.
  - La struttura del file è molto complicata.
  - La capacità della memoria è eccessiva.
  - La dimensione del file è molto grande.
  - La memoria interna è frammentata.

  Perciò si consiglia di seguire queste indicazioni.
  - Cartelle totali sul dispositivo USB o sulla scheda di memoria: 200 o meno
  - File totali per cartella: 150 o meno

Display sbagliato

- Inviare di nuovo i dati musicali al dispositivo USB o alla scheda di memoria, poiché i dati memorizzati potrebbero essere stati danneggiati.
- I codici dei caratteri che possono visualizzarsi da questo sistema sono i seguenti:
  - Maiuscole (A-Z)
  - Numeri (0-9)
  - Simboli (< > * + , ? / [ ] \ _)

  Altri caratteri appaiono come “_”.

Il dispositivo USB o la scheda di memoria non è riconosciuta.

- Il dispositivo USB non è collegato correttamente. Spegnere il sistema, ricollegare il dispositivo USB e poi riaccendere il sistema.
- La scheda di memoria non è inserita correttamente. Spegnere il sistema, reinserire la scheda di memoria e poi riaccendere il sistema.
- Vedere “Dispositivi compatibili con questo sistema” (pagina 108) per i tipi di dispositivo supportati.
- Il dispositivo USB o la scheda di memoria non funziona correttamente. Consultare le istruzioni per l’uso in dotazione con il dispositivo USB o la scheda di memoria per il modo in cui affrontare questo problema. Se il problema persiste, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

Sullo schermo appare “Data Error” quando si riproduce un file sul dispositivo USB o sulla scheda di memoria.

- Il file sul dispositivo USB o sulla scheda di memoria non è riproducibile.

La riproduzione non inizia.

- Il dispositivo USB non è collegato correttamente. Spegnere il sistema, ricollegare il dispositivo USB e poi riaccendere il sistema.

- La scheda di memoria non è inserita correttamente. Spegnere il sistema, reinserire la scheda di memoria e poi riaccendere il sistema.
- Vedere "Dispositivi compatibili con questo sistema" (pagina 108) per i tipi di dispositivo supportati.
- Premere ▶ per avviare la riproduzione.

La riproduzione non inizia dal primo brano/traccia.
- Impostare il modo di riproduzione sul modo di riproduzione normale.

I file non possono essere riprodotti.
- Il file MP3 non ha l'estensione ".mp3".
- Il file WMA non ha l'estensione ".wma".
- Il file AAC non ha l'estensione ".m4a".
- Il file MPEG4 non ha l'estensione ".mp4" o ".avi".
- Il file MPEG2/MPEG1 non ha l'estensione ".mpg" o ".avi".
- Il file Motion JPEG non ha l'estensione ".avi".
- Il file audio non è memorizzato nel formato MP3/WMA/AAC.
- Il file video non è memorizzato nel formato MPEG4/MPEG2/MPEG1/Motion JPEG.
- Il file di immagine JPEG non ha l'estensione ".jpg" o ".jpeg".
- Il file di immagine JPEG è superiore a 3.072 (larghezza) × 2.048 (altezza) pixel nel modo normale o più di 2.000.000 di pixel nel modo JPEG progressivo che è principalmente usato sul sito web di Internet.
- I dispositivi USB o le schede di memoria formattate con i sistemi di file diversi da FAT16 o FAT32 non sono supportati.*
- Il file WMA memorizzato nel formato WMA DRM/WMA Lossless/WMA PRO non può essere riprodotto.
- Il file AAC memorizzato nel formato AAC o AAC Lossless protetto dai diritti d'autore non può essere riprodotto.
- I file AAC codificati ad una frequenza di campionamento di 96 kHz non possono essere riprodotti.
- Se si usa un dispositivo USB con la partizione, soltanto i file sulla prima partizione possono essere riprodotti.
- Il sistema può riprodurre soltanto fino ad una profondità di 8 cartelle.
- Il numero di cartelle ha superato 200.
- Il numero di file ha superato 150.
- I file che sono criptati o protetti da password, ecc. non possono essere riprodotti.

* Questo sistema supporta il FAT16 e FAT32, ma alcuni dispositivi USB potrebbero non supportare tutti questi FAT. Per i dettagli, vedere le istruzioni per l'uso di ciascun dispositivo USB o rivolgersi al produttore.

Continua

Immagine

Non c'è alcuna immagine sullo schermo televisivo.

- Controllare che il sistema sia collegato saldamente.
- Il cavo video è danneggiato. Sostituirlo con uno nuovo.
- Accertarsi di collegare l'unità alla presa di ingresso video del televisore (pagina 81).
- Accertarsi di accendere il televisore e far funzionare correttamente il televisore.
- Accertarsi di selezionare l'ingresso video sul televisore per poter vedere le immagini dal sistema.
- Accertarsi di aver impostato correttamente il sistema di colore, secondo il sistema di colore del proprio televisore (pagina 25).
- Non è possibile guardare le immagini dal componente opzionale che è collegato alla presa VIDEO/SAT VIDEO IN sull'unità.

Appaiono dei disturbi nell'immagine sullo schermo televisivo.

- Pulire il disco (pagina 98).
- Se il segnale video dal sistema deve arrivare al televisore attraverso il videoregistratore, la protezione contro la copia applicata ad alcuni programmi di DVD VIDEO potrebbe avere effetto sulla qualità dell'immagine.
- Quando si riproduce un VIDEO CD registrato in un sistema di colore diverso da quello impostato sul sistema, l'immagine potrebbe essere distorta (pagina 54).
- Impostare il sistema di colore per farlo corrispondere al proprio televisore (pagina 25).

Il rapporto di aspetto dello schermo televisivo non può essere cambiato anche se è possibile impostare "TIPO TV" in "IMPOSTAZIONE VIDEO" nel menu di impostazione quando si riproduce un'immagine ampia.

- Il rapporto di aspetto è fissato sul proprio DVD VIDEO.
- A seconda dei televisori, potrebbe non essere possibile cambiare il rapporto di aspetto.

I messaggi non appaiono sullo schermo nella lingua desiderata.

- Quando si usa la funzione CD/DVD, selezionare la lingua per la visualizzazione su schermo in "OSD" in "IMPOSTAZIONE LINGUA" nel menu di impostazione (pagina 27, 52).
- Quando si usa una funzione diversa dalla funzione CD/DVD, selezionare la lingua per il menu principale (pagina 28).

Non è possibile cambiare la lingua della traccia audio.

- Le tracce multilingue non sono registrate sul DVD VIDEO in corso di riproduzione.
- Il DVD VIDEO vieta il cambiamento della lingua per la traccia audio.

La lingua dei sottotitoli non può essere cambiata.

- I sottotitoli multilingue non sono registrati sul DVD VIDEO in corso di riproduzione.
- Il DVD VIDEO vieta il cambiamento dei sottotitoli.

I sottotitoli non possono essere disattivati.

- Il DVD VIDEO vieta la disattivazione dei sottotitoli.

Non è possibile cambiare l'angolazione.

- Le angolazioni multiple non sono registrate sul DVD VIDEO in corso di riproduzione.
- Il DVD VIDEO vieta il cambiamento delle angolazioni.

Sintonizzatore

Si rileva un forte ronzio o rumore. ("TUNED" o "STEREO" lampeggia sullo schermo.)

- Impostare la banda e la frequenza corrette (pagina 57).
- Collegare correttamente l'antenna (pagina 22).
- Trovare un posto ed un orientamento che forniscano una buona ricezione e poi installare di nuovo l'antenna. Se non è possibile ottenere una buona ricezione, si consiglia di collegare un'antenna esterna disponibile in commercio.
- L'antenna FM a cavo in dotazione riceve i segnali lungo la sua lunghezza totale, perciò accertarsi di allungarla completamente.
- Allontanare le antenne il più possibile dai cavi dei diffusori e dal cavo di alimentazione, per evitare la ricezione di disturbi.
- Cercare di spegnere gli apparecchi elettrici che sono nell'ambiente circostante.

Un programma FM stereo non può essere ricevuto in stereo o il programma FM stereo ha delle scariche.

- Cambiare il modo di sintonia FM da stereo a monofonico (pagina 58).

Componenti opzionali

Non c'è il suono.

- Fare riferimento alla voce di Generali "Non c'è il suono." (pagina 84) e controllare la condizione del sistema.
- Collegare correttamente il componente (pagina 81) mentre si controlla:
  - se i cavi sono collegati correttamente.
  - se le spine dei cavi sono inserite saldamente fino in fondo.
- Accendere il componente collegato.
- Consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il componente collegato e avviare la riproduzione.

Per ripristinare le impostazioni nel menu principale

1. Selezionare "Settings" dal menu principale e poi premere ENTER.
2. Selezionare "Reset All settings" e poi premere ENTER.
   Appare la schermata di impostazione.
3. Selezionare "Yes" e poi premere ENTER.
   Tutte le impostazioni vengono ripristinate e riportate alle impostazioni predefinite.
4. Premere I/⏻ per accendere il sistema.

Continua

Per ripristinare le impostazioni "IMPOSTAZIONE" nel menu di controllo della funzione CD/DVD

1 Premere DISPLAY quando la riproduzione è interrotta.
Appare il menu di controllo.

2 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare (IMPOSTAZIONE) e poi premere ENTER.

3 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare "VERSIONE PERSONALIZZATA" e poi premere ENTER.
Appare il menu di impostazione.

4 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare "IMPOSTAZIONE SISTEMA" e poi premere ENTER.

5 Premere ripetutamente ↑ o ↓ per selezionare "REIMPOSTA" e poi premere ENTER.

6 Premere ripetutamente ← o → per selezionare "SÌ" e poi premere ENTER.
Le impostazioni "IMPOSTAZIONE" vengono ripristinate sulle impostazioni predefinite tranne le impostazioni "PROTEZIONE" (pagina 49). Non premere I/⏻ durante il ripristino. Il ripristino impiega alcuni minuti per essere completato.

Nota
Anche le impostazioni di "MEZZO COMUNICAZIONE", "INTERVALLO" ed "EFFETTO" ritornano alle impostazioni predefinite.

Funzione di autodiagnosi

(Quando le lettere/i numeri appaiono sullo schermo)
Quando la funzione di autodiagnosi è attivata per impedire il malfunzionamento del sistema, sullo schermo appare un numero di servizio di 5 caratteri (per es. C 13 50) con una combinazione di una lettere e 4 cifre. In questo caso, controllare la seguente tabella.

Primi 3 caratteri del numero di servizio	Causa e rimedio
C 13	Questo disco è sporco. • Pulire il disco con un panno morbido (pagina 98).
C 31	Il disco non è inserito correttamente. • Riavviare il sistema e poi reinserire correttamente il disco.

Per cambiare l'intervallo di sintonia AM (tranne i modelli per l'Europa e l'Arabia Saudita)

L'intervallo di sintonia AM è preimpostato in fabbrica su 9 kHz (o 10 kHz per alcune zone).
Seguire i punti indicati sotto quando si cambia l'intervallo di sintonia AM. Notare che tutte le stazioni preselezionate AM vengono cancellate quando si cambia l'intervallo di sintonia AM.

1. Selezionare "Settings" dal menu principale e poi premere ENTER.
2. Selezionare "AM Step change" e poi premere ENTER.
   Appare la schermata di impostazione.
3. Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare "9 kHz" o "10 kHz" e poi premere ENTER.

Per disattivare la funzione dell'attesa automatica

Questo sistema è dotato di una funzione di attesa automatica. Con questa funzione il sistema entra automaticamente nel modo di attesa dopo circa 30 minuti quando non c'è alcuna operazione o quando la riproduzione termina sul dispositivo collegato.
Come impostazione predefinita, la funzione di attesa automatica è attivata.
È possibile disattivare il modo di attesa automatica dal menu principale.

1. Selezionare "Settings" dal menu principale e poi premere ENTER.
2. Selezionare "Auto Standby" e poi premere ENTER.
   Appare la schermata di impostazione.
3. Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare "OFF" e poi premere ENTER.
   Per attivare la funzione, ripetere il procedimento e selezionare "ON" per "Auto Standby".

Continua

Note

- La funzione di attesa automatica non è valida per le funzioni “iPod”, “Tuner”, “Video Input”, “SAT Input” e “Calendar/Clock”, anche quando è stata abilitata.
- Il sistema potrebbe non entrare automaticamente nel modo di attesa nei seguenti casi;
  - quando è collegato un iPod o un dispositivo USB.
  - durante la riproduzione di tracce o file audio.
  - mentre il timer di riproduzione o il timer di autospegnimento preselezionato è in corso di svolgimento.

Suggerimento

Il sistema entra automaticamente nel modo di attesa quando la riproduzione della musica si interrompe durante l’utilizzo di una proiezione di diapositive.

Messaggi

Uno dei seguenti messaggi potrebbe apparire o lampeggiare sullo schermo durante il funzionamento.

Cannot Play

- È stato inserito un disco che non può essere riprodotto.
- È stato inserito un DVD VIDEO con un codice area che non è supportato.

Complete!

L’operazione di preselezione radiofonica è terminata normalmente.

Data Error

Si è tentato di riprodurre un file sul dispositivo USB o sulla scheda di memoria che non è riproducibile.

Data Error (per i DATA CD/DVD)

- Il file MP3, il file di immagine JPEG, il file video DivX e il file video MPEG4 che si desidera riprodurre è danneggiato.
- Il file MP3 non è conforme al formato MPEG 1 Audio Layer 3.
- Il file di immagine JPEG non è conforme al formato DCF.
- Il file MP3 ha l’estensione “.mp3”, ma non è nel formato MP3.
- Il file di immagine JPEG ha l’estensione “.jpg” o “.jpeg”, ma non è nel formato JPEG.

- Il file video DivX non è conforme ai profili certificati da DivX.
- Il file video DivX ha l'estensione ".avi" o ".divx", ma non è nel formato DivX.
- Il file video MPEG4 ha l'estensione ".mp4" o ".m4v", ma non è conforme al profilo semplice MPEG4.

Device Error
- Il dispositivo USB collegato non ha potuto essere riconosciuto o un dispositivo sconosciuto è collegato.
- La scheda di memoria inserita non ha potuto essere riconosciuta o una scheda di memoria sconosciuta è inserita.

No Audio
Non c'è il file audio nella cartella selezionata.

No Data
- Non c'è il file o la cartella da riprodurre.
- Non c'è alcun brano/alcuna traccia riproducibile sul DATA DVD.

No Device
Nessun dispositivo USB o iPod è collegato.

No Disc
Non c'è alcun disco nel lettore o è stato caricato un disco che non può essere riprodotto.

No Memory
La scheda di memoria non è inserita.

Not in Use
Si è premuto un tasto la cui operazione non è consentita o non è valida in quel momento.

OFF TIME NG!
L'ora di accensione e l'ora di spegnimento del timer di riproduzione è la stessa.

Over Current!
È stata rilevata una sovracorrente dal connettore dell'iPod, dalla porta ⭠ (USB) o dal terminale della scheda di memoria. Vedere "Appare "Over Current!"" (pagina 85).

Please Wait
Il sistema sta facendo il processo di inizializzazione.

Reading
- Il sistema sta leggendo le informazioni dal disco, dal dispositivo USB o dalla scheda di memoria. Alcuni tasti non sono disponibili.
- Il sistema sta riconoscendo il dispositivo USB o la scheda di memoria.

SET CLOCK!
Si è tentato di selezionare il timer quando l'orologio non è impostato.

Precauzioni

Note sui dischi

- Prima della riproduzione, pulire il disco con un panno di pulizia dal centro verso l'esterno.
- Non pulire i dischi con solventi, come la benzina, il diluente o i detergenti disponibili in commercio o lo spray antistatico per LP in vinile.
- Non esporre i dischi alla luce diretta del sole o a fonti di calore come i condotti di aria calda, né lasciarli in un'auto parcheggiata alla luce diretta del sole.

Codice area dei DVD VIDEO che possono essere riprodotti su questo sistema

Questo sistema ha un codice area stampato sul retro dell'apparecchio e può riprodurre soltanto i DVD VIDEO con l'identico codice area.
I DVD VIDEO con l'etichetta ALL saranno anche riprodotti su questo sistema.
Se si tenta di riprodurre un DVD VIDEO con qualsiasi altro codice area, sullo schermo televisivo appare il messaggio "Impossibile riprodurre questo disco per limiti di area.". A seconda del DVD VIDEO, potrebbe non esserci alcuna indicazione di codice area anche se la riproduzione del DVD VIDEO è vietata da limitazioni dell'area.

Nota sui DualDisc

Un DualDisc è un disco a due lati che abbina materiale registrato su DVD su un lato e materiale audio digitale sull'altro. Tuttavia, poiché il lato del materiale audio non è conforme allo standard del Compact Disc (CD), la riproduzione su questo prodotto non è garantita.

Note sul CD-R/-RW e DVD-R/-RW/+R/+RW

- In alcuni casi, i CD-R/-RW e DVD-R/-RW/+R/+RW non possono essere riprodotti su questo sistema a causa della qualità di registrazione o condizione fisica del disco, o delle caratteristiche del dispositivo di registrazione e del software di authoring. Il disco non sarà riprodotto se non è stato finalizzato correttamente. Per maggiori informazioni, vedere le istruzioni per l'uso del dispositivo di registrazione.
- Tenere presente che alcune funzioni di riproduzione potrebbero non funzionare con alcuni DVD+R/+RW, anche se sono stati finalizzati correttamente. In questo caso, guardare il disco con la riproduzione normale.
- Un disco creato nel formato di scrittura a pacchetti non può essere riprodotto.
- Tenere presente che i file video DivX o i file video MPEG4 non possono essere riprodotti sul modello per il Nordamerica anche se sono presenti sui dischi multisessione.

Nota sulle operazioni di riproduzione per DVD VIDEO e VIDEO CD
Alcune operazioni di riproduzione dei DVD VIDEO e VIDEO CD potrebbero essere impostate intenzionalmente dai produttori di software. Poiché questo sistema riproduce i DVD VIDEO e i VIDEO CD secondo il contenuto del disco che i produttori del software hanno progettato, alcune funzioni di riproduzione potrebbero non essere disponibili. Inoltre consultare le istruzioni in dotazione con i DVD VIDEO o i VIDEO CD.

Disco registrato con sistema di protezione del copyright
Questo prodotto è stato progettato per la riproduzione di dischi conformi allo standard CD (Compact Disc). Di recente, alcune case discografiche hanno immesso sul mercato dischi audio codificati con sistema di protezione del copyright. Si avverte che alcuni di questi dischi non sono conformi allo standard CD, pertanto potrebbero non essere riprodotti dall'apparecchio.

Note sul disco multisessione

- Se la prima sessione è registrata nel formato AUDIO CD o VIDEO CD, soltanto la prima sessione sarà riprodotta.
- Il sistema riconoscerà un disco multisessione come un AUDIO CD se c'è una sessione registrata nel formato AUDIO CD sul disco. Tuttavia, il sistema riprodurrà soltanto il disco se la prima sessione è registrata nel formato AUDIO CD.
- Questo sistema può riprodurre i dischi multisessione quando un file MP3, un file di immagine JPEG, un file video DivX o un file video MPEG4 è contenuto nella prima sessione. Qualsiasi ulteriore file MP3, file di immagine JPEG, file video DivX o file video MPEG4 registrato nelle sessioni successive può anche essere riprodotto.
- Tenere presente che i file video DivX o i file video MPEG4 non possono essere riprodotti sul modello per il Nordamerica anche se sono presenti sui dischi multisessione.

Nota sul contenuto protetto dai diritti d'autore
La musica trasferita è limitata soltanto all'uso privato. L'uso della musica oltre questo limite richiede il permesso dei detentori di diritti d'autore.

Riguardo alla pulizia dei dischi, ai detergenti per dischi/lenti
Non usare un disco di pulizia o detergente per dischi/lenti disponibile in commercio (tipo bagnato o spray). Questi potrebbero causare un malfunzionamento dell'apparecchio.

Continua

Note sull'uso di una scheda di memoria

- Non colpire, piegare o lasciar cadere la scheda di memoria.
- Non smontare o modificare la scheda di memoria.
- Non esporre una scheda di memoria all'acqua.
- Non usare né conservare una scheda di memoria nelle seguenti condizioni;
  - Luoghi oltre le condizioni operative necessarie inclusi i luoghi come l'interno caldo di un'auto parcheggiata al sole e/o in estate, luoghi all'aperto esposti alla luce diretta del sole o un posto vicino ad un radiatore
  - Luoghi umidi o luoghi con sostanze corrosive presenti
  - Luoghi soggetti all'elettricità statica o a scariche elettriche

Sicurezza

- Scollegare completamente il cavo di alimentazione dalla presa a muro se non si intende usarlo per un lungo periodo di tempo. Quando si scollega l'unità, afferrare sempre la spina. Non tirare mai il cavo stesso.
- Se un qualsiasi oggetto solido o liquido dovesse penetrare all'interno del sistema, scollegare il sistema e farlo controllare da personale qualificato prima di farlo di nuovo funzionare.

Posizionamento

- Non collocare il sistema in una posizione inclinata o in luoghi che sono molto caldi, freddi, polverosi, sporchi o umidi o che non hanno una ventilazione adeguata, o sono soggetti a vibrazioni, alla luce diretta del sole o ad una luce luminosa.
- Fare attenzione quando si sistema l'unità o i diffusori sulle superfici che sono state trattate in modo speciale (per esempio, con cera, olio, sostanza per lucidare) poiché la superficie potrebbe macchiarsi o scolorirsi.
- Se il sistema viene portato direttamente da un ambiente freddo ad uno caldo o se è collocato in una stanza molto umida, l'umidità potrebbe condensarsi sulla lente all'interno del lettore DVD e provocare il malfunzionamento del sistema. In questa situazione, rimuovere il disco e lasciare il sistema acceso per circa un'ora finché l'umidità evapora.

Surriscaldamento

- Il surriscaldamento dell'unità durante il funzionamento è normale e non è motivo di allarme.
- Non toccare il rivestimento esterno se l'unità è stata usata continuamente ad alto volume perché il rivestimento esterno potrebbe essere diventato caldo.
- Non ostruire i fori di ventilazione.

Note sullo schermo LCD

- L'immagine visualizzata sullo schermo non è identica nella qualità dell'immagine e nei colori all'immagine stampata perché i metodi al fosforo o i profili variano. Considerare l'immagine visualizzata solo come un riferimento.
- Non premere contro lo schermo LCD. Lo schermo potrebbe scolorirsi e ciò potrebbe provocare un malfunzionamento.
- L'esposizione dello schermo LCD alla luce diretta del sole per lunghi periodi potrebbe provocare dei malfunzionamenti.
- Lo schermo LCD è prodotto usando la tecnologia ad altissima precisione, perciò oltre il 99,99% dei pixel sono operativi per l'uso effettivo. Tuttavia, potrebbero esserci dei minuscoli punti neri e/o punti luminosi (di colore bianco, rosso, blu o verde) che appaiono costantemente sullo schermo LCD. Questi punti sono normali nel processo di fabbricazione e non influenzano la stampa in nessun modo.
- Le immagini potrebbero essere trascinate sullo schermo LCD in un luogo freddo. Questo non è un malfunzionamento.

Sistema di diffusori

Questo sistema di diffusori non è schermato magneticamente e l'immagine sui televisori vicini potrebbe diventare distorta magneticamente.
In questa situazione, spegnere il televisore, attendere da 15 a 30 minuti e riaccenderlo. Se non c'è nessun miglioramento, allontanare i diffusori dal televisore.

AVVISO IMPORTANTE
Attenzione: Se si lascia un fermo immagine video o l'immagine di visualizzazione su schermo visualizzata sul televisore per un lungo periodo di tempo tramite questo sistema, si rischia un danno permanente allo schermo televisivo. I televisori a proiezione sono particolarmente suscettibili a questo.

Pulizia del rivestimento esterno

- Pulire questo sistema con un panno morbido leggermente inumidito con una soluzione detergente delicata. Non usare alcun tipo di spugnetta abrasiva, polvere da smacchiare o solvente, come il diluente, la benzina o l'alcool.
- Pulire le impronte digitali e le macchie sull'unità con un panno morbido e asciutto o un panno morbido leggermente inumidito con una soluzione detergente delicata.

Dati tecnici

Unità principale

Sezione dell'amplificatore

I seguenti dati sono misurati a 120 V CA, 60 Hz (modello per il Nordamerica)
I seguenti dati sono misurati a 127 V CA, 60 Hz (modello per il Messico)
I seguenti dati sono misurati a 127 V — 240 V CA, 60 Hz (modello per il Brasile)
I seguenti dati sono misurati a 220 V — 240 V CA, 50/60 Hz (modelli per l'Europa, la Corea, l'Argentina, la Tailandia e l'Australia)
I seguenti dati sono misurati a 120 V — 240 V CA, 50/60 Hz (altri modelli)

WHG-SLK2i

Modello per il Brasile:
 Potenza di uscita (nominale):
 85 W + 85 W (a 6 Ω, 1 kHz, distorsione armonica totale del 1%)
 Potenza di uscita RMS (riferimento):
 100 W + 100 W (per canale a 6 Ω, 1 kHz, distorsione armonica totale del 10%)

Altri modelli:
 Potenza di uscita (nominale):
 85 W + 85 W (a 6 Ω, 1 kHz, distorsione armonica totale del 1%)
 Potenza di uscita RMS (riferimento):
 120 W + 120 W (per canale a 6 Ω, 1 kHz)

WHG-SLK1i

Modello per gli Stati Uniti:
 Potenza di uscita RMS (riferimento):
 65 W + 65 W (per canale a 8 Ω, 1 kHz)

Altri modelli:
 Potenza di uscita (nominale):
 40 W + 40 W (a 8 Ω, 1 kHz, distorsione armonica totale del 1%)
 Potenza di uscita RMS (riferimento):
 65 W + 65 W (per canale a 8 Ω, 1 kHz)

Ingressi

VIDEO/SAT VIDEO IN:
 1 Vp-p, 75 Ω

VIDEO/SAT AUDIO IN:
 tensione 250/450 mV, impedenza 47 kΩ

Uscite

DVD VIDEO OUT:
 livello di uscita massimo 1 Vp-p, sbilanciato, sincronizzazione negativa, impedenza di carico 75 Ω

PHONES:
 accetta cuffie di 8 Ω o più

SPEAKERS:
 Usare soltanto i diffusori in dotazione SS-SLK2i (WHG-SLK2i) o SS-SLK1i (WHG-SLK1i).

Sezione USB

Porta ⭠ (USB): Tipo A
Corrente massima: 500 mA

Sezione della scheda di memoria

Slot per scheda di memoria multipla:
Compatibile con il "Memory Stick" (pagina 108), le schede di memoria SD (pagina 109)

Sezione del lettore disco

Sistema:
A compact disc e sistema audio e video digitale

Proprietà del diodo al laser
Durata di emissione: continua
Uscita di potenza laser*: Inferiore a 44,6 μW
* Questa uscita è la misurazione del valore ad una distanza di 200 mm dalla superficie della lente dell'obiettivo sul blocco del rivelatore ottico con apertura di 7 mm.

Risposta in frequenza
DVD (PCM 48 kHz): 2 Hz — 22 kHz (±1 dB)
CD: 2 Hz — 20 kHz (±0,5 dB)

Formato del sistema di colore video
Modelli per il Nordamerica e l'America Latina: NTSC
Altri modelli: NTSC e PAL

Sezione del sintonizzatore*

Sintonizzatore supereterodino FM/AM, FM stereo

Sezione del sintonizzatore FM

Campo di sintonia
Modelli per il Nordamerica e il Brasile:
87,5 MHz — 108,0 MHz (passo da 100 kHz)
Altri modelli:
87,5 MHz — 108,0 MHz (passo da 50 kHz)

Antenna:
Antenna FM a cavo

Terminali per l'antenna:
75 Ω sbilanciati

Frequenza intermedia:
10,7 MHz

Sezione del sintonizzatore AM

Campo di sintonia
Modelli per l'Europa e l'Arabia Saudita:
531 kHz — 1.602 kHz (passo da 9 kHz)
Modelli per il Nordamerica e l'America Latina:
530 kHz — 1.710 kHz (passo da 10 kHz)
531 kHz — 1.710 kHz (passo da 9 kHz)
Modello per l'Australia:
531 kHz — 1.710 kHz (passo da 9 kHz)
530 kHz — 1.710 kHz (passo da 10 kHz)
Altri modelli:
531 kHz — 1.602 kHz (passo da 9 kHz)
530 kHz — 1.610 kHz (passo da 10 kHz)

Antenna:
Antenna a telaio AM

Terminali per l'antenna:
Terminale per l'antenna esterna

Frequenza intermedia:
450 kHz

Continua

Diffusore

Diffusore anteriore (SS-SLK2i) per WHG-SLK2i

Sistema di diffusori:
  2 vie, 2 driver sistema di diffusori, Bass-reflex
Unità di diffusori
  Woofer: 130 mm, tipo a cono
  Tweeter: 40 mm, tipo a cono
Impedenza nominale: 6 Ω
Dimensioni (L/A/P):
  Circa 330 mm × 203 mm × 138 mm
Peso:
  Circa 3,1 kg

Diffusore anteriore (SS-SLK1i) per WHG-SLK1i

Sistema di diffusori:
  2 vie, 2 driver sistema di diffusori, Bass-reflex
Unità di diffusori
  Woofer: 100 mm, tipo a cono
  Tweeter: 40 mm, tipo a cono
Impedenza nominale: 8 Ω
Dimensioni (L/A/P):
  Circa 140 mm × 203 mm × 138 mm
Peso:
  Circa 1,3 kg

Generali

Requisiti di alimentazione
  Modello per il Nordamerica:
  120 V CA, 60 Hz
  Modello per il Messico:
  127 V CA, 60 Hz
  Modello per il Brasile:
  127 V — 240 V CA, 60 Hz
  Modelli per l'Europa, la Corea, l'Argentina, la Tailandia e l'Australia:
  220 V — 240 V CA, 50/60 Hz
  Altri modelli:
  120 V — 240 V CA, 50/60 Hz
Consumo
  WHG-SLK2i:
  80 W
  WHG-SLK1i:
  60 W
Dimensioni (L/A/P) (esclusi i diffusori)
  WHG-SLK2i:
  Circa 330 mm × 203 mm × 141 mm
  WHG-SLK1i:
  Circa 330 mm × 203 mm × 138 mm
Peso (esclusi i diffusori)
  WHG-SLK2i:
  Circa 3,7 kg
  WHG-SLK1i:
  Circa 3,6 kg
Accessori in dotazione:
  Telecomando (1)
  Antenna a telaio AM (1)
  Antenna FM a cavo (1)
  Cavo video (1) (soltanto WHG-SLK2i)
  Pile R6 (formato AA) (2)
  Staffa per montaggio a parete (3) (soltanto WHG-SLK2i)
  Leve di fermo della staffa (3) e le viti (3) (soltanto WHG-SLK2i)
  Volantino "Installazione del sistema sulla parete" (1) (soltanto WHG-SLK2i)

Formato di file supportato

Tipo di supporto e formato di file	DATA CD/DATA DVD	Dispositivo USB	"Memory Stick"/ Scheda di memoria SD
Audio	**MP3** Estensione di file: .mp3 Velocità di trasmissione in bit: 32 kbps — 320 kbps, VBR Frequenze di campionamento: 32/44,1/48 kHz DRM: Non compatibile	**MP3** Estensione di file: .mp3 Velocità di trasmissione in bit: 32 kbps — 320 kbps, VBR Frequenze di campionamento: 32/44,1/48 kHz DRM: Non compatibile **WMA** Estensione di file: .wma Velocità di trasmissione in bit: 48 kbps — 192 kbps Frequenze di campionamento: 44,1 kHz DRM: Non compatibile **AAC** Estensione di file: .m4a Velocità di trasmissione in bit: 48 kbps — 320 kbps Frequenze di campionamento: 44,1 kHz DRM: Non compatibile	

Continua

Tipo di supporto e formato di file	DATA CD/DATA DVD	Dispositivo USB	"Memory Stick"/ Scheda di memoria SD
Video	**DivX**[1] Estensione di file: .avi/ .divx Video codec: Video DivX Velocità di trasmissione in bit: 8 Mbps (MAX) Velocità del fotogramma: 30 fps Risoluzione: 720 (larghezza) × 576 (altezza) pixel Audio codec: MP3 **MPEG4**[1] Formato del file: MP4 Estensione di file: .mp4/ .m4v Video codec: Profilo semplice MPEG4 (AVC non è compatibile.) Velocità di trasmissione in bit: 4 Mbps Velocità del fotogramma: 30 fps Risoluzione: 720 (larghezza) × 576 (altezza) pixel Audio codec: AAC-LC (HE-AAC non è compatibile.) DRM: Non compatibile	**MPEG4** Formato del file: MP4/AVI Estensione di file: .mp4/.avi Video codec: Profilo semplice MPEG4/Profilo semplice avanzato MPEG4 (AVC non è compatibile.) Velocità di trasmissione in bit: 1,5 Mbps Velocità del fotogramma: 30 fps Risoluzione: 720 (larghezza) × 480 (altezza) pixel Audio codec: AAC-LC (HE-AAC non è compatibile.)/ MP3 Canale(i): 2 canali (MAX) Velocità di trasmissione in bit: 128 kbps Frequenza di campionamento: 44,1 kHz DRM: Non compatibile **MPEG2/MPEG1** Formato del file: MPEG2/MPEG1/AVI Estensione di file: .mpg/.avi Velocità di trasmissione in bit: 1,5 Mbps (inclusi i flussi di dati audio) Velocità del fotogramma: 30 fps Risoluzione: 720 (larghezza) × 480 (altezza) pixel Audio codec: MP1 (MPEG1 Audio Layer 1)/ MP2 (MPEG1 Audio Layer 2) Canale(i): 2 canali (MAX) Velocità di trasmissione in bit: 128 kbps Frequenza di campionamento: 44,1 kHz **Motion JPEG** Formato del file: AVI Estensione di file: .avi Velocità di trasmissione in bit: 1,5 Mbps Velocità del fotogramma: 30 fps Risoluzione: 640 (larghezza) × 480 (altezza) pixel Audio codec: AAC-LC (HE-AAC non è compatibile.)/ MP3 Canale(i): 2 canali (MAX) Velocità di trasmissione in bit: 128 kbps Frequenza di campionamento: 44,1 kHz	

Tipo di supporto e formato di file	DATA CD/DATA DVD	Dispositivo USB	"Memory Stick"/ Scheda di memoria SD
Immagine	**JPEG** Formato dell'immagine: Formato interlacciato o progressivo, conformità con DCF, colore RGB da 24 bit Estensione di file: .jpg/.jpeg Risoluzione: 8 (larghezza) × 8 (altezza) pixel (MIN) — 3.071 (larghezza) × 2.047 (altezza) pixel (MAX)[2]		

[1] Non supportato sul modello per il Nordamerica.

[2] Inferiore a 2.000.000 pixel per il formato JPEG progressivo.

* di cui al par. 3 dell'Allegato A al D.M. 25/06/85 e al par. 3 dell'Allegato 1 al D.M. 27/08/87

Dati tecnici e formato sono soggetti a modifiche senza preavviso.

- Consumo energetico in standby: 0,5 W
- Determinati circuiti stampati non contengono ritardanti alla fiamma alogenati.

Dispositivi compatibili con questo sistema

Dispositivi USB

Controllare i seguenti siti web per le informazioni sui dispositivi USB compatibili.

Per i clienti negli Stati Uniti:
<http://www.sony.com/shelfsupport>

Per i clienti in Canada:
Inglese <http://www.sony.ca/ElectronicsSupport/>
Francese <http://fr.sony.ca/ElectronicsSupport/>

Per i clienti in Europa:
<http://support.sony-europe.com/>

Per i clienti nell'America Latina:
<http://www.sony-latin.com/index.crp>

Per i clienti in Asia e in Oceania:
<http://www.sony-asia.com/support>

"Memory Stick"

È possibile usare i seguenti tipi di "Memory Stick"[1)2)]:

- "Memory Stick"[3)] (Non compatibile con "MagicGate")
- "Memory Stick"[3)] (Compatibile con "MagicGate")
- "MagicGate Memory Stick"[4)]
- "Memory Stick PRO"[3)]
- "Memory Stick PRO DUO"
- "Memory Stick PRO-HG"
- "Memory Stick Micro"[5)] ("M2"[6)])

1) Questo sistema supporta il FAT32.

2) È stato dimostrato che il sistema funziona con un "Memory Stick" con una capacità di 32 GB o inferiore fabbricato da Sony Corporation. Tuttavia, non sono garantite le operazioni di tutti i "Memory Stick".

3) Lo slot per scheda di memoria multipla sull'unità è compatibile sia con il supporto di formato standard che di formato Duo. Senza un adattatore per "Memory Stick Duo", è possibile usare sia un "Memory Stick" di formato standard che il "Memory Stick Duo" di formato compatto.

4) Non è possibile eseguire la lettura dei dati che richiede la protezione del copyright "MagicGate". "MagicGate" è il nome generale di una tecnologia di protezione del copyright sviluppata da Sony usando l'autenticazione e il criptaggio.

5) Quando si usa un "Memory Stick Micro", inserirlo sempre in un adattatore M2.

6) "M2" è un'abbreviazione per "Memory Stick Micro". In questa sezione, "M2" è usato per descrivere il "Memory Stick Micro".

Scheda di memoria SD

È possibile usare i seguenti tipi di schede di memoria:

— Scheda di memoria SD[1)4)]
— Scheda di memoria miniSD e scheda di memoria microSD (Un adattatore è necessario.)[2)4)]
— Scheda di memoria SDHC[3)4)]

1) È stato dimostrato che il sistema funziona con una scheda di memoria SD con una capacità di 2 GB o inferiore.
2) Alcuni adattatori per schede disponibili in commercio hanno i terminali sporgenti sul retro. Questo tipo di adattatore potrebbe non funzionare correttamente con il sistema.
3) È stato dimostrato che il sistema funziona con una scheda di memoria SDHC con una capacità di 8 GB o inferiore.
4) Le operazioni per tutti i tipi di schede di memoria SD non sono garantite.

Nota sulla scheda di memoria SD

Non è possibile eseguire la lettura dei dati che richiede una protezione del copyright.

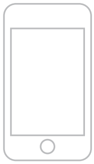
Continua

Modelli di iPod

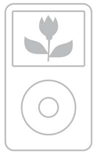
È possibile usare i seguenti modelli di iPod su questo sistema. Aggiornare il proprio iPod con l'ultimo software prima di usarlo.



iPod nano
5a generazione
(videocamera)



iPod touch
2a generazione



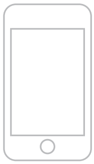
iPod classic
120 GB
160 GB (2009)



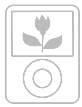
iPod nano
4a generazione
(video)



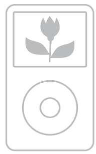
iPod classic
160 GB (2007)



iPod touch
1a generazione



iPod nano
3a generazione
(video)



iPod classic
80 GB



iPod nano
2a generazione
(alluminio)

Guida per il display del menu di controllo (soltanto la funzione CD/DVD)

Usare il menu di controllo per selezionare una funzione e per vedere le informazioni relative. Premere ripetutamente DISPLAY per attivare, disattivare o cambiare il display del menu di controllo nel modo seguente:

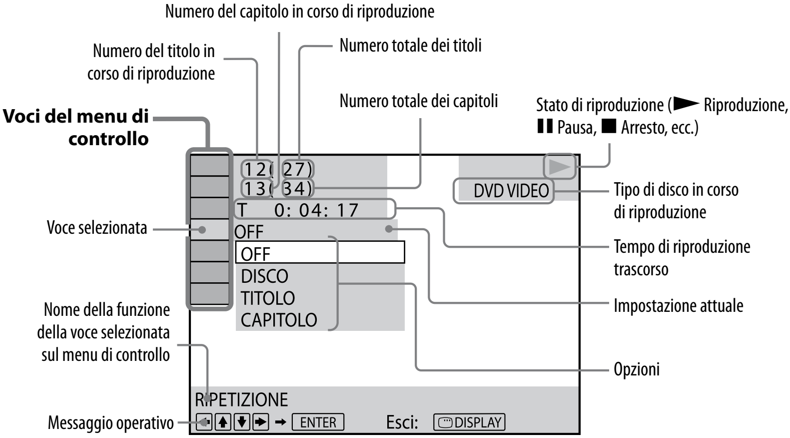
Display del menu di controllo 1 → Display del menu di controllo 2* → Display del menu di controllo disattivato → Display del menu di controllo 1 → …

* Il display del menu di controllo 2 appare quando è disponibile.

Display del menu di controllo

Il display del menu di controllo 1 e 2 visualizzeranno diverse voci a seconda del tipo di disco.

Esempio: Display del menu di controllo 1 quando si riproduce un DVD VIDEO



Per disattivare il menu di controllo

Premere ripetutamente DISPLAY finché il menu di controllo scompare dallo schermo televisivo.

Altre informazioni

Continua

Elenco delle voci sul menu di controllo

Voce	Nome della voce, Funzione, Tipo di disco relativo
	[TITOLO]/[SCENA]/[BRANO] (pagina 37) Seleziona un titolo, una scena o un brano/una traccia da riprodurre. DVD-V DVD-VR VIDEO CD
	[CAPITOLO]/[INDICE] (pagina 37) Seleziona un capitolo o un indice da riprodurre. DVD-V DVD-VR VIDEO CD
	[BRANO] (pagina 37) Seleziona un brano/una traccia o un file audio da riprodurre. CD DATA CD DATA DVD
	[ORIGINAL/PLAY LIST] (pagina 37) Seleziona la sequenza di riproduzione sia sulla sequenza registrata originariamente che sulla playlist creata sul disco. DVD-VR
	[DURATA] (pagina 38) Visualizza il tempo di riproduzione trascorso e il tempo rimanente. È possibile riprodurre da un punto desiderato immettendo il codice temporale (soltanto DVD VIDEO/DVD-VR). DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA CD DATA DVD
	[PROGRAMMA] (pagina 44) Riproduce i brani/le tracce nell'ordine desiderato. VIDEO CD CD
	[CASUALE] (pagina 46) Riproduce i brani/le tracce o i file audio nell'ordine casuale. VIDEO CD CD DATA CD DATA DVD
	[RIPETIZIONE] (pagina 47) Riproduce ripetutamente un disco, ripetutamente l'intero disco (tutti i titoli/tutti i brani/tutte le tracce/tutti i file/tutte le cartelle) o ripetutamente un titolo/un capitolo/un brano/una traccia/una cartella/un file. DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA CD DATA DVD

Voce	Nome della voce, Funzione, Tipo di disco relativo
	[A/V SYNC] (pagina 48) Regola il ritardo tra l'immagine e il suono. DVD-V DVD-VR VIDEO CD DATA CD DATA DVD
	[IMPOSTAZIONE] (pagina 26, 51) **VERSIONE RAPIDA** Usare l'impostazione "VERSIONE RAPIDA" per scegliere la lingua di visualizzazione per il display del menu di controllo e il rapporto di aspetto dello schermo televisivo. **VERSIONE PERSONALIZZATA** Oltre all'impostazione "VERSIONE RAPIDA", è possibile regolare altre impostazioni. DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA CD DATA DVD
	[CARTELLA] (pagina 47) Seleziona una cartella da riprodurre. DATA CD DATA DVD
	[FILE] (pagina 47) Seleziona un file di immagine JPEG o un file video da riprodurre. DATA CD DATA DVD
	[DATA] (pagina 78) Visualizza la data quando la foto è stata scattata con una fotocamera digitale. DATA CD DATA DVD
	[INTERVALLO] (pagina 43) Seleziona la durata per cui i file di immagine JPEG vengono riprodotti. DATA CD DATA DVD
	[EFFETTO] (pagina 43) Seleziona gli effetti di transizione da usare durante una proiezione di diapositive. DATA CD DATA DVD
: Modello per il Nordamerica : Altri modelli	**[MEZZO COMUNICAZIONE] (pagina 38, 42, 44)** Seleziona il tipo di dati (file MP3, file di immagine JPEG, file video o sia il file MP3 che il file di immagine JPEG) da riprodurre. DATA CD DATA DVD

Continua

Priorità di riproduzione dei tipi di file

La seguente tabella descrive la priorità di riproduzione dei tipi di file nell'impostazione "MEZZO COMUNICAZIONE".

Tipo di file su un disco	**Impostazione "MEZZO COMUNICAZIONE"**			
	VIDEO*	**MUSICA/ FOTO**	**MUSICA**	**FOTO**
Soltanto i file video	File video	File video	File video	File video
Soltanto i file di immagine JPEG	File di immagine JPEG	File di immagine JPEG	File di immagine JPEG	File di immagine JPEG
Soltanto file MP3	File MP3	File MP3	File MP3	File MP3
File video e file di immagine JPEG	File video	File di immagine JPEG	File video	File di immagine JPEG
File video e file MP3	File video	File MP3	File MP3	File MP3
File MP3 e file di immagine JPEG	File MP3 e file di immagine JPEG con proiezione di diapositive	File MP3 e file di immagine JPEG con proiezione di diapositive	File MP3	File di immagine JPEG
File video, file MP3 e file di immagine JPEG	File video	File MP3 e file di immagine JPEG con proiezione di diapositive	File MP3	File di immagine JPEG

* Non disponibile sul modello per il Nordamerica.

Elenco dei codici di lingua

L'ortografia dei nomi delle lingue è conforme allo standard ISO 639:1988 (E/F).

Codice	Lingua	Codice	Lingua	Codice	Lingua	Codice	Lingua
1027	Afar	1186	Scots Gaelic	1350	Malayalam	1513	Siswati
1028	Abkhazian	1194	Galician	1352	Mongolian	1514	Sesotho
1032	Afrikaans	1196	Guarani	1353	Moldavian	1515	Sundanese
1039	Amharic	1203	Gujarati	1356	Marathi	1516	Swedish
1044	Arabic	1209	Hausa	1357	Malay	1517	Swahili
1045	Assamese	1217	Hindi	1358	Maltese	1521	Tamil
1051	Aymara	1226	Croatian	1363	Burmese	1525	Telugu
1052	Azerbaijani	1229	Hungarian	1365	Nauru	1527	Tajik
1053	Bashkir	1233	Armenian	1369	Nepali	1528	Thai
1057	Byelorussian	1235	Interlingua	1376	Dutch	1529	Tigrinya
1059	Bulgarian	1239	Interlingue	1379	Norwegian	1531	Turkmen
1060	Bihari	1245	Inupiak	1393	Occitan	1532	Tagalog
1061	Bislama	1248	Indonesian	1403	(Afan) Oromo	1534	Setswana
1066	Bengali; Bangla	1253	Icelandic	1408	Oriya	1535	Tonga
1067	Tibetan	1254	Italian	1417	Punjabi	1538	Turkish
1070	Breton	1257	Hebrew	1428	Polish	1539	Tsonga
1079	Catalan	1261	Japanese	1435	Pashto; Pushto	1540	Tatar
1093	Corsican	1269	Yiddish	1436	Portuguese	1543	Twi
1097	Czech	1283	Javanese	1463	Quechua	1557	Ukrainian
1103	Welsh	1287	Georgian	1481	Rhaeto-Romance	1564	Urdu
1105	Danish	1297	Kazakh	1482	Kirundi	1572	Uzbek
1109	German	1298	Greenlandic	1483	Romanian	1581	Vietnamese
1130	Bhutani	1299	Cambodian	1489	Russian	1587	Volapük
1142	Greek	1300	Kannada	1491	Kinyarwanda	1613	Wolof
1144	English	1301	Korean	1495	Sanskrit	1632	Xhosa
1145	Esperanto	1305	Kashmiri	1498	Sindhi	1665	Yoruba
1149	Spanish	1307	Kurdish	1501	Sangho	1684	Chinese
1150	Estonian	1311	Kirghiz	1502	Serbo-Croatian	1697	Zulu
1151	Basque	1313	Latin	1503	Singhalese	1703	Non specificato
1157	Persian	1326	Lingala	1505	Slovak		
1165	Finnish	1327	Laothian	1506	Slovenian		
1166	Fiji	1332	Lithuanian	1507	Samoan		
1171	Faroese	1334	Latvian; Lettish	1508	Shona		
1174	French	1345	Malagasy	1509	Somali		
1181	Frisian	1347	Maori	1511	Albanian		
1183	Irish	1349	Macedonian	1512	Serbian		

Continua

Elenco dei codici area per protezione

Codice	Area	Codice	Area	Codice	Area	Codice	Area
2044	Argentina	2115	Danimarca	2363	Malesia	2501	Singapore
2047	Australia	2424	Filippine	2362	Messico	2149	Spagna
2046	Austria	2165	Finlandia	2379	Norvegia	2499	Svezia
2057	Belgio	2174	Francia	2390	Nuova Zelanda	2086	Svizzera
2070	Brasile	2109	Germania	2376	Olanda	2528	Tailandia
2079	Canada	2276	Giappone	2427	Pakistan		
2090	Cile	2248	India	2436	Portogallo		
2092	Cina	2238	Indonesia	2184	Regno Unito		
2304	Corea	2254	Italia	2489	Russia		

Glossario

Brano/traccia

Sezione di un pezzo musicale o video su un VIDEO CD, CD o sezione di un pezzo musicale su un CD.

Capitolo

Suddivisione di un titolo su un DVD VIDEO. Un titolo è composto da vari capitoli.

Cartella

Sezione di un pezzo musicale o video su un DATA CD, DATA DVD, dispositivo USB o una scheda di memoria contenente dati come i file MP3, i file di immagine JPEG e i file video.

Codice area

Questo sistema è usato per proteggere i diritti d'autore.
Un codice area è assegnato su ciascun sistema DVD o DVD VIDEO in base alla zona di vendita. Ciascun codice area è indicato sull'unità ed anche sulla confezione del disco. Il sistema può riprodurre i dischi che corrispondono al suo codice area. Il sistema può anche riprodurre i dischi con il marchio "ALL". Anche quando il codice area non è indicato sul DVD VIDEO, la limitazione dell'area potrebbe essere ancora attivata.

Controllo della riproduzione (PBC)

Segnali codificati su VIDEO CD (Versione 2.0) per controllare la riproduzione. Usando le schermate di menu registrate sui VIDEO CD con le funzioni PBC, è possibile riprodurre semplici programmi interattivi, programmi con funzioni di ricerca e così via.

DivX®

Tecnologia video digitale creata da DivX, Inc. I video codificati con la tecnologia DivX sono tra quelli di qualità superiore con una dimensione di file abbastanza piccola.

Dolby Digital

Questo formato audio per i cinema è più avanzato del Dolby Surround Pro Logic. In questo formato, i diffusori surround emettono il suono stereo con un'ampia gamma di frequenza ed è fornito un canale subwoofer indipendente per i bassi profondi. Questo formato viene anche denominato "5.1" perché il canale subwoofer è contato come 0.1 canale (poiché agisce soltanto quando è necessario un effetto con bassi profondi). Tutti i sei canali in questo formato sono registrati separatamente per ottenere una separazione migliore dei canali. Inoltre, poiché tutti i segnali sono elaborati digitalmente, si verifica una minore degradazione del segnale.

DVD+RW

Un DVD+RW (più RW) è un disco registrabile e riscrivibile. I DVD+RW usano un formato di registrazione che è paragonabile al formato DVD VIDEO.

DVD-RW

Un DVD-RW è un disco registrabile e riscrivibile della stessa dimensione di un DVD VIDEO. Il DVD-RW ha due diversi modi: il modo VR e il modo Video. I DVD-RW creati nel modo Video hanno lo stesso formato di un DVD VIDEO, mentre i dischi creati nel modo VR (registrazione video) consentono di programmare o modificare il contenuto.

Continua

DVD VIDEO

Un disco che contiene fino ad 8 ore di immagini in movimento anche se il suo diametro è uguale a quello di un AUDIO CD. La capacità dati di un DVD VIDEO a strato singolo e facciata singola è 4,7 GB (gigabyte), cioè 7 volte rispetto a quella di un AUDIO CD. Inoltre la capacità dati di un DVD VIDEO a doppio strato e facciata singola è 8,5 GB, un DVD VIDEO a strato singolo e doppia facciata è 9,4 GB e un DVD VIDEO a doppio strato e doppia facciata è 17 GB.
I dati di immagine utilizzano il formato MPEG 2, uno degli standard mondiali per la tecnologia di compressione digitale. I dati di immagine sono compressi a circa 1/40 della dimensione originale. Il DVD VIDEO usa anche la tecnologia di codifica a velocità variabile che cambia i dati da assegnare secondo lo stato dell'immagine.
I dati audio sono registrati in Dolby Digital ed anche in PCM, consentendo di ottenere una presenza audio più reale.
Inoltre con il DVD VIDEO sono fornite varie funzioni avanzate come le funzioni di angolazione multipla, multilingue e di protezione.

File

File audio (MP3/WMA/AAC), file di immagine JPEG, file video DivX e MPEG4 registrato su un DATA CD, DATA DVD, dispositivo USB o scheda di memoria. ("File" è una definizione esclusiva per questo sistema.)

Funzione di angolazioni multiple

Varie angolazioni o punti di visione della videocamera per una scena sono registrati su alcuni DVD VIDEO.

Funzione di lingue multiple

Diverse lingue per l'audio o i sottotitoli in un'immagine sono registrati su alcuni DVD VIDEO.

Multisessione

Questo è un metodo di registrazione che consente di aggiungere i dati usando il metodo Track-At-Once (un brano/una traccia per volta). I CD tradizionali cominciano in un'area di controllo del CD che è denominata Lead-in (sezione iniziale) e terminano in un'area denominata Lead-out (sezione finale). Un disco multisessione è un disco che ha più sessioni, con ciascun segmento dall'introduzione al finale considerato come una singola sessione.

Pausa automatica

Una pausa automatica secondo il segnale codificato sul disco durante la riproduzione di un VIDEO CD.
Se il lettore CD/DVD non riprende la riproduzione per molto tempo, eseguire manualmente la ripresa della riproduzione.

Protezione

Una funzione del DVD VIDEO per limitare la riproduzione del disco secondo l'età degli utenti in base al livello di limitazione in ciascun paese. La limitazione varia da un disco all'altro; quando la funzione è attivata, la riproduzione è completamente proibita, le scene violente sono saltate o sostituite con altre scene e così via.

Riproduzione con il menu

Riproduzione usando le schermate di menu registrate sui VIDEO CD con le funzioni PBC. È possibile usufruire di semplici software interattivi usando la funzione di riproduzione con il menu.

Scena

Su un VIDEO CD con funzioni PBC, le schermate di menu, le immagini in movimento e i fermi immagine sono divisi in sezioni chiamate "scene".

Software basato su film, software basato su video

I DVD VIDEO possono essere classificati come software basato su film o software basato su video. I DVD VIDEO basati su film contengono le stesse immagini (24 fotogrammi al secondo) che sono proiettate nelle sale cinematografiche. I DVD VIDEO basati su video, come i drammi televisivi o le commedie di situazione, visualizzano le immagini a 30 quadri (o 60 campi) al secondo.

Titolo

La sezione più lunga di un pezzo video o un pezzo musicale su un DVD VIDEO; un filmato, ecc. per un pezzo video su un software video o l'intero album in un software audio.

VIDEO CD

Un compact disc che contiene immagini in movimento.
I dati di immagine utilizzano il formato MPEG 1, uno degli standard mondiali per la tecnologia di compressione digitale. I dati di immagine sono compressi a circa 1/140 della dimensione originale. Di conseguenza un VIDEO CD da 12 cm può contenere fino a 74 minuti di immagini in movimento.
I VIDEO CD contengono anche dati audio compatti.
I suoni al di fuori del campo uditivo umano sono compressi mentre i suoni che si possono sentire non sono compressi. I VIDEO CD possono contenere 6 volte la quantità di informazioni audio dei AUDIO CD tradizionali.
Esistono due versioni di VIDEO CD.

- Versione 1.1: È possibile riprodurre soltanto le immagini in movimento e i suoni.
- Versione 2.0: È possibile riprodurre i fermi immagine ad alta risoluzione ed utilizzare le funzioni PBC.

Questo sistema è conforme ad entrambe le versioni.

Indice

Avviso sulla licenza e sul marchio di fabbrica

- Prodotto su licenza dei Dolby Laboratories. "Dolby" e il simbolo della doppia D sono marchi dei Dolby Laboratories.
- I marchi "DVD+RW", "DVD-RW", "DVD+R", "DVD VIDEO" e "CD" sono marchi commerciali.
- DivX® è una tecnologia di compressione per file video sviluppata da DivX, Inc. DivX, DivX Certified e i relativi loghi sono marchi di DivX, Inc. e sono utilizzati su licenza. Questo prodotto è un prodotto ufficiale certificato DivX®.
- Tecnologia di codifica audio MPEG Layer-3 e brevetti su licenza del Fraunhofer IIS della Thomson.
- iPod è un marchio di Apple, Inc. registrato negli Stati Uniti e in altri paesi.
- "Made for iPod" significa che un accessorio elettronico è stato appositamente progettato per il collegamento all'iPod ed è stato certificato dallo sviluppatore per la conformità agli standard Apple.
- Apple non può essere ritenuta responsabile del funzionamento del presente dispositivo o della relativa conformità agli standard di sicurezza e normativi.
- MEMORY STICK, "Memory Stick", MEMORY STICK, "Memory Stick Duo", MEMORY STICK DUO, "MagicGate Memory Stick", "Memory Stick PRO", MEMORY STICK PRO, "Memory Stick PRO Duo", MEMORY STICK PRO DUO, "Memory Stick PRO-HG Duo", MEMORY STICK PRO-HG DUO, "Memory Stick Micro", MEMORY STICK MICRO, M2, "Memory Stick-ROM", MEMORY STICK-ROM, "MagicGate" e MAGICGATE sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Sony Corporation.
- Il logo SDHC è un marchio di fabbrica di SD-3C, LLC.
- Windows Media è un marchio di fabbrica registrato o un marchio di fabbrica di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Questo prodotto è tutelato da specifici diritti di proprietà intellettuale di Microsoft Corporation. L'uso o la distribuzione della tecnologia in questione al di fuori del presente prodotto sono vietati senza apposita licenza concessa da Microsoft o da una filiale Microsoft autorizzata.

- QUESTO PRODOTTO È CONCESSO IN LICENZA SECONDO I TERMINI DELLA MPEG-4 VISUAL PATENT PORTFOLIO LICENSE PER L'USO PERSONALE E NON COMMERCIALE DI UN UTENTE PER

  (i) LA CODIFICA DI VIDEO IN CONFORMITÀ AL MPEG-4 VISUAL STANDARD ("MPEG-4 VIDEO")
  E/O
  (ii) LA DECODIFICA DI MPEG-4 VIDEO CODIFICATO DA UN UTENTE IMPEGNATO IN ATTIVITÀ PERSONALI E NON COMMERCIALI E/O OTTENUTO DA UN DISTRIBUTORE VIDEO AUTORIZZATO DA MPEG LA PER LA FORNITURA DI MPEG-4 VIDEO.

  NESSUNA LICENZA È CONCESSA O SARÀ IMPLICITA PER QUALSIASI ALTRO USO. ULTERIORI INFORMAZIONI INCLUSE QUELLE RELATIVE ALL'USO PROMOZIONALE, INTERNO E COMMERCIALE E ALLE RELATIVE LICENZE POSSONO ESSERE OTTENUTE DA MPEG LA, LLC. CONSULTARE http://www.mpegla.com/
- Tutti gli altri marchi e marchi registrati appartengono ai rispettivi proprietari. In questo manuale, i simboli ™ e ® non sono specificati.

VARNING

Täck inte för apparatens ventilationsöppningar med tidningar, bordsdukar, gardiner eller liknande, eftersom det kan leda till brand. Ställ heller aldrig brinnande föremål som t.ex. tända stearinljus ovanpå apparaten.

Utsätt inte apparaten för droppande vätska eller stänk, och ställ inte vätskefyllda behållare som t.ex. blomvaser ovanpå apparaten, eftersom det kan leda till brand eller elstötar.

Strömmen till den här apparaten bryts med hjälp av stickkontakten, så anslut apparaten till ett lättåtkomligt vägguttag. Om apparaten börjar bete sig konstigt på något sätt så dra genast ut stickkontakten ur vägguttaget.

Installera inte anläggningen i ett slutet utrymme som t.ex. i en bokhylla eller inuti ett skåp.

Utsätt inte batterier eller apparater med batterier isatta för alltför hög värme på grund av direkt solljus, öppen eld, eller liknande.

Anläggningen är strömförande så länge stickkontakten är isatt i vägguttaget, även om strömbrytaren på själva anläggningen är avstängd.

Alltför högt ljudtryck från hörlurar kan orsaka hörselskador.

VARNING

Användning av optiska instrument tillsammans med den här produkten ökar risken för synskador.



Denna apparat är klassificerad som en laserapparat av KLASS1. Denna markering sitter på baksidan.

- Datumkoden och namnplattan sitter på undersidan.
- Följande indikeringar sitter på undersidan.



Att observera för kunden: följande information gäller endast för produkter som säljs i länder där EU-direktiv gäller.

Tillverkare av denna product är Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Auktoriserad representant för EMC och produkt säkerhet är Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. För service och garanti ärenden, var vänlig att titta I separat service och garanti dokument.

Omhändertagande av gamla elektriska och elektroniska produkter (Användbar i den Europeiska Unionen och andra Europeiska länder med separata insamlingssystem)

Symbolen på produkten eller emballaget anger att produkten inte får hanteras som hushållsavfall. Den skall i stället lämnas in på uppsamlingsplats för återvinning av el- och elektronikkomponenter. Genom att säkerställa att produkten hanteras på rätt sätt bidrar du till att förebygga eventuella negativa miljö- och hälsoeffekter som kan uppstå om produkten kasseras som vanligt avfall. Återvinning av material hjälper till att bibehålla naturens resurser. För ytterligare upplysningar om återvinning bör du kontakta lokala myndigheter eller sophämtningstjänst eller affären där du köpte varan.
Relevanta tillbehör: Fjärrkontroll

Avfallsinstruktion rörande förbrukade batterier (gäller i EU och andra europiska länder med separata insamlingssystem)

Denna symbol på batteriet eller på förpackningen betyder att batteriet inte skall behandlas som vanligt hushållsavfall. På vissa batterier kan denna symbol användas i kombination med en kemisk symbol. Den kemiska symbolen för kvicksilver (Hg) eller bly (Pb) läggs till om batteriet innehåller mer än 0,0005% kvicksilver eller 0,004% bly. Med att sörja för att dessa batterier blir kastade på ett riktigt sätt kommer du att bidra till att skydda miljön och människors hälsa från potentiella negativa konsekvenser som annars kunnat blivit orsakat av felaktig avfallshantering. Återvinning av materialet vill bidra till att bevara naturens resurser.
När det gäller produkter som av säkerhet, prestanda eller dataintegritetsskäl kräver permanent anslutning av ett inbyggt batteri, bör detta batteri bytas av en auktoriserad servicetekniker. För att försäkra att batteriet blir behandlat korrekt skall det levereras till återvinningsstation för elektriska produkter när det är förbrukat.
För alla andra batterier, vänligen se avsnittet om hur man tar bort batteriet på ett säkert sätt. Lämna batteriet på en återvinningsstation för förbrukade batterier.
För mer detaljerad information rörande korrekt avfallshantering av denna produkt eller batterier, vänligen kontakta ditt kommunkontor, din avfallsstation eller din återförsäljare där du köpt produkten.

Angående den här bruksanvisningen

- Instruktionerna i den här bruksanvisningen gäller för modellerna WHG-SLK2i och WHG-SLK1i.
  Varje modell består av följande komponenter.

  WHG-SLK2i
  Huvudenheten:
  HCD-SLK2i
  Högtalarsystem:
  SS-SLK2i (Främre högtalare)

  WHG-SLK1i
  Huvudenheten:
  HCD-SLK1i
  Högtalarsystem:
  SS-SLK1i (Främre högtalare)

- Ikoner som t.ex. **DVD-V** som visas längst upp vid respektive förklaring anger vilka sorters media som den beskrivna funktionen går att använda för.
- Punkterna som visas på kontrollmenyn kan vara annorlunda beroende på skivan.
- Vilka punkter som visas på kontrollmenyn kan variera i olika områden.
- Vilka menypunkter som visas på ”INSTÄLLNINGAR”-skärmen kan variera i olika områden.
- Ordningen mellan punkterna som visas på kontrollmenyn och ”INSTÄLLNINGAR”-skärmen kan vara annorlunda än vad som faktiskt visas på displayen.
- DivX- och MPEG4-videofiler på skivor går inte att spela på modellen för Nordamerika.
- De uppspelningsbara formaten för videofiler som är lagrade i en USB-enhet eller på ett ”Memory Stick”-minneskort eller SD-minneskort är MPEG4/MPEG2/MPEG1/MJPEG.
- Det går att spela upp allt videomaterial som är lagrat i en ansluten iPod-spelare.

Innehållsförteckning

Forts.

Andra manövrer

Ytterligare information

Skivor som går att spela

Typ	Skivlogotyp	Beskrivning	Ikon
DVD VIDEO	DVD VIDEO DVD R R4.7 · DVD RW RW DVD+R · RW DVD+ReWritable RW DVD+R DL	• DVD VIDEO • DVD-R/DVD-RW-skivor i DVD VIDEO-format eller videoformat • DVD+R/DVD+RW-skivor i DVD VIDEO-format	DVD-V
VR (Video Recording)-format	DVD R R4.7 · DVD RW	• DVD-R/DVD-RW-skivor i VR (Video Recording)-format (utom DVD-R DL-skivor)	DVD-VR
VIDEO-CD	COMPACT disc DIGITAL VIDEO	• VIDEO CD-skivor (Version 1.1 och 2.0) • Super VCD-skivor • CD-R/CD-RW/CD-ROM-skivor i video-CD-format eller Super VCD-format	VIDEO CD
CD	COMPACT disc DIGITAL AUDIO	• Ljud-CD • CD-R/CD-RW-skivor i ljud-CD-format	CD

Forts.

Typ	Skivlogotyp	Beskrivning	Ikon
DATA CD		• CD-R/CD-RW/CD-ROM-skivor i DATA CD-format som innehåller MP3-filer, JPEG-bildfiler, DivX-videofiler och MPEG4-videofiler, och följer ISO 9660 Nivå 1/Nivå 2 eller det utvidgade formatet Joliet.	DATA CD
DATA DVD		• DVD-ROM/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW-skivor i DATA DVD-format som innehåller MP3-filer, JPEG-bildfiler, DivX-videofiler eller MPEG4-videofiler, och följer UDF-normerna (Universal Disk Format)	DATA DVD

- MP3-filer: MP3 (MPEG 1 Audio Layer 3) är ett standardformat som definierats av ISO (Internatinal Organization for Standardization (den internationella standardiseringsorganisationen))/MPEG (Moving Picture Experts Group) för komprimering av ljuddata. MP3-filer måste vara i formatet MPEG 1 Audio Layer 3.
- JPEG-bildfiler: JPEG-bildfiler måste följa normerna för bildfilsformatet DCF (”Design rule for Camera File System”: En bildstandard för digitalkameror som upprättats av JEITA (”Japan Electronics and Information Technology Industries Association”)).
- DivX-videofiler: DivX-videofiler måste vara inspelade i DivX-format och ha filtillägget ”.avi” eller ”.divx”. Observera att modellen för Nordamerika saknar stöd för uppspelning av DivX-videofiler.
- MPEG4-videofiler: MPEG4-videofiler måste vara inspelade i MP4-filformat och ha filtillägget ”.mp4” eller ”.m4v”. Observera att modellen för Nordamerika saknar stöd för uppspelning av MPEG4-videofiler.
- ISO 9660: Ett logiskt format för filer och mappar på CD-ROM-skivor som definierats av ISO.

Skivor som inte går att spela

- CD-ROM-skivor som är inspelade i PHOTO CD-format
- DATA CD-skivor som är inspelade i MP3 PRO-format
- Datadelen på CD-Extra-skivor[1)]
- Datadelen på blandade CD-skivor[2)]
- Super Audio CD-skivor
- DVD-ljudskivor
- DVD-RAM-skivor
- CPRM-kompatibla DVD-R/RW-skivor med Copy-once-program inspelade[3)]
- Skivor som inte är runda (t.ex. hjärtformade, fyrkantiga eller stjärnformade skivor)
- Skivor med tejpbitar, papperslappar eller etiketter fastklistrade
- Begagnade skivor med fastklistrade etiketter vars lim spritt sig utanför etiketten
- Skivor som är tryckta med färg som känns klibbig när man tar på den

1) CD-Extra: I det här formatet spelas ljud (AUDIO CD-data) in på spåren i session 1 och data på spåren i session 2.

2) Blandad CD: I detta format spelas data in på det första spåret och ljud (AUDIO CD-data) på det andra spåret och efterföljande spår i en session.

3) CPRM: ”Content Protection for Recordable Media” är en kodningsteknik som skyddar upphovsrätten för material av Copy-Once-typ.

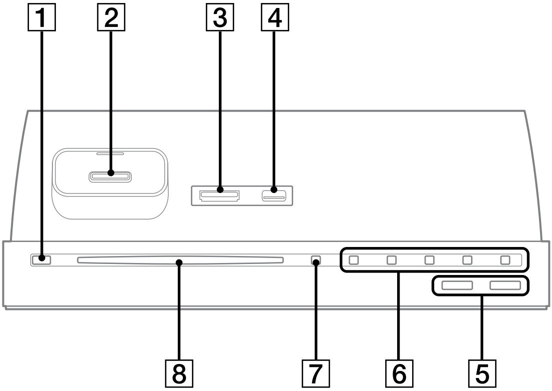
Se ”Regionskod för DVD VIDEO-skivor som går att spela i den här anläggningen” och ”Att observera angående skivor” (sidan 98) för närmare information om regionskoder och skivor.

Guide till delar och kontroller

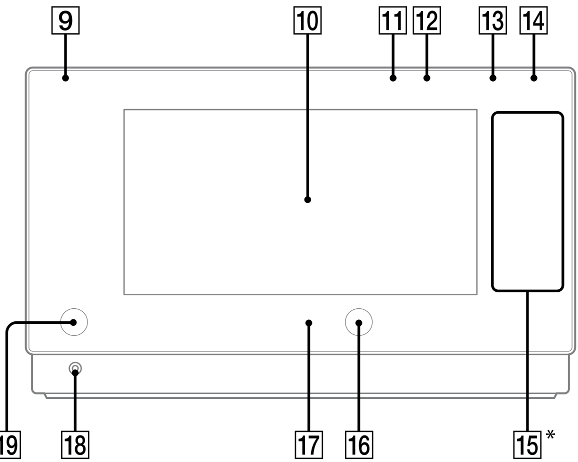
I förklaringarna i denna bruksanvisning används huvudsakligen fjärrkontrollen, men det går även att utföra samma manövrer med hjälp av knapparna på anläggningen med samma eller liknande namn.

Huvudenheten

Ovansida



Framsida



* Tryckkänsliga knappar

1
I/⏻ (på/standby)-knapp
Tryck för att slå på och stänga av anläggningen.

2
iPod-docka (sidan 24, 59)

3
Multi-minneskortsfack
Sätt i ett ”Memory Stick”-minneskort eller SD-minneskort för att spela upp ljudfiler, videofiler eller bildfiler.

4
⭠ (USB)-uttag
Används för att ansluta en separat USB-enhet.

5
VOL +/—-knapp
Tryck för att justera volymen.

6
► (uppspelning)-knapp
Tryck för att starta uppspelningen.

❚❚ (paus)-knapp
Tryck för att pausa uppspelningen.

■ (stopp)-knapp
Tryck för att avbryta uppspelningen.

+/— (utmatning)-knapp
Tryck för att ställa in önskad station.

⏮/⏭ (hopp bakåt/framåt)-knapp
Tryck för att välja spår, fil eller kapitel.

7
⏏ (utmatning)-knapp
Tryck för att mata ut skivan.

8
Skivfack

9
ON/STANDBY-indikator
Lyser grönt när anläggningen är påslagen, och rött när anläggningen är i standbyläge.

10
LCD-skärm

Forts.

11

PLAY-indikator

Lyser grönt under uppspelning, och släcks när uppspelningen stoppas.

12

PAUSE-indikator

Lyser gult när uppspelningen är pausad.

13

TIMER-indikator

Lyser gult när väckningstimern är inställd.

14

AUTO STANDBY-indikator

Lyser gult när anläggningen är i automatiskt standbyläge.
Den automatiska standbyfunktionen går att stänga av. Se sidan 95 för närmare detaljer.

15*

HOME-knapp (sidan 16)

Tryck för att tända hemmenyn.

OPTIONS-knapp (sidan 17)

Tryck för att tända Options-menyn där det går att ändra den nuvarande inställningen oavsett vilken funktion som används.

RETURN/iPod MENU-knapp (sidan 16, 17, 40, 60, 62, 67)

Tryck för att gå tillbaka till föregående meny, föregående skärm eller föregående läge.
Tryck för att tända iPod-menyn för att utföra olika manövrer när anläggningen är i iPod-läge.

↑/↓/←/→-knapp

Tryck för att välja menypunkter.

ENTER-knapp

Tryck för att mata in nuvarande manöver eller inställning.

16

Sensor för omgivande belysning

17

Sony-logo (sidan 80)

Det går att ändra ljusstyrkan för Sony-logon på anläggningen. Se sidan 80 för närmare detaljer.

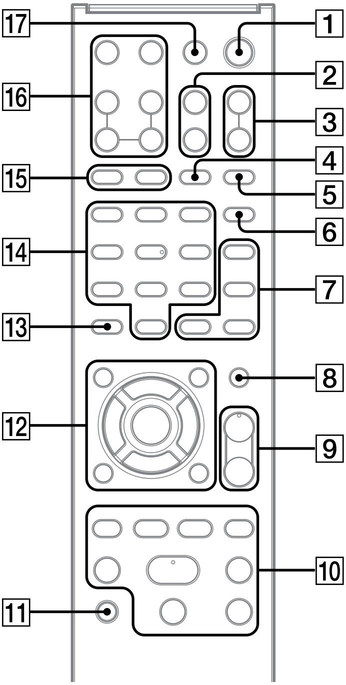
18

🎧 (hörlurar)-uttag

19

Fjärrkontrollsensor

Fjärrkontroll



1
I/⏻ (på/standby)-knapp
Tryck för att slå på och stänga av anläggningen.

2
DISPLAY-knapp (sidan 18, 21)
Tryck för att gå tillbaka till CD-musikuppspelningsskärmen från kontrollmenyn (gäller endast i CD/DVD-läget), eller för att tända/släcka tillståndsraden under uppspelning av en DVD VIDEO-skiva, en videofil eller ett bildspel.

TIME/TEXT-knapp (sidan 76, 77)
Tryck för att ändra vilken information som ska visas på displayen.

3
+/—-knapp (sidan 31, 67)
Tryck för att välja mapp.

4
TUNER/BAND-knapp
Tryck för att gå över till radioläget.
Tryck för att växla mellan FM- och AM-bandet.

5
PICTURE NAVI-knapp (sidan 39)
Tryck för att se miniatyrbilder som skapats från bildfilerna som är lagrade på en DATA CD-skiva eller DATA DVD-skiva när anläggningen är i CD/DVD-läge.

6
AUDIO-knapp (sidane 34, 35)
Tryck för att välja ljudformat eller läge under uppspelning.

Forts.

7

SUBTITLE/D.TUNING-knapp (sidan 32, 57)

Tryck för att byta språk för textning (t.ex. för DVD VIDEO-skivor).
Tryck för att gå över till läget för direkt stationsinställning.

ANGLE-knapp (sidan 32)

Tryck för att byta kameravinkel (gäller endast DVD VIDEO-skivor med flera olika vinklar).

DVD TOP MENU/DVD MENU-knapp (sidan 31, 34, 39)

Tryck för att se DVD-titeln på skärmen.
Tryck för att välja punkter på DVD-menyn som språk och textning.
Tryck för att slå på eller stänga av menypunkten på skärmen.

8

MUTING-knapp

Tryck för att stänga av ljudet.

9

VOLUME +/–[2)] -knappar

Tryck för att justera volymen.

10

+/– (stationsinställning)-knapp

Tryck för att ställa in önskad station.

⏮/⏭ (hopp bakåt/framåt)-knapp

Tryck för att välja spår, fil eller kapitel.

◀◀/▶▶ (snabbspolning bakåt/framåt)-knappar

Tryck för att hitta ett visst ställe i ett spår, en fil eller ett kapitel.

◀I SLOW/SLOW I▶-knappar

Tryck för att spela upp bilden i slow motion.

◀II STEP II▶-knappar (sidan 32)

Tryck för att spela upp bilden ruta för ruta medan uppspelningen är pausad.

←• REPLAY/ADVANCE •→ -knappar (sidan 32)

Tryck för att spela om den föregående scenen under uppspelning.
Tryck för att spola fram förbi den nuvarande scenen under uppspelning.

▶[2)]-knappar

Tryck för att starta uppspelningen.

II (paus)-knapp

Tryck för att pausa uppspelningen.

■ (stopp)-knapp

Tryck för att avbryta uppspelningen.

11

SOUND FIELD-knapp (sidan 70)

Tryck för att välja ljudfält för surroundljudet.

12

HOME-knapp (sidan 16)

Tryck för att tända hemmenyn.

RETURN/iPod MENU-knapp (sidan 16, 17, 40, 60, 62, 67)

Tryck för att gå tillbaka till föregående meny, föregående skärm eller föregående läge.
Tryck för att tända iPod-menyn för att utföra olika manövrer när anläggningen är i iPod-läge.

↑/↓/←/→-knapp

Tryck för att välja menypunkter.

ENTER-knapp

Tryck för att mata in nuvarande manöver eller inställning.

DISPLAY-knapp (sidan 20, 21, 111)

Tryck för att tända eller släcka kontrollmenyn på skärmen.
Kontrollmenyn går bara att tända i CD/DVD-läget.

OPTIONS-knapp (sidan 17)

Tryck för att tända Options-menyn där det går att ändra den nuvarande inställningen oavsett vilken funktion som används.

13

CLEAR-knapp (sidan 38, 41, 45)

Tryck för att gå tillbaka till det ursprungliga läget eller föregående läge.
Tryck för att radera ett förprogrammerat spår.

14

Sifferknappar[2)]

Tryck för att välja spåret, kapitlet eller filen med motsvarande nummer.
Tryck för att mata in nummer och värden.

15

GROOVE-knapp (sidan 70)

Tryck för att förstärka basen.

EQ-knapp (sidan 70)

Tryck för att välja en förinställd ljudeffekt.

16

TV INPUT[1)]-knappar

Tryck för att växla mellan ingångarna.

TV VOL +/—[1)]-knappar

Tryck för att justera TV:ns volym.

TV I/⏻ (på/standby)[1)]-knappar

Tryck för att slå på och stänga av TV:n.

TV CH +/—[1)]-knappar

Tryck för att byta TV-kanal.

17

SLEEP-knapp (sidan 74)

Tryck för att ställa in insomningstimern.

1) Den här knappen används för att styra en Sony-TV. Se ”För att styra en Sony-TV” (sidan 26) för närmare detaljer.

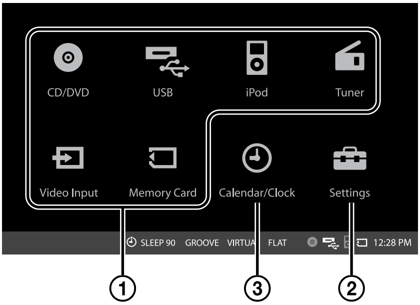
2) Sifferknapp 5 och knapparna VOLUME + och ▶ på fjärrkontrollen har en liten knopp som känns med fingret. Använd denna knopp som hjälp för att styra anläggningen.

Grundläggande funktioner

Manövrer på hemmenyn

■ Hemmenyn

Hemmenyn är det grundläggande användargränssnittet på den här anläggningen och används för att välja funktionsläge, tända ”Settings”-menyn, samt för att använda anläggningen som kalender eller klocka. Hemmenyn visas när anläggningen slås på. Det går även att tända hemmenyn när som helst genom att trycka på HOME-knappem.



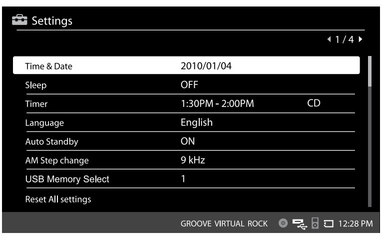
① Funktioner
② Settings: Se nedan.
③ Calendar/Clock: Används för att se kalendern eller klockan. Se ”Hur man använder kalender- och klockfunktionerna” (sidan 79).

<Grundläggande funktioner>

- ↑/↓/←/→: Används för att flytta markören till en viss punkt.
- ENTER: Används för att mata in markerad punkt för att använda den funktionen.

■ Settings-menyn

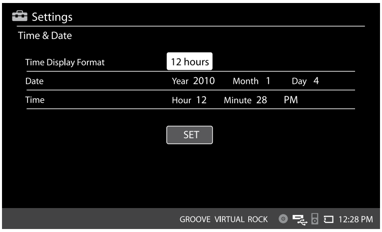
”Settings”-menyn består av 4 sidor som används för att göra olika inställningar för anläggningen.



<Grundläggande funktioner>

- ←/→: Används för att hoppa till nästa eller föregående sida.
- ENTER: Används för att mata in den markerade punkten för att välja meny.
- ↶ RETURN: Används för att ångra nuvarande manöver.

* ”AM Step change” visas inte på modellerna för Europa och Saudiarabien.

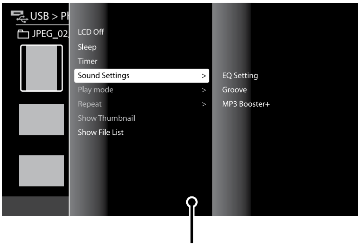


<Manövrer i inställningsrutorna>

- ↑/↓/←/→: Används för att flytta markören till en inställningsruta. I respektive inställningsruta går det att välja inställning genom att trycka på ↑/↓.
- ENTER: Används för att mata in den markerade inställningen för att ändra inställningen, eller mata in valt alternativ eller vald inställning.
- ↶ RETURN: Används för att ångra nuvarande manöver eller återgå till omarkerat läge.

■ Options-menyn

Options-menyn går att tända när som helst genom att trycka på OPTIONS-knappen medan en funktion används. Menypunkterna som visas hör ihop med vald funktion och varierar med de olika funktionerna på anläggningen.



Options-menyn

<Grundläggande funktioner>

- OPTIONS: Används för att tända Options-menyn medan en funktion används.
- ↑/↓: Används för att flytta markeringen uppåt/nedåt.
- ENTER: Används för att mata in den markerade punkten för att välja meny. Om en meny har undermenypunkter trycker man på ENTER för att flytta markeringen till den översta punkten på undermenyn.
- ↶ RETURN: Används för att ångra nuvarande manöver eller stänga menyn för övriga inställningar.

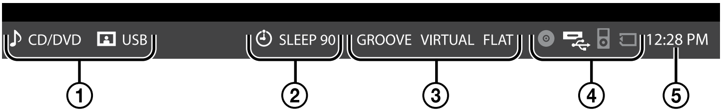
Tips

Menypunkterna ”LCD Off”, ”Sleep”, ”Timer” och ”Sound Settings” på Options-menyn går alltid att ta fram, oavsett vilken funktion som är inställd.

Forts.

Tillståndsraden

På tillståndsraden visas följande information.



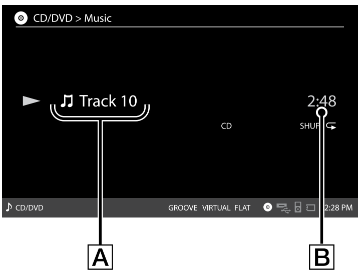
① Här visas musik- eller ljudkällan och bildkällan.
② Här visas väckningstimerns eller insomningstimerns läge.
③ Här visas nuvarande GROOVE-, surround- och equalizerinställningar.
④ Här visas om ett minneskort är isatt eller anslutningstillståndet.
⑤ Klocka

Tips

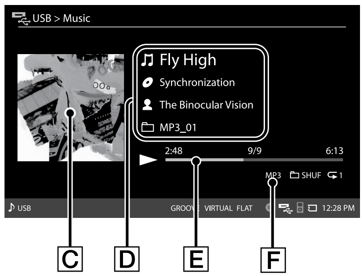
Det går att tända tillståndsraden under uppspelning av en DVD VIDEO-skiva, en videofil eller ett bildspel genom att trycka på DISPLAY.

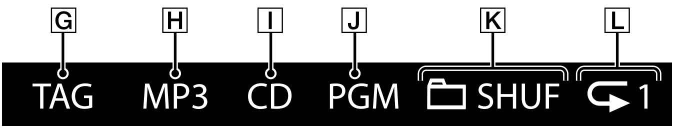
Uppspelningsskärmar och indikatorer

- **CD-DA/MP3-skiva**



- **USB-enhet/iPod/minneskort**





A Spårinformation

- Nuvarande spårnamn och albumnummer (♫) (gäller endast MP3-skivor) (se ”Informationen som visas på CD-musikuppspelningsskärmen” på sidan 77)

B Tidsinformation

- Se ”Informationen som visas på CD-musikuppspelningsskärmen” på sidan 77.

C Omslagsbild (om det finns)

D Musikinformation (om det finns)

- Nuvarande filnamn (♫)/ Albumnamn (mappnamn) (💿)/ Artistnamn (👤)/Nuvarande mapp (📁)

E Uppspelningsmätare

F Ljudformat (gäller endast USB-enheter och minneskort)

G Lyser när ID3-tag-information visas (gäller endast MP3-filer på MP3-skivor)

H Lyser när en MP3-skiva är ilagd.

I Lyser när en CD-DA/CD-R/CD-RW-musikskiva är ilagd.

J Lyser när programmerad spelning används för en CD-DA-skiva eller VIDEO CD-skiva.

K Indikator för uppspelningssättet

- CD-DA/MP3-skiva: Ingen indikator (vanlig spelning)/SHUF (slumpspelning)
- USB-enhet/minneskort: Ingen indikator (vanlig spelning)/SHUF (slumpspelning)/💿 SHUF (albumslumpspelning)/📁 SHUF (mappslumpspelning)
- iPod: Ingen indikator (vanlig spelning)/SHUF (slumpspelning)/ 💿 SHUF (albumslumpspelning)

L Indikator för upprepningssättet

- CD-DA-skiva: Ingen indikator (upprepningen avstängd)/ ⮎ (upprepning av hela skivan)/ ⮎ 1 (upprepning av ett spår)
- MP3-skiva: Ingen indikator (upprepningen avstängd)/ ⮎ (upprepning av hela skivan)/ ⮎ (upprepning av hela mappen)/ ⮎ 1 (upprepning av en fil)
- USB-enhet/iPod/minneskort: Ingen indikator (upprepningen avstängd)/⮎ (upprepning av alla filer)/⮎ 1 (upprepning av en fil)

Observera

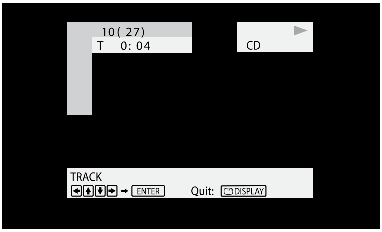
- Om ”Please Wait” visas i omslagsbildsrutan betyder det att anläggningen väntar på omslagsbilden från iPod-spelaren. Det kan ta en liten stund innan omslagsbilden visas. Vissa manövrer går inte att utföra under den tiden.
- I somliga fall kan det hända att ingen omslagsbild visas alls.

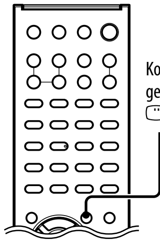
Forts.

Manövrer på kontrollmenyn (gäller endast i CD/DVD-läget)

Kontrollmenyn går att använda i CD/DVD-läget för att göra olika inställningar t.ex. för spelsättet eller upprepningssättet, eller för olika DVD-relaterade funktioner. För att tända kontrollmenyn trycker man på DISPLAY-knappen på fjärrkontrollen. Se respektive avsnitt i kapitlet ”Skivor” i bruksanvisningen och ”Guide till kontrollmenyn (gäller endast för CD/DVD-läget)” (sidan 111) för närmare detaljer.

■ Kontrollmenyn

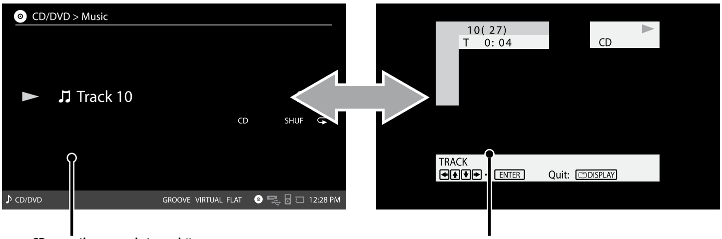




Kontrollmenyn tänds genom att man trycker på DISPLAY-knappen.

Hur man tänder kontrollmenyn när CD-musikuppspelningsskärmen visas

Om du vill tända kontrollmenyn medan CD-musikuppspelningsskärmen visas så tryck upprepade gånger på DISPLAY på fjärrkontrollen. När man trycker upprepade gånger på DISPLAY tänds kontrollmenyn.
Tryck på DISPLAY för att gå tillbaka till CD-musikuppspelningsskärmen.



CD-musikuppspelningsskärmen

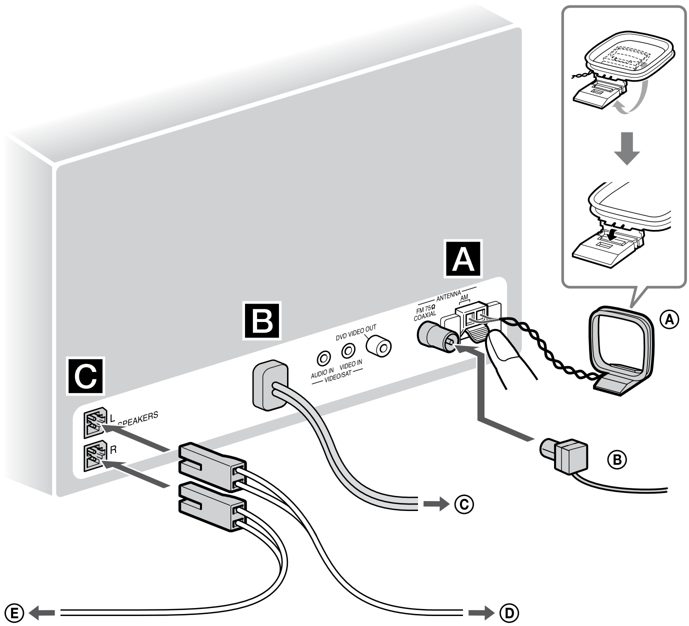
Kontrollmenyn tänds på skärmen

Tips

- Det går även att använda följande kombinationer för att tända kontrollmenyn medan CD-musikuppspelningsskärmen visas.
  — Tryck på DVD MENU och därefter upprepade gånger på DISPLAY.
  — Tryck på ↑/↓/←/→, och därefter upprepade gånger på DISPLAY.
- När man lyssnar på en MP3-skiva går det att tända mapplistan eller fillistan från CD-musikuppspelningsskärmen genom att trycka upprepade gånger på DVD MENU.

Koppla ihop anläggningen ordentligt

Anslut högtalarkablarna och FM/AM-antennkablarna till anläggningen på det sätt som visas i nedanstående figur.
WHG-SLK2i går att hänga upp på väggen med hjälp av de medföljande väggupphängningsfästena. Om anläggningen ska hängas upp på väggen, så följ anvisningarna i det separata häftet ”Upphängning av anläggningen på väggen” efter det att anslutningen av högtalarkablarna och antennkablarna är färdig.



Ⓐ AM-ramantenn
Ⓑ FM-trådantenn (Dra ut tråden horisontellt.)
Ⓒ Till ett vägguttag
Ⓓ Till vänster främre högtalare
Ⓔ Till höger främre högtalare

A FM/AM-antenner

Leta reda på en plats och en riktning där mottagningen blir bra, och sätt upp antennerna där.
Håll undan antennerna från högtalarkablarna, nätkabeln och USB-kabeln för att undvika störningar.

B Ström

Sätt i nätkabelns stickkontakt i ett vägguttag.
Om den medföljande stickkontaktsadaptern inte passar i ditt vägguttag, så ta av den från stickkontakten (gäller endast modeller som levereras med stickkontaktsadapter).

C Högtalarna

Anslut högtalarkablarna till SPEAKERS-uttagen.

Avstängning av den automatiska demonstrationen

Den allra första gången man slår på anläggningen tänds automatiskt en demonstration på skärmen.
Gör på följande sätt för att stänga av den automatiska demonstrationsskärmen.

1. Välj ”Settings” på hemmenyn och tryck på ENTER.
2. Välj ”Demonstration mode”, och tryck sedan på ENTER.
   Inställningsskärmen tänds.
3. Tryck upprepade gånger på ↑/↓ för att välja ”OFF”, och tryck sedan på ENTER.

För att spara ström i standbyläge

Den här anläggningen går över i standbyläge när man stänger av den genom att trycka på I/⏻-knappen, varvid energiförbrukningen automatiskt minskas (strömbesparingsläget). Om demonstrationsläget (”Demonstration mode”) är påslaget kan anläggningen dock inte gå över i standbyläge.
Glöm därför inte att stänga av demonstrationsläget för att spara ström i standbyläge.

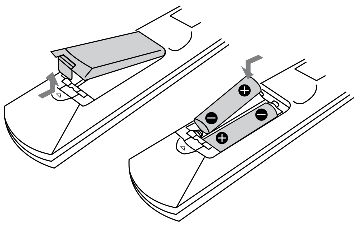
Observera

Observera att anläggningen inte kan gå över i strömbesparingsläge om både ”Demonstration mode” och ”Auto Standby”-funktionen (sidan 97) är påslagna.

Forts.

Sätt i batterier i fjärrkontrollen

Skjut av locket till batterifacket och sätt i de två medföljande R6-batterierna (storlek AA) med ⊖-sidan först och vända på det sätt som visas i nedanstående figur.



Observera

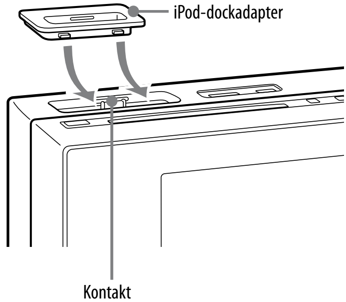
Om fjärrkontrollen inte ska användas på länge så ta ut batterierna för att undvika risken för skador på grund av batteriläckage eller korrosion.

Tips

Vid normal användning varar batterierna i ungefär sex månader. Byt ut båda batterierna mot nya när det inte går att styra anläggningen med fjärrkontrollen längre.

Anslutning av en iPod-spelare

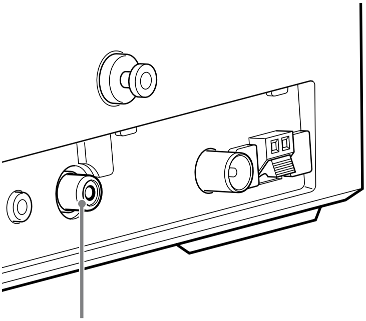
Sätt först i en iPod-dockadapter i iPod-dockan innan du börjar använda iPod-spelaren. Ingen iPod-dockadapter följer med anläggningen. Använd en iPod-dockadapter som medföljer din iPod-spelare. Se bruksanvisningen till din iPod-spelare för närmare detaljer om iPod-dockadaptern.



Ta av iPod dockadaptern genom att dra upp den med nageln eller ett platt föremål med hjälp av hålet inuti adaptern.

Anslutning av en TV

Koppla ihop DVD VIDEO OUT-utgången på anläggningen med videoingången på TV:n med hjälp av den medföljande videokabeln (WHG-SLK2i) eller en annan videokabel som finns i handeln (WHG-SLK1i). Observera att om du har köpt en WHG-SLK2i och ska hänga upp den på väggen, ska denna anslutning utföras INNAN du hänger upp anläggningen på väggen.



Att observera angående bildsignalerna som matas ut via DVD VIDEO OUT-utgången

- Bilden matas bara ut när anläggningen är inställd på CD/DVD-läget och den ilagda skivan innehåller film- eller stillbildsdata.
- Det går inte att spela upp bildmaterial som är lagrat i en iPod-spelare, en USB-enhet eller på ett minneskort på den anslutna TV-skärmen. Bildmaterial i sådana enheter går bara att spela upp på LCD-skärmen.

Ändring av TV-systemet

(Gäller ej modellerna för Nordamerika, Europa och Latinamerika)
Ställ in TV-systemet på PAL eller NTSC i förhållande till TV:ns TV-system.
Standardinställningen för TV-systemet är olika i olika områden.
Varje gång man utför nedanstående procedur ändras TV-systemet på följande sätt:
NTSC ⟷ PAL

1 Tryck på I/⏻ för att slå på anläggningen.

2 Välj ”CD/DVD” på hemmenyn och tryck på ENTER.

3 Tryck på I/⏻ för att stänga av anläggningen.

4 Håll ❚❚ på anläggningen intryckt och tryck på I/⏻ på anläggningen.
Anläggningen slås automatiskt på och TV-systemet ändras.
”DVD COLOR NTSC” eller ”DVD COLOR PAL” tänds på skärmen.

Komma igång

Forts.

När du använder en TV

Slå på TV:n och välj videoingången så att bilden från den här anläggningen syns på TV-skärmen.

För att styra en Sony-TV

Följande knappar går att använda för att styra en Sony-TV.

För att	Tryck på
Slå på eller stänga av TV:n	TV I/⏻-knappen.
Ställa om TV:ns ingångsomkopplare mellan TV:n och andra ingångar	TV INPUT-knappen.
Välja TV-kanal	TV CH +/–-knappen.
Justera volymen för TV:ns högtalare	TV VOL +/–-knappen.

Grundläggande inställningar

Det går att göra olika grundläggande justeringar för anläggningen.

”SNABB”-inställning för CD/DVD-läget

Gör på nedanstående sätt för att välja visningsspråk och ställa in TV-typen. Om du inte vill utföra ”SNABB”-inställning så tryck på CLEAR i steg 3. Guidemeddelandet släcks på skärmen.

1. Slå på TV:n och ställ in videoingången.*

   * Detta steg kan hoppas över när ”SNABB”-inställningen görs med hjälp av LCD-skärmen.

2. Tryck på I/⏻ för att slå på anläggningen.

   Observera

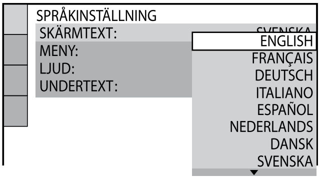
   Kontrollera att det inte finns någon skiva i anläggningen. Om det gör det tänds inte guidemeddelandet.

3 Välj ”CD/DVD” på hemmenyn och tryck på ENTER.

Ett guidemeddelande tänds längst ner på skärmen.

4 Tryck på ENTER utan att sätta i någon skiva.

”SPRÅKINSTÄLLNING” tänds.



5 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja önskat språk, och tryck sedan på ENTER.

Vald inställning börjar gälla och ”VIDEOINSTÄLLNING” tänds.

Tips

Valt språk gäller för ”SKÄRMTEXT”, ”MENY” och ”UNDERTEXT” på kontrollmenyn (sidan 52).

Observera

Vilka språk som går att välja varierar mellan olika områden.

6 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja det läge som motsvarar typen för din TV.

Om du har en vanlig TV i 4:3-format:

Välj ”4:3 BREVLÅDEFORMAT” eller ”4:3 PAN&SCAN” (sidan 53).

Om du har en bredbilds-TV eller en vanlig TV i 4:3-format med bredbildsfunktion:

Välj ”16:9” (sidan 53).

7 Tryck på ENTER.

Valda inställningar matas in och meddelandet ”Snabbinställningen är klar.” tänds på skärmen.

Anläggningen är klar för uppspelning.

Om du vill ändra de olika inställningarna var för sig så se avsnittet ”Hur man använder ”INSTÄLLNINGAR”-menyn” (sidan 51).

Om du råkar göra fel

Tryck på ⏮ och välj sedan den punkten igen.

För att avsluta ”SNABB”-inställningen

Tryck på DISPLAY.

För att gå tillbaka till ”SNABB”-inställningarna

1. Tryck på DISPLAY medan uppspelningen är stoppad.

   Kontrollmenyn tänds på displayen.

2. Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja (INSTÄLLNINGAR), och tryck sedan på ENTER.

3. Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja ”SNABB”, och tryck sedan på ENTER.

Observera

Ett guidemeddelande tänds längst ner på skärmen när anläggningen slås på för första gången eller när ”ÅTERSTÄLLA” har utförts (sidan 94).

Forts. ⇨

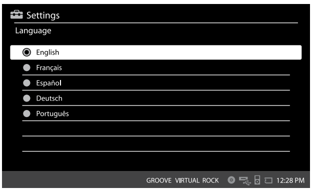
Val av visningsspråk för hemmenyn

Det går att välja språk för hemmenyn. Visningsspråket går att ställa in på engelska, franska, spanska, tyska eller portugisiska.

1 Välj ”Settings” på hemmenyn och tryck på ENTER.

2 Tryck upprepade gånger på ↑/↓ för att välja ”Language”, och tryck sedan på ENTER.
Inställningsskärmen tänds.

3 Tryck upprepade gånger på ↑/↓ för att välja önskat språk, och tryck sedan på ENTER.

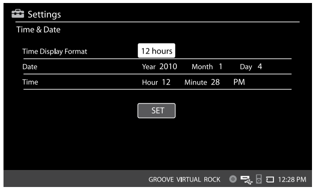


Ställa klockan

1 Välj ”Settings” på hemmenyn och tryck på ENTER.

2 Tryck upprepade gånger på ↑/↓ för att välja ”Time & Date”, och tryck sedan på ENTER.
Inställningsskärmen tänds.

3 Ställ klockan och ställ in datumet på följande sätt.



”Time Display Format”

Välj ”12 hours” eller ”24 hours”. Om du väljer formatet ”12 hours” kan du även välja ”AM” eller ”PM”.
När du har valt tidsformat så ställ in timtalet (”Hour”) och minuttalet (”Minute”).

”Date”

Ställ in värdena för ”Year”, ”Month” och ”Day”.

”Time”

Ställ in värdena för ”Hour” och ”Minute”, och välj ”AM” eller ”PM”.

Observera

Klockinställningen försvinner när man drar ut stickkontakten ur vägguttaget eller om det blir strömavbrott.

Skivor

Hur man spelar en skiva

DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA CD DATA DVD

Beroende på DVD VIDEO-skivan eller VIDEO CD-skivan kan vissa manövrer vara annorlunda eller begränsade. Se anvisningarna som medföljer skivan. Observera att det inte går att spela upp videofiler (DivX/MPEG4-videofiler) från en skiva på modellen för Nordamerika.

Att observera angående det maximala antalet spår, filer och mappar på en DATA CD/DATA DVD-skiva

Den här anläggningen kan inte spela DATA CD/DATA DVD-skivor i följande fall.

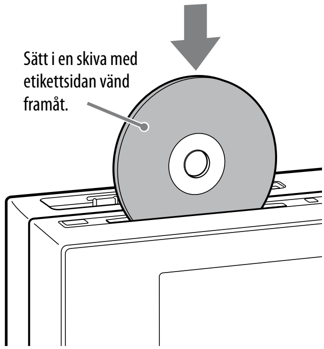
— Om det finns fler än 150 spår eller filer i en mapp.
— Om det finns fler än 200 mappar på skivan.

Dessa antal kan variera beroende på spårstrukturen, filstrukturen och mappstrukturen.

1 Välj ”CD/DVD” på hemmenyn och tryck på ENTER.

2 Sätt i en skiva.

Sätt i skivan i skivfacket med etikettsidan vänd framåt.
Uppspelningen startar automatiskt när skivan sätts i i skivfacket.
Om uppspelningen inte startar automatiskt så tryck på ►.



Observera

- **Sätt inte i skivor som inte är runda (t.ex. hjärtformade, stjärnformade eller fyrkantiga skivor). Sådana skivor kan falla in i anläggningen och orsaka skador som inte går att reparera.**
- Om du trycker på ⏏ på anläggningen och sedan vill sätta i den skivan som matas ut i skivfacket igen, så undvik att bara trycka in skivan. Ta först ut skivan ur skivfacket en gång innan du sätter i den igen.
- Stäng inte av anläggningen med en skiva halvvägs isatt i skivfacket. Då kan skivan ramla ut.
- Använd inte skivor med fastklistrade tejpbitar, etiketter eller limrester, eftersom det kan leda till fel på anläggningen.
- Håll skivan i kanterna när du matat ut den. Rör inte vid själva ytan.
- Försök inte trycka in en skiva i skivfacket när anläggningen är avstängd. Det kan leda till fel på anläggningen.
- Sätt inte i 8 cm-skivor med en adapter. Det kan leda till fel på anläggningen.
- Ställ ingenting ovanpå skivfacket.
- Beroende på anläggningens tillstånd kan det hända att volymnivån inte visas på skärmen.

Övriga manövrer

Manövrerna för videofiler gäller inte för modellen för Nordamerika.

För att	Gör så här
Avbryta spelningen	Tryck på ■. För att återuppta uppspelningen från det ställe där den avbröts trycker man på ▶. För att starta om uppspelningen från början på skivan trycker man på ■ igen.
Pausa spelningen	Tryck på ❚❚[1]. Tryck på ❚❚ igen eller tryck på ▶ för att återuppta uppspelningen.
Välja spår, ljudfil, kapitel eller videofil[2]	Tryck på ⏮ eller ⏭ upprepade gånger under uppspelningens gång. Det går även att trycka motsvarande sifferknapp och därefter på ENTER[3].
Välja titel[4]	Tryck på DVD TOP MENU och därefter på ↑/↓/←/→ eller motsvarande sifferknapp.
Välja mapp[5]	Tryck upprepade gånger på 🗀 +/– under uppspelningens gång eller i pausläge.

Skivor

Forts. ⇨

För att	Gör så här
Snabbt hitta ett visst ställe under snabbsökning framåt eller bakåt (Låst sökning)[6]	Tryck på ◀◀ eller ▶▶ under uppspelningens gång. Varje gång man trycker på ◀◀ eller ▶▶ ändras uppspelningshastigheten i tur och ordning[7]. För att återgå till vanlig uppspelning trycker man på ▶.
Spela upp bilden ruta för ruta (Slow-motion-uppspelning)[8]	Tryck på ◀▮ SLOW[9] eller SLOW ▮▶ när uppspelningen är pausad. Varje gång man trycker på ◀▮ SLOW eller SLOW ▮▶ ändras uppspelningshastigheten. För att återgå till vanlig uppspelning trycker man på ▶.
Mata fram bilden ruta för ruta (Stillbild)[8]	Tryck på ◀II STEP[9] eller STEP II▶ för att mata fram bilden ruta för ruta baklänges respektive framlänges i uppspelningspausläge. Varje gång man trycker på ◀II STEP eller STEP II▶ matas bilden tillbaka/fram en ruta. För att återgå till vanlig uppspelning trycker man på ▶.
Spela om föregående scen (Snabbomspelning)[10]	Tryck på ⬅● REPLAY under uppspelningens gång.
Snabbspola fram förbi nuvarande scen (Snabbframmatning)[10]	Tryck på ADVANCE ●➡ under uppspelningens gång.
Byta vinkel[11]	Tryck upprepade gånger på ANGLE under uppspelningens gång. Varje gång man trycker på ANGLE ändras vinkeln.
Se textning	Tryck upprepade gånger på SUBTITLE under uppspelningens gång. Vare gång man trycker på SUBTITLE ändras textningsspråket[12] eller släcks textningen helt [13].

1) Det kan förekomma vissa störningar i videobilden.

2) Gäller ej JPEG-bildfiler. Det går inte att välja ljudspår eller filer under låst sökning av MP3-filer.

3) Gäller endast DVD VIDEO-skivor, DVD-R/–RW-skivor i VR-format, VIDEO CD-skivor, AUDIO CD-skivor och videofiler.

4) Gäller endast DVD VIDEO-skivor.

5) Gäller endast MP3-filer, JPEG-bildfiler, DivX-videofiler och MPEG4-videofiler.

6) Gäller ej JPEG-bildfiler.

7) Beroende på skivan kan det hända att den faktiska hastigheten blir annorlunda.

[8] Gäller endast DVD VIDEO-skivor, DVD-R/-RW-skivor i VR-format, videofiler och VIDEO CD-skivor.
[9] Gäller ej VIDEO CD-skivor och videofiler.
[10] Gäller endast DVD VIDEO-skivor och DVD-R/-RW-skivor i VR-format.
[11] Gäller endast DVD VIDEO-skivor med olika vinklar.
[12] För DVD VIDEO-skivor, DVD-R/-RW-skivor i VR-format eller DivX-videofiler med textning på flera olika språk.
[13] För DVD VIDEO-skivor, DVD-R/-RW-skivor i VR-format och DivX-videofiler med textning.

Options-menyn för CD/DVD-läget

Punkterna på Options-menyn går att använda under uppspelning av DVD VIDEO-skivor.
Dessa menypunkter fungerar på samma sätt som knapparna DVD TOP MENU, DVD MENU och ⎚ DISPLAY på fjärrkontrollen.
Tryck på OPTIONS för att välja någon av dessa menyer under uppspelning.

Observera

- Det går inte att använda funktionen för fortsatt uppspelning under slumpspelning eller programmerad spelning.
- Det kan hända att fortsatt uppspelning inte fungerar ordentligt för somliga skivor.
- Det går inte att söka efter stillbilder på DVD-R/-RW-skivor i VR-format.
- Det kan hända att det inte går att använda snabbomspelnings- eller snabbframmatningsfunktionen under upprepad uppspelning eller för vissa scener.
- Beroende på DVD VIDEO-skivan kan det hända att det inte går att byta vinkel, trots att det finns flera olika vinklar inspelade på den skivan.
- Beroende på DVD VIDEO-skivan kan det hända att det inte går att byta textningsspråk, trots att det finns textning inspelad på flera olika språk på den skivan. Det kan även hända att det inte går att stänga av textningen.
- Det går att ändra textningen för DivX-videofiler om filen har filtillägget ".avi" eller ".divx" och innehåller textningsinformation inom samma fil.

Angående fortsatt uppspelning för flera skivor

(Gäller endast DVD VIDEO-skivor och VIDEO CD-skivor)
Den här anläggningen kan lagra det ställe där uppspelningen avbröts för upp till 6 skivor i minnet och sedan återuppta uppspelningen från det stället nästa gång man lägger i den skivan igen. När man lagrar en återupptagningspunkt för skiva nummer 7, raderas återupptagningspunkten för den första skivan.
Standardinställningen är ”PÅ”. För att stänga av den funktionen ställer man in punkten ”FORTSATT UPPSPELN. MULTI” under ”SYSTEMINSTÄLLNING” på ”AV” (sidan 56).

Observera

- Om punkten ”FORTSATT UPPSPELN. MULTI ” på ”SYSTEMINSTÄLLNING”-menyn är inställd på ”PÅ” och man spelar upp en heminspelad skiva som t.ex. en DVD-R-skiva, kan det hända att anläggningen även börjar spela upp andra heminspelade skivor från samma återupptagningspunkt. För att börja spela skivan från början trycker man två gånger på ■ därefter på ►.
- Återupptagningspunkten raderas ur minnet om stickkontakten dras ut ur vägguttaget.

Forts. ⇨

Byte av språk/ljud

Tryck upprepade gånger på AUDIO under uppspelningens gång för att välja önskat ljudformat eller läge.

Om CD-musikuppspelningsskärmen visas så glöm inte att först trycka upprepade gånger på ⎚ DISPLAY för att tända kontrollmenyn (sidan 21) innan du trycker på AUDIO.
Standardinställningen är understruken.

Vid uppspelning av en DVD VIDEO-skiva:
Vilka språk och ljudformat det går att välja mellan varierar mellan olika DVD VIDEO-skivor.
Om det visas ett fyrsiffrigt nummer är det en språkkod (se ”Språkkodslista” (sidan 115)). Om samma språk visas flera gånger betyder det att ljudet på DVD VIDEO-skivan finns inspelat i flera olika ljudformat (PCM, MPEG audio eller Dolby Digital). Observera att ljudet ändras automatiskt beroende på skivan.
På somliga DVD VIDEO-skivor går det att välja olika saker som språk för textningen och ljudet med hjälp av DVD MENU-menyn.

Vid uppspelning av en DivX-videofil:
Vilka ljudformat som går att välja beror på DivX-videofilen.

Vid uppspelning av en DVD-R/-RW-skiva i VR-format:
Antalet ljudspår som finns inspelade på skivan visas.
Exempel:

- 1: HUVUDKANAL: huvudljudet för ljudspår 1.
- 1: SUBKANAL: underljudet för ljudspår 1.
- 1: HUVUDKANAL+SUBKANAL: både huvudljudet och underljudet för ljudspår 1.
- 2: HUVUDKANAL*: huvudljudet för ljudspår 2.
- 2: SUBKANAL*: underljudet för ljudspår 2.
- 2: HUVUDKANAL+SUBKANAL*: både huvudljudet och underljudet för ljudspår 2.

* Dessa punkter visas inte om det bara finns en enda ljudström inspelad på skivan som spelas upp.

Vid uppspelning av en VIDEO CD-skiva, AUDIO CD-skiva eller MP3-fil:
Det går att välja enbart ljudet för höger eller vänster kanal och lyssna på det genom båda högtalarna. Om man t.ex. spelar ett spår där sångrösten ligger på höger kanal och instrumenten på vänster kanal, går det att höra enbart instrumenten i båda högtalarna genom att välja vänster kanal.

- STEREO: vanligt stereoljud.
- 1/V: ljudet för vänster kanal (mono).
- 2/H: ljudet för höger kanal (mono).

Vid uppspelning av en Super VCD-skiva:

- 1: STEREO: stereoljudet för ljudspår 1.
- 1: 1/V: ljudet för vänster kanal för ljudspår 1 (mono).
- 1: 2/H: ljudet för höger kanal för ljudspår 1 (mono).
- 2: STEREO: stereoljudet för ljudspår 2.
- 2: 1/V: ljudet för vänster kanal för ljudspår 2 (mono).
- 2: 2/H: ljudet för höger kanal för ljudspår 2 (mono).

Observera

För Super VCD-skivor för vilka det inte finns något ljudspår 2 inspelat matas det inte ut något ljud om man väljer ”2: STEREO”, ”2: 1/V” eller ”2: 2/H”.

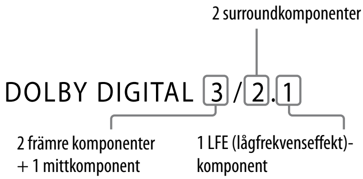
För att se ljudsignalformatet

(Gäller endast DVD VIDEO-skivor och videofiler)
När man trycker upprepade gånger på AUDIO under pågående uppspelning visas det nuvarande ljudsignalformatet på skärmen.

Vid uppspelning av en DVD VIDEO-skiva:

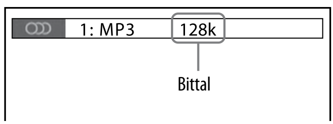
I t.ex. Dolby Digital-format kan det finnas flera olika signaler från mono till 5.1-kanaliga signaler inspelade på en DVD VIDEO-skiva.

Exempel: För Dolby Digital med 5.1 kanaler



Vid uppspelning av en videofil på en skiva:

Exempel: Information om MP3-ljudformatet



Forts.

Uppspelning av VIDEO CD-skivor med PBC-funktioner (PBC-uppspelning) (Version 2.0)

VIDEO CD

VIDEO CD-skivor (gäller endast Version 2.0) innehåller PBC-menyer (uppspelningskontrollmenyer) som visas på skärmen och används för att styra skivans interaktiva mjukvarufunktioner. Menyformatet och strukturen varierar mellan olika skivor.

1 Välj "CD/DVD" på hemmenyn och tryck på ENTER.

2 Sätt i en VIDEO CD-skiva.
PBC-menyn tänds på skärmen. Beroende på VIDEO CD-skivan kan det hända att det inte tänds någon meny.

3 Tryck på sifferknapparna för att välja numret för önskad punkt.

4 Tryck på ENTER.
Beroende på VIDEO CD-skivan kan det hända att det står "Press SELECT" i stället för "Press ENTER" i anvisningarna som medföljer skivan. Tryck i så fall på ►.

5 Fortsätt med uppspelningen enligt anvisningarna på menyerna.
Se anvisningarna som följde med VIDEO CD-skivan, eftersom tillvägagångssättet kan vara olika för olika VIDEO CD-skivor.

Observera
PBC-uppspelningen stängs av när slumpspelning, programmerad spelning eller upprepad spelning aktiveras.

För att avbryta uppspelning med PBC-funktioner

1 Tryck upprepade gånger på ⏮ eller ⏭ eller tryck på sifferknapparna för att välja spår medan uppspelningen är stoppad.

2 Tryck på ► eller ENTER.
Skivan börjar spelas från och med valt spår. Stillbilder, som t.ex. menyskärmarna, visas inte.
För att återgå till PBC-uppspelning trycker man två gånger på ■ och därefter på ►.

Val av ”ORIGINAL” eller ”PLAY LIST”

DVD-VR

Denna funktion går bara att använda för DVD-R/-RW-skivor i VR-format för vilka det finns skapat en spellista.

1 Tryck på DISPLAY medan uppspelningen är stoppad.

Kontrollmenyn tänds på displayen.

2 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja (ORIGINAL/PLAY LIST), och tryck sedan på ENTER.

Alternativen för ”ORIGINAL/PLAY LIST” visas.

3 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja önskat läge.

- PLAY LIST: uppspelningen utförs enligt spellistan som finns skapad på skivan.
- ORIGINAL: uppspelningen utförs i den ordning materialet ursprungligen är inspelat.

4 Tryck på ENTER.

Sökning efter punkter på en skiva med hjälp av olika nummer

DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA CD DATA DVD

Det går att söka efter olika sorters information som finns lagrad på en skiva, t.ex. titlar, spår, scener, filer och mappar. Varje punkt har sitt eget nummer på skivan, och de numrerade punkterna går att välja på kontrollmenyn. Det går även att söka efter ett visst ställe på skivan med hjälp av tidskoden (tidssökning) (gäller endast DVD VIDEO-skivor och DVD-R/-RW-skivor i VR-format).

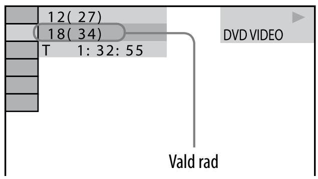
1 Tryck på DISPLAY.

Kontrollmenyn tänds på displayen.

2 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja sökpunkt.

Exempel: när du väljer (KAPITEL)

”** (**)” är valt (** anger ett nummer). Siffrorna inom parantes anger det totala antalet titlar, kapitel, spår, index, scener, mappar eller filer.



Forts.

3 Tryck på ENTER.
"** (**)" ändras till "- - (**)".

4 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ eller på sifferknapparna för att välja titel, spår, mapp, fil, osv.
Om du råkar göra fel så tryck på CLEAR för att radera numret.

5 Tryck på ENTER.
Uppspelningen startar från och med vald titel, valt spår, vald mapp, vald fil, osv.

Tips
När kontrollmenyn är släckt går det att söka efter kapitel (på DVD VIDEO-skivor och DVD-R/-RW-skivor i VR-format) eller spår (på AUDIO CD-skivor och VIDEO CD-skivor) eller filer (videofiler på DATA CD/DVD-skivor) genom att trycka på sifferknapparna och ENTER.

För att söka efter ett visst ställe med hjälp av tidskoden (Tidssökning)

(Gäller endast DVD VIDEO-skivor och DVD-R/-RW-skivor i VR-format)

1 Tryck på DISPLAY.

2 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja (TID).
"T **:**:**" (förfluten speltid för nuvarande titel) väljs.

3 Tryck på ENTER.
"T **:**:**" ändras till "T --:--:--".

4 Mata in tidskoden med sifferknapparna, och tryck sedan på ENTER.
Om du till exempel vill hoppa till en scen 2 timmar, 10 minuter och 20 sekunder från början, så mata in "21020".
Om du råkar göra fel så tryck på CLEAR för att radera numret.

Observera
Det kan hända att tidssökning inte går att använda för somliga skivor beroende på skivan.

Val av mapp/fil med hjälp av kontrollmenyn

DATA CD DATA DVD

1 Tryck på DISPLAY medan uppspelningen är stoppad.
Kontrollmenyn tänds på displayen.

2 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja * (MEDIUM), och tryck sedan på ENTER.
Alternativen för punkten "MEDIUM" visas.
* tänds på modellen för Nordamerika.

- MUSIK/FOTO: för att spela upp både MP3-filerna och JPEG-bildfilerna i samma mapp som ett bildspel.
- MUSIK: för att spela upp MP3-filer
- VIDEO (gäller ej modellen för Nordamerika): för uppspelning av DivX- eller MPEG4-videofiler
- FOTO: för att spela upp JPEG-bildfiler

3 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja önskat läge, och tryck sedan på ENTER. Om önskat alternativ redan är valt så tryck på DVD MENU.

En lista över mappar som innehåller filer av vald filtyp visas.

4 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja mapp.

För att spela upp bilderna i en mapp:

Tryck på ▶.

Uppspelningen startar från och med den första filen i vald mapp.

För att avbryta uppspelningen trycker man på ■.

För att spela en MP3-fil:

1 Tryck på ENTER.

”SPÅRLISTA” tänds på displayen.



2 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja önskad MP3-fil, och tryck sedan på ENTER.

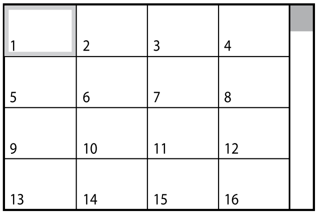
Vald MP3-fil börjar spelas.

För att avbryta uppspelningen trycker man på ■.

För att spela upp en bildfil:

1 Tryck på PICTURE NAVI.

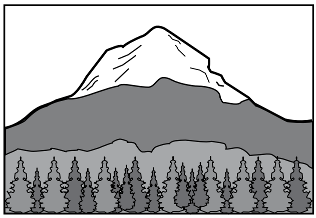
Miniatyrbilder för de första 16 JPEG-bildfilerna i vald mapp visas.



2 Tryck upprepade gånger på ↑/↓/←/→ för att välja den bild som du vill titta på, och tryck sedan på ENTER.

Vald bild visas på skärmen. För att se nästa eller föregående bild trycker man på →/←. För att återgå till miniatyrbildsskärmen trycker man på PICTURE NAVI.

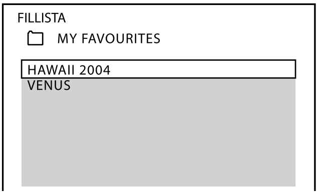
Om man trycker på ▶ efter att ha valt en bildfil startar ett bildspel från och med vald bildfil. För att avbryta bildspelet trycker man på ■.



Forts.

Uppspelning av en videofil (gäller ej modellen för Nordamerika):

1 Tryck på ENTER.
”FILLISTA” tänds.



2 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja önskad videofil, och tryck sedan på ENTER.
Vald videofil börjar spelas.
För att avbryta uppspelningen trycker man på ■.

Övriga manövrer

Manövrerna för videofiler gäller inte för modellen för Nordamerika.

För att	Gör så här
Se nästa eller föregående sida i ”SPÅRLISTA”, ”MAPPLISTA” eller ”FILLISTA”	Tryck upprepade gånger på ←• eller •→.
Spela nästa mapp med MP3-filer eller videofiler	Tryck upprepade gånger på ▶▶I tills du kommer till den sista filen i nuvarande mapp, och tryck sedan en gång på ▶▶I. För att hoppa tillbaka till föregående mapp välj mappen i ”MAPPLISTA”.
Återvända till ”MAPPLISTA” medan ”SPÅRLISTA” eller ”FILLISTA” visas	Tryck på ↶ RETURN.
Spela upp nästa mapp med JPEG-bildfiler	Tryck upprepade gånger på → tills du kommer till den sista filen i nuvarande mapp, och tryck sedan en gång på →. För att hoppa tillbaka till föregående mapp välj mappen i ”MAPPLISTA”.

För att	Gör så här
Vrida bilden 90 grader	Tryck upprepade gånger på ⬆ eller ⬇ medan en bild eller ett bildspel visas. För att återgå till den ursprungliga bildriktningen trycker man på CLEAR. Om man vrider en bild under uppspelning av ett bildspel avbryts bildspelet. För att återuppta bildspelet trycker man på ■.

Observera

- Den här anläggningen har stöd för följande filformat:
  - MP3: filer med filtillägget ".mp3"
  - DivX: filer med filtillägget ".avi" eller ".divx"
  - MP4: filer med filtillägget ".mp4" eller ".m4v"
  - JPEG: filer med filtillägget ".jpg" eller ".jpeg"

  Observera att även om en fil har något av ovanstående filtillägg men faktiskt är i något annat format, kan inte anläggningen spela upp den filen eller det kan uppstå problem vid uppspelningen. Framför allt kan sådana felaktiga ljudfiler eller ljuddata för videofiler göra att det matas ut störningar på hög volym som kan skada högtalarna och orsaka fel på anläggningen.
- Beroende på kodnings/skrivningsmjukvaran, inspelningsapparaten eller lagringsmediet som användes för att lagra data, kan det hända att data inte går att spela upp eller att det förekommer avbrott eller störningar i ljudet.
- För följande sorters skivor och i följande sorters situationer kan det ta längre än vanligt innan uppspelningen startar:
  - skivor som är inspelade med komplicerad trädstruktur.
  - skivor som är inspelade i Multi Session-format.
  - skivor som det går att lägga till data på (ej slutbehandlade skivor).
  - precis efter det att spår eller filer i en annan mapp har spelats upp.
- Somliga CD-R-skivor/-RW-skivor och DVD-R-skivor/-RW-skivor/+R-skivor/+RW-skivor går inte att spela i den här anläggningen beroende på filformatet.
- Den här anläggningen kan bara spela upp filer i mappar på upp till 8 nivåer.
- Det kan hända att anläggningen inte kan spela upp vissa sorters JPEG-bildfiler (t.ex. JPEG-bildfiler som är mindre än 8 × 8 bildpunkter (bredd × höjd)).
- När man trycker på ⬅ eller ➡ för att välja nästa eller föregående bild, återgår bilden till sin ursprungliga bildriktning även om man tidigare har roterat den.
- Det kan hända att den här anläggningen inte kan spela upp videofiler som skapats genom att slå samman två eller flera videofiler.
- Den här anläggningen kan inte spela upp videofiler med en upplösning på över 720 × 576 bildpunkter (bredd × höjd) eller som är större än 2 GB.
- Beroende på videofilen kan det hända att bilden blir dålig eller att ljudet hoppar.
- Den här anläggningen kan inte spela upp somliga videofiler som är längre än 3 timmar.

Forts.

- Beroende på den komprimeringsteknik som används för videofiler kan det ta en liten stund från det att man trycker på ▶ innan bilden faktiskt tänds.
- Beroende på videofilen kan det hända att ljudet inte matchar bilden på skärmen.

Tips för uppspelning av DivX-videofiler

Om antalet uppspelningsgånger är förinställt går det bara att spela upp DivX-videofilerna det antalet gånger. Följande fall räknas med:

— när anläggningen stängs av.

— när skivan matas ut.

— när man börjar spela en annan videofil.

För att spela upp MP3-filer och JPEG-bildfiler som ett bildspel med ljud

(Gäller endast DATA CD-skivor och DATA DVD-skivor)

Det går att spela upp ett bildspel med ljud genom att först placera både JPEG-bildfiler och MP3-filer i samma mapp på en DATA CD/DVD-skiva.

1 Tryck på DISPLAY medan uppspelningen är stoppad.
Kontrollmenyn tänds på displayen.

2 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja * (MEDIUM), och tryck sedan på ENTER.
Alternativen för punkten ”MEDIUM” visas.

* tänds på modellen för Nordamerika.

3 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja ”MUSIK/FOTO”, och tryck sedan på ENTER. Om ”MUSIK/FOTO” redan är valt så tryck på DVD MENU.
”MAPPLISTA” tänds på displayen.

4 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja önskad mapp, och tryck sedan på ▶.
Bildspelet med ljud startar från och med vald mapp.

5 Tryck på DISPLAY för att gå över till bildvisningsskärmen från CD-musikuppspelningsskärmen.
Det går att växla mellan dessa skärmar genom att trycka upprepade gånger på DISPLAY.
För att avbryta uppspelningen trycker man på ■.
För att stänga av bildspelet med ljud väljer man ”MUSIK ” eller ”FOTO” i steg 3.

Observera

När stora MP3-filer och JPEG-bildfiler spelas upp samtidigt kan det hända att ljudet hoppar.

För att bestämma bildspelets hastighet

(Gäller endast JPEG-bildfiler)

1 Tryck på DISPLAY under ett bildspel.
Kontrollmenyn tänds på displayen. Om ”INTERVALL” inte visas på kontrollmenyn, så tryck upprepade gånger på DISPLAY tills ”INTERVALL” visas.

2 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja (INTERVALL), och tryck sedan på ENTER.
Alternativen för punkten ”INTERVALL” visas.

3 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja önskat övergångsintervall.
Standardinställningen är understruken.

- NORMAL: Normalt intervall.
- SNABB: Intervallet blir kortare än i ”NORMAL”-läget.
- LÅNGSAM 1: Intervallet blir längre än i ”NORMAL”-läget.
- LÅNGSAM 2: Intervallet blir längre än i ”LÅNGSAM 1”-läget.

4 Tryck på ENTER.
Vald inställning börjar gälla.

Observera

Somliga JPEG-bildfiler (i synnerhet progressiva JPEG-bildfiler och JPEG-bildfiler med 3 000 000 bildpunkter eller däröver) kan ta längre tid att visa än andra, vilket gör att övergångstiden kan verka längre än vad som är inställt här.

För att välja övergångseffekt mellan bilderna i bildspelet

(Gäller endast JPEG-bildfiler)

1 Tryck på DISPLAY under ett bildspel.
Kontrollmenyn tänds på displayen. Om ”EFFEKT” inte visas på kontrollmenyn, så tryck upprepade gånger på DISPLAY tills ”EFFEKT” visas.

2 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja (EFFEKT), och tryck sedan på ENTER.
Alternativen för punkten ”EFFEKT” visas.

3 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja önskat läge.
Standardinställningen är understruken.

- TYP 1: Bilden sveper in uppifrån och nedåt på skärmen.
- TYP 2: Bilden sveper in från vänster till höger på skärmen.
- TYP 3: Bilden dras ut från mitten på skärmen.
- TYP 4: Bildeffekten ändras slumpmässigt.
- TYP 5: Nästa bild glider in över den nuvarande bilden.
- AV: Bildeffektfunktionen avstängd.

4 Tryck på ENTER.
Vald inställning börjar gälla.

Forts.

För att välja uppspelningsprioritet för filtyper

När en skiva innehåller flera olika sorters filer, inklusive MP3-filer, JPEG-bildfiler och videofiler, går det att välja vilken sorts filer som ska prioriteras.

1 Tryck på DISPLAY medan uppspelningen är stoppad.
Kontrollmenyn tänds på displayen.

2 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja * (MEDIUM), och tryck sedan på ENTER.
Alternativen för punkten ”MEDIUM” visas.
* tänds på modellen för Nordamerika.

3 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja önskat läge.
- MUSIK/FOTO: När det finns både MP3-filer och JPEG-bildfiler i en och samma mapp går det att spela upp dem tillsammans som ett bildspel med ljud.
- MUSIK: MP3-filer prioriteras.
- VIDEO (gäller ej modellen för Nordamerika): Videofiler prioriteras.
- FOTO: JPEG-bildfiler prioriteras.

4 Tryck på ENTER.
Vald inställning börjar gälla.
Se sidan 114 för närmare detaljer om uppspelningsprioriteten för filtyper.

Olika uppspelningssätt

Skapa ditt eget program (Programmerad spelning)

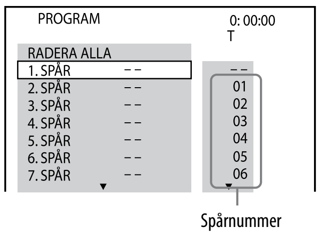
VIDEO CD | CD

Du kan mata in ett program med upp till 99 steg i den ordning du själv vill att de ska spelas.
Det går bara att programmera in spår från en skiva.

1 Tryck på DISPLAY medan uppspelningen är stoppad.
Kontrollmenyn tänds på displayen.

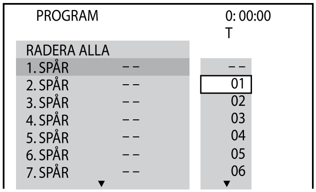
2 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja (PROGRAM), och tryck sedan på ENTER.
Alternativen för punkten ”PROGRAM” visas.

3 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja ”INST. →”, och tryck sedan på ENTER.



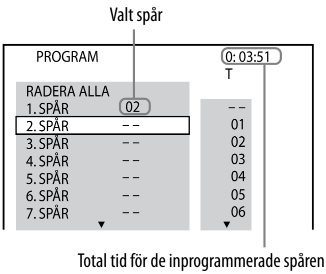
4 Tryck på ➔.

Markören flyttas till spårlistan ”T” (i det här fallet ”01”).



5 Välj det spår du vill programmera in.

Välj t.ex. spår ”02”.
Tryck upprepade gånger på ⬆ eller ⬇ för att välja ”02” under ”T”, och tryck sedan på ENTER.



6 Upprepa steg 4 och 5 för att programmera in ytterligare spår.

7 Tryck på ►.

Programmet börjar spelas.
När programmet är färdigspelat går det att spela samma program en gång till genom att trycka på ►.

För att ändra ett inprogrammerat steg:
Tryck upprepade gånger på ⬆ eller ⬇ för att välja det programstegsnummer som du vill ändra. Tryck sedan på ➔ och välj önskat spårnummer.

För att radera ett inprogrammerat steg:
Tryck upprepade gånger på ⬆ eller ⬇ för att välja det programstegsnummer som du vill radera. Tryck sedan på CLEAR.

För att radera alla inprogrammerade steg från programlistan:
Tryck på ⬆ för att välja ”RADERA ALLA”. Tryck sedan på ENTER.

För att avbryta den programmerade spelningen

Tryck på CLEAR eller välj ”AV” i steg 3. Om du vill spela samma program en gång till så välj ”PÅ” i steg 3 och tryck på ENTER.

Observera

- När man går över till läget för programmerad spelning ändras ”REPETERA”-inställningen automatiskt till ”PÅ” om den nuvarande inställningen är ”SKIVA” eller ”SPÅR”.
- Programmerad spelning går inte att använda för VIDEO CD-skivor under PBC-uppspelning.

Tips

Den programmerade spelningen avbryts och programlistan raderas när

— man matar ut skivan.
— man stänger av anläggningen.
— man byter funktionsläge.
— man trycker på HOME för att gå tillbaka till hemmenyn.

Forts.

Uppspelning i slumpmässig ordning (Slumpspelning)

VIDEO CD **CD** **DATA CD** **DATA DVD**

Det går att spela upp spåren på den nuvarande skivan i slumpmässig ordning. Varje gång slumpspelningen utförs spelas spåren i en ny ordning.

1 Tryck på DISPLAY.

Kontrollmenyn tänds på displayen.

2 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja (SLUMPMÄSSIG), och tryck sedan på ENTER.

Alternativen för punkten ”SLUMPMÄSSIG” visas.

3 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja önskat läge.

Standardinställningen är understruken.

Vid uppspelning av en VIDEO CD-skiva eller AUDIO CD-skiva:

- AV: Bildeffektfunktionen avstängd.
- SPÅR: alla spåren på skivan spelas upp i slumpmässig ordning.

När anläggningen är inställd på programmerad spelning:

- AV: Bildeffektfunktionen avstängd.
- PÅ: alla spår i programlistan spelas upp i slumpmässig ordning.

Vid uppspelning av en DATA CD/DVD-skiva (utom för videofiler):

- AV: Bildeffektfunktionen avstängd.
- PÅ(MUSIK): alla MP3-filer i vald mapp på skivan spelas upp i slumpmässig ordning.
  Om ingen mapp är vald spelas spåren i den första mappen i slumpmässig ordning.

4 Tryck på ENTER.

5 Tryck på ►.

Slumpspelningen startar.
För att avbryta slumpspelningen trycker man på CLEAR eller väljer ”AV” i steg 3.

Observera

- Slumpspelning fungerar inte för VIDEO CD-skivor under PBC-uppspelning.
- Det kan hända att samma låt spelas flera gånger för MP3-filer.

Tips

Slumpspelningen avbryts när

— man matar ut skivan.
— man stänger av anläggningen.
— man byter funktionsläge.
— man utför spår/indexsökning.
— man trycker på HOME för att gå tillbaka till hemmenyn.

Upprepad uppspelning (Upprepad spelning)

DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA CD DATA DVD

Det går att spela innehållet på en skiva om och om igen.
Det går även att upprepa slumpspelning eller programmerad spelning.

1 Tryck på DISPLAY.
Kontrollmenyn tänds på displayen.

2 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja (REPETERA), och tryck sedan på ENTER.
Alternativen för punkten ”REPETERA” visas.

3 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja önskat läge.
Standardinställningen är understruken.

Vid uppspelning av en DVD VIDEO-skiva eller en DVD-R/DVD-RW-skiva i VR-format:

- AV: upprepningen avstängd.
- SKIVA: alla titlar på skivan upprepas.
- TITEL: den nuvarande titeln upprepas.
- KAPITEL: det nuvarande kapitlet upprepas.

Vid uppspelning av en VIDEO CD-skiva eller AUDIO CD-skiva:

- AV: upprepningen avstängd.
- SKIVA: alla spår på den nuvarande skivan upprepas.
- SPÅR: nuvarande spår upprepas.

Vid uppspelning av en DATA CD-skiva eller DATA DVD-skiva:

- AV: upprepningen avstängd.
- SKIVA: alla mappar på skivan upprepas.
- MAPP: den nuvarande mappen upprepas.
- SPÅR[1]: den nuvarande ljudfilen upprepas.
- FIL[2]: nuvarande videofil upprepas.

[1] Endast MP3-filer.
[2] Gäller ej modellen för Nordamerika.

I läget för programmerad spelning eller slumpspelning:

- AV: upprepningen avstängd.
- PÅ: programmet eller slumpspelningen upprepas.

4 Tryck på ENTER.

5 Tryck på ►.
Upprepningen startar.
För att stänga av upprepningen trycker man på CLEAR eller väljer ”AV” i steg 3.

Skivor

Forts.

Observera

- Beroende på DVD VIDEO-skivan kan det hända att det inte går att använda upprepad spelning.
- Upprepad spelning fungerar inte för VIDEO CD-skivor under PBC-uppspelning.
- Vid uppspelning av en DATA CD/DVD-skiva som innehåller både MP3-filer och JPEG-bildfiler kommer inte ljudet att matcha bilderna om deras uppspelningstider är olika.
- Upprepningen stängs av om
  - man matar ut skivan.
  - man stänger av anläggningen.
  - man byter funktionsläge.
  - man trycker på HOME för att gå tillbaka till hemmenyn.

Justering av fördröjningen mellan bilden och ljudet (”A/V SYNC”)

DVD-V **DVD-VR** **VIDEO CD** **DATA CD** **DATA DVD**

Om ljudet inte är synkroniserat med bilden på skärmen går det att justera fördröjningen mellan bilden och ljudet.

1 Tryck på DISPLAY.

Kontrollmenyn tänds på displayen.

2 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja (A/V SYNC), och tryck sedan på ENTER.

Alternativen för punkten ”A/V SYNC” visas.

3 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja önskat läge.

Standardinställningen är understruken.

- AV: Ingen justering.
- PÅ: Används för att justera skillnaden mellan bilden och ljudet.

4 Tryck på ENTER.

Observera

Beroende på signalerna som matas in kan det hända att den här funktionen inte har någon effekt.

För att begränsa uppspelningen av en skiva (BARNLÅS)

DVD-V

Det går att begränsa uppspelningen av somliga DVD VIDEO-skivor efter förutbestämda nivåer, t.ex. tittarnas ålder. När en begränsad scen ska spelas upp kan det hända att den scenen hoppas över eller byts upp mot en annan scen.

1 Tryck på DISPLAY medan uppspelningen är stoppad.
Kontrollmenyn tänds på displayen.

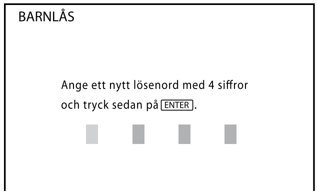
2 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja (INSTÄLLNINGAR), och tryck sedan på ENTER.
Alternativen för punkten ”INSTÄLLNINGAR” visas.

3 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja ”ANPASSAD”, och tryck sedan på ENTER.
Inställningsmenyn tänds.

4 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja ”SYSTEMINSTÄLLNING”, och tryck sedan på ENTER.

5 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja ”BARNLÅS”, och tryck sedan på ENTER.

Om du inte har registrerat något lösenord:
Skärmen för registrering av ett nytt lösenord tänds.



Mata in ett fyrsiffrigt lösenord med sifferknapparna, och tryck sedan på ENTER.
Skärmen för bekräftelse av lösenordet tänds.

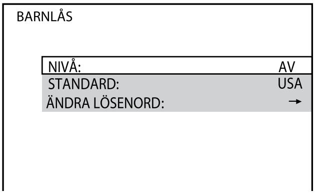
Om du redan har matat in ett lösenord:
Skärmen för inmatning av lösenordet tänds.

Om du råkar göra fel när du matar in lösenordet:
Tryck upprepade gånger på ← för att radera det inmatade numret, och mata sedan in rätt lösenord.

Forts.

6 Mata in ditt fyrsiffriga lösenord (igen) med sifferknapparna, och tryck sedan på ENTER.

Skärmen för inställning av uppspelningsbegränsningsnivån tänds.



7 Tryck upprepade gånger på ⬆ eller ⬇ för att välja ”STANDARD”, och tryck sedan på ENTER.

Alternativen för punkten ”STANDARD” visas.

8 Tryck upprepade gånger på ⬆ eller ⬇ för att välja ett geografiskt område som uppspelningsbegränsningsnivå, och tryck sedan på ENTER.

Därmed är området valt.
Om du valde ”ÖVRIGA →” så mata in områdeskoden för önskat geografiskt område med sifferknapparna (se ”Lista över områdeskoder för barnspärrsfunktionen” (sidan 116)).

9 Tryck upprepade gånger på ⬆ eller ⬇ för att välja ”NIVÅ”, och tryck sedan på ENTER.

Alternativen för punkten ”NIVÅ” visas.

10 Tryck upprepade gånger på ⬆ eller ⬇ för att välja önskad nivå, och tryck sedan på ENTER.

Inställningen för ”BARNLÅS” är klar. Ju lägre värde, desto hårdare begränsning.

För att stänga av ”BARNLÅS”

Ställ in ”NIVÅ” på ”AV” i steg 10.

För att ändra lösenordet

1. Utför proceduren från steg 1 till 6 i ”För att begränsa uppspelningen av en skiva (BARNLÅS)” (sidan 49), tryck upprepade gånger på ⬆/⬇ för att välja ”ÄNDRA LÖSENORD”, och tryck sedan på ENTER.
2. Mata in ett nytt fyrsiffrigt lösenord med sifferknapparna, och tryck sedan på ENTER.
3. Mata in det nya lösenordet igen som bekräftelse och tryck sedan på ENTER.

Om du råkar glömma bort lösenordet

Ta ut skivan och gör om steg 1 till 5 i ”För att begränsa uppspelningen av en skiva (BARNLÅS)” (sidan 49). När du uppmanas att mata in lösenordet så mata in ”199703” med sifferknapparna, och tryck sedan på ENTER. Skärmen uppmanar dig att mata in ett nytt fyrsiffrigt lösenord. När du har matat in det nya fyrsiffriga lösenordet sätter du i skivan igen och trycker på ►. När skärmen för inmatning av lösenordet tänds, matar du in ditt nya lösenord.

För att spela en skiva för vilken ”BARNLÅS” är påslaget

1 Sätt i skivan och tryck på ►.
Skärmen för inmatning av lösenordet tänds.

2 Mata in ditt fyrsiffriga lösenord med sifferknapparna, och tryck sedan på ENTER.
Uppspelningen startar.

Observera

- För DVD VIDEO-skivor som saknar ”BARNLÅS” går det inte att begränsa uppspelningen på den här anläggningen.
- Beroende på DVD VIDEO-skivan kan det hända att du blir ombedd att ändra nivån på ”BARNLÅS” under uppspelningens gång. Mata i så fall in lösenordet och ändra sedan nivån. Om funktionen för återupptagen uppspelning stängs av, återgår barnspärrsnivån till den ursprungliga nivån.

Hur man använder ”INSTÄLLNINGAR”-menyn

Med hjälp av inställningsmenyn går det att justera olika inställningar för bilden och ljudet.
Vilka punkter som visas kan variera i olika länder och områden.

Observera

Uppspelningsinställningarna som är lagrade på själva skivan har företräde framför inställningarna på ”INSTÄLLNINGAR”-menyn. Det kan innebära att somliga av inställningarna på ”INSTÄLLNINGAR”-menyn inte har någon effekt.

1 Tryck på ▭ DISPLAY medan uppspelningen är stoppad.
Kontrollmenyn tänds på displayen.

2 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja (INSTÄLLNINGAR), och tryck sedan på ENTER.
Alternativen för punkten ”INSTÄLLNINGAR” visas.

3 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja ”ANPASSAD”, och tryck sedan på ENTER.
Inställningsmenyn tänds.

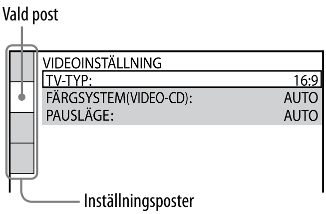
Forts. ⇒

4 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja inställningspunkt på listan som visas, och tryck sedan på ENTER.

Den inställningspunkten markeras.

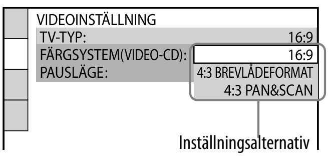
Inställningsposter:
: SPRÅKINSTÄLLNING
: VIDEOINSTÄLLNING
: LJUDINSTÄLLNINGAR
: SYSTEMINSTÄLLNING

Exempel:”VIDEOINSTÄLLNING”



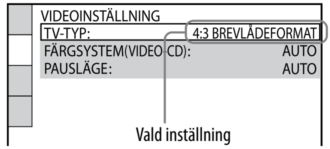
5 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja önskad punkt, och tryck sedan på ENTER.

Alternativen för vald punkt visas.
Exempel: ”TV-TYP”



6 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja önskad inställning, och tryck sedan på ENTER.

Inställningen lagras och är därmed färdig.



Inställning av språket — ”SPRÅKINSTÄLLNING”

Används för att göra olika språkrelaterade inställningar.

SKÄRMTEXT
(Menyer på TV-skärmen)
Används för att ställa in visningsspråket för ”SKÄRMTEXT”.

MENY*
(Gäller endast DVD VIDEO-skivor)
Används för att ställa in språket för DVD-menyn.
Om du väljer ”ÖVRIGA →” så mata in en språkkod med hjälp av sifferknapparna (sidan 115).

LJUD*
(Gäller endast DVD VIDEO-skivor)
Används för att välja språk för ljudspåret. När ”URSPRUNGLIG” är inställt används det språk som har företräde på skivan.
Om du väljer ”ÖVRIGA →” så mata in en språkkod med hjälp av sifferknapparna (sidan 115).

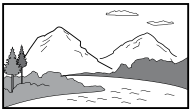
UNDERTEXT*
(Gäller endast DVD VIDEO-skivor)
Används för att välja textningsspråk. När ”AUTO LJUD” är inställt ändras textningsspråket i förhållande till det språk som är inställt för ljudspåret.
Om du väljer ”ÖVRIGA →” så mata in en språkkod med hjälp av sifferknapparna (sidan 115).

* Om valt språk inte finns med bland språkspåren som är inspelade på en DVD VIDEO-skiva väljs automatiskt det språk som har företräde på skivan. Beroende på skivans specifikationer kan det dock hända att inget språk väljs automatiskt.

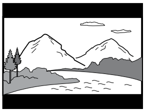
Inställningar för TV-skärmen — ”VIDEOINSTÄLLNING”

Välj lämpliga inställningar i förhållande till den TV som är ansluten.
Standardinställningen är understruken.

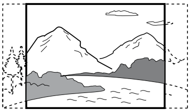
TV-TYP
(Gäller endast DVD VIDEO-skivor)
<u>16:9</u>: Välj detta läge när en TV i bredbildsformat eller en TV med bredbildsfunktion är ansluten.



4:3 BREVLÅDEFORMAT: Välj detta läge när en vanlig 4:3 TV är ansluten. Med den här inställningen visas bilder i bredbildsformat med svarta band längst upp och längst ned på skärmen.



4:3 PAN&SCAN*: Välj detta läge när en vanlig 4:3 TV är ansluten. I detta läge visas bilder i bredbildsformat över hela skärmen, och de delar som inte får plats skärs av.



Skivor

Forts.

FÄRGSYSTEM(VIDEO-CD)
(Gäller ej modellerna för Nordamerika, Europa och Latinamerika)
Används för att ställa in vilket format videosignalerna ska matas ut i vid uppspelning av en VIDEO CD-skiva.
AUTO: Videosignalen matas ut med samma TV-system som används på skivan, antingen PAL eller NTSC.
PAL: Videosignalen för NTSC-skivor omvandlas och matas ut i PAL-format.
NTSC: Videosignalen för PAL-skivor omvandlas och matas ut i NTSC-format.

SVARTNIVÅ
(Gäller endast modellerna för Nordamerika och Latinamerika)
Används för att ställa in svartnivån (inställningsnivån) för videosignalerna som matas ut.
PÅ: Utsignalens svartnivå ställs in på standardnivån.
AV: Svartnivån sänks. Använd det här läget om bilden blir alltför vit.

PAUSLÄGE
(Gäller endast DVD VIDEO-skivor och DVD-R/-RW-skivor i VR-format)
AUTO: Bilden, inklusive föremål som rör sig, matas ut utan flimmer. Låt det här läget vara inställt i vanliga fall.
STILLBILD: Bilden, inklusive föremål som inte rör sig, matas ut med hög upplösning.

* Beroende på DVD VIDEO-skivan kan det hända att ”4:3 BREVLÅDEFORMAT” väljs automatiskt i stället för ”4:3 PAN&SCAN” eller vice versa.

Ljudinställningar — ”LJUDINSTÄLLNINGAR”

Används för att göra olika inställningar för ljudet.
Standardinställningen är understruken.

AUDIO DRC[1] (Dynamic Range Compression (Komprimering av dynamikomfånget))
(Gäller endast DVD VIDEO-skivor)
AV: Dynamikomfånget komprimeras inte.
STANDARD: Ljudspåret återges med den sorts dynamikomfång som inspelningsteknikern hade i åtanke. Det är praktiskt när man vill titta på filmer på låg volym sent på kvällen.
MAX: Dynamikomfånget begränsas helt.

SPÅRVAL
(Gäller endast DVD VIDEO-skivor)
Används för att ge företräde åt det ljudspår som innehåller flest kanaler vid uppspelning av en DVD VIDEO-skiva på vilken det finns ljud inspelat i flera olika format (PCM, MPEG audio eller Dolby Digital)[2].
AV: Ingen prioritet ges.
AUTO[3]: Prioritet ges.

[1] "AUDIO DRC" fungerar bara för Dolby Digital-material.

[2] Om alla ljudspåren har lika många kanaler väljer anläggningen ljudspår i ordningen PCM, Dolby Digital, MPEG audio.

[3] När man ställer in punkten "SPÅRVAL" på "AUTO" kan det hända att språket ändras. "SPÅRVAL"-inställningen har företräde framför "LJUD"-inställningarna på "SPRÅKINSTÄLLNING"-skärmen (sidan 52). Beroende på skivan kan det dock hända att denna funktion inte har någon effekt.

Inställningar för anläggningen — "SYSTEMINSTÄLLNING"

SKÄRMSLÄCKARE
Skärmsläckaren hjälper till att förhindra skador på bildskärmen (spökbilder). Tryck på vilken knapp som helst (t.ex. ►) för att stänga av skärmsläckaren.
PÅ: Skärmsläckaren tänds om man inte gör något med anläggningen på ungefär 15 minuter.
AV: Skärmsläckaren tänds inte.

BAKGRUND
Används för att välja vilken bakgrundsfärg eller bakgrundsbild som ska visas på skärmen. Bakgrundsfärgen eller bilden visas när uppspelningen är stoppad samt under uppspelning av AUDIO CD-skivor och MP3-filer.
INNEHÅLLSBILD: Omslagsbilden (en stillbild) tänds i bakgrunden, men bara om omslagsbilden redan finns inspelad på skivan (t.ex. på DVD VIDEO-skivor eller CD-Extra-skivor). Om det inte finns någon omslagsbild inspelad på skivan visas samma bild som för "GRAFIK".
GRAFIK: En bild som finns förlagrad i anläggningen tänds i bakgrunden.
BLÅ: Blå bakgrund.
SVART: Svart bakgrund.

Forts.

BARNLÅS
Används för att ställa in uppspelningsbegränsningar. Se ”För att begränsa uppspelningen av en skiva (BARNLÅS)” (sidan 49).

DivX
(Gäller ej modellen för Nordamerika)
Används för att se registreringskoden för den här anläggningen.
För närmare information, se http://www.divx.com på Internet.

FORTSATT UPPSPELN. MULTI
(Gäller endast DVD VIDEO-skivor och VIDEO CD-skivor)
PÅ: Punkten för återupptagning av uppspelningen lagras i minnet för upp till 6 skivor.
AV: Återupptagningspunkten lagras inte i minnet. Uppspelningen startar vid återupptagningspunkten bara för den skiva som är isatt i anläggningen för ögonblicket.

ÅTERSTÄLLA
Används för att återställa alla inställningarna på ”INSTÄLLNINGAR”-menyn till standardinställningarna. Se ”För att återställa ”INSTÄLLNINGAR”-inställningarna på kontrollmenyn i CD/DVD-läget” (sidan 94).

För att lyssna på radio

Det går att ställa in radiostationer antingen med hjälp av automatisk eller manuell stationsinställning eller genom att välja en snabbvalsstation.

1 Välj ”Tuner” på hemmenyn och tryck på ENTER.

2 Tryck upprepade gånger på TUNER/BAND för att välja FM- eller AM-bandet.

3 Tryck på OPTIONS för att tända Options-menyn.

4 Välj läget för automatisk eller manuell stationsinställning.

Välj ”Tuning mode”. → Tryck på ENTER. → Välj ”AUTO” eller ”MANUAL”. → Tryck på ENTER.

5 Utför stationsinställning.

Automatisk avsökning

Tryck på +/–.

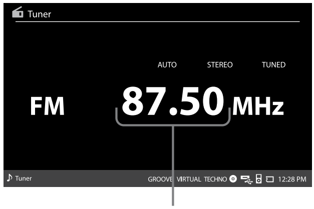
Avsökningen avbryts automatiskt när en station är inställd, och ”TUNED” och ”STEREO” (för stereoprogram) tänds på skärmen.

Om ”TUNED” inte tänds och avsökningen inte avbryts, så tryck på ■ för att ställa in en station för hand i stället.

För manuell stationsinställning:

Tryck upprepade gånger på +/– tills frekvensen för önskad radiostation visas på skärmen.

Exempel: Skärmen för FM



Frekvens*

* Om en FM-station erbjuder RDS-tjänster visas tjänstnamnet eller stationsnamnet under frekvensen (gäller endast modellen för Europa).

För direkt stationsinställning:

Tryck på D.TUNING och mata sedan in frekvensen för önskad station med sifferknapparna. För att t.ex. ställa in en FM-station med en frekvens på 102,50 MHz trycker man på 1, 0, 2, 5 och 0, och därefter på ENTER. Om stationen inte ställs in så kontrollera att du matat in rätt frekvens. Om stationen trots allt inte ställs in beror det på att den frekvensen inte används i ditt område. För att stänga av den direkta stationsinställningen trycker man på D.TUNING.

Forts.

Tips

Det går även att växla mellan FM- och AM-bandet med hjälp av Options-menyn. Välj ”Tuner” på hemmenyn och tryck på OPTIONS för att tända Options-menyn, och utför sedan nedanstående procedur.

Välj ”BAND change”. → Tryck på ENTER. → Välj ”FM” eller ”AM”. → Tryck på ENTER.

För att lagra en radiostation i snabbvalsminnet

1. Ställ in önskad station.
2. Tryck på OPTIONS för att tända Options-menyn.
3. Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja ”Tuner Memory”, och tryck sedan på ENTER.
4. Tryck upprepade gånger på ⏮/⏭ (eller använd sifferknapparna) för att välja önskat snabbvalsnummer.
5. Tryck på ENTER.

   Stationen lagras i minnet.

   Om en annan station redan är lagrad på valt snabbvalsnummer ersätts den av den nya stationen.
6. Upprepa steg 1 till 5 för att lagra ytterligare stationer.

   Det går att lagra upp till 20 stationer för FM och 10 stationer för AM i snabbvalsminnet.

För att lyssna på en snabbvalsstation

1. Utför proceduren från steg 1 till steg 3 i ”För att lyssna på radio” för att gå över till ”PRESET”-läget.

   Välj ”Tuning mode”. → Tryck på ENTER. → Välj ”PRESET”. → Tryck på ENTER.
2. Tryck upprepade gånger på ⏮/⏭ (eller använd sifferknapparna) för att välja önskat snabbvalsnummer.

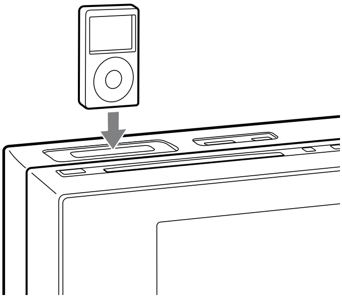
Tips

- Om det brusar under mottagning av ett FM-program i stereo kan det hända att störningarna minskar om man går över till monoläget. Monoläget går att ställa in via Options-menyn. Tryck på OPTIONS för att tända Options-menyn medan du lyssnar på ett FM-program i stereo, och välj sedan ”MONO” på ”FM mode”-menyn.
- Rikta de medföljande antennerna eller anslut en utomhusantenn så att mottagningen blir så bra som möjligt.

Hur man spelar filer i en iPod-spelare

Det går att spela upp ljud, videomaterial och foton som är lagrade i en iPod-spelare via den här anläggningen.
Se ”Apparater som går att använda tillsammans med den här anläggningen” (sidan 108) angående vilka iPod-modeller som går att ansluta till den här anläggningen.

1 Sätt i iPod-spelaren i iPod-dockan på anläggningen.



2 Välj ”iPod” på hemmenyn och tryck på ENTER.

3 Välj ”Music” eller ”Video”, och tryck sedan på ENTER.

För att spela upp ett bildspel med fotomaterialet i iPod-spelaren, väljer man ”Video” och startar sedan bildspelsuppspelningen manuellt på iPod-spelaren.

Observera

- Kontrollera inställningen för videoutsignalformatet (NTSC/PAL) på iPod-spelaren innan du ansluter iPod-spelaren till anläggningen.
- Det går inte att se bilden för videomaterial när ”Music” är inställt. Om du börjar spela upp videomaterial när ”Music” är inställt, spelas bara musikdata i videomaterialet upp.
- Om du vill återvända till hemmenyn så tryck på HOME. Observera att ↶ RETURN inte fungerar vid uppspelning av musik- eller videomaterial.

Att observera för iPod touch-användare

Videomaterialet i en iPod touch-spelare börjar inte spelas upp automatiskt. Starta videouppspelningen manuellt på iPod touch-spelaren.

Forts.

Grundläggande funktioner

För att	Tryck på
Återuppta uppspelningen från pausläge	►.
Pausa spelningen	❚❚/■.
Skrolla uppåt/ nedåt på iPod-menyerna	↑/↓-knapp. Det går att skrolla uppåt eller nedåt på iPod-menyerna på ungefär samma sätt som med klickhjulet på en vanlig iPod-spelare eller genom att dra uppåt eller nedåt på en iPod touch-spelare.
Välja spår, kapitel i en ljudbok/ podcast, videofil eller fotofil (bildfil)	⏮/⏭-knapp. Håll knappen intryckt för att snabbspola framåt/ bakåt.
Välja vald punkt	→/ENTER-knapp. Det går att välja vald punkt på ungefär samma sätt som med mittknappen på en vanlig iPod-spelare eller genom att peka på en iPod touch-spelare.
Hitta ett visst ställe i ett spår, ett kapitel i en ljudbok/ podcast eller i videomaterial	Håll ◄◄/►► intryckt under uppspelningens gång, och släpp sedan knappen på önskat ställe.
Återvända till föregående meny eller välja meny	←/iPod MENU-knapp. Det går att återvända till föregående meny eller välja meny på ungefär samma sätt som med menyknappen på en vanlig iPod-spelare eller genom att peka på en iPod touch-spelare.

För att använda anläggningen som batteriladdare

Det går att använda anläggningen som batteriladdare för iPod-spelaren när anläggningen är påslagen.
Uppladdningen startar när man sätter i iPod-spelaren i iPod-dockan. Laddningens status visas på din iPod-skärm. Läs din bruksanvisningen till din iPod-spelare för detaljerad information.

För att sluta ladda upp iPod-spelaren

Ta av iPod-spelaren. Uppladdningen avbryts även när man stänger av anläggningen.

Att observera angående uppladdning av iPod-spelaren

Anläggningen laddar inte upp iPod-spelaren i följande fall, även om den är ansluten.
— När anläggningen är avstängd.
— När den automatiska standbyfunktionen är påslagen (sidan 95) och anläggningen har gått över i standbyläge.

Observera

- Håll iPod-spelaren i samma vinkel som iPod-kontakten på anläggningen när du sätter i eller tar av iPod-spelaren, och undvik att vrida eller skaka iPod-spelaren för att förhindra skador på kontakten.
- Bär inte omkring på enheten med en iPod på plats på kontakten. Det kan orsaka ett funktionsfel.
- Stötta enheten med en hand när du ska sätta i eller plocka ur din iPod och var försiktig så att du inte trycker på någon av kontrollerna på din iPod-spelare av misstag.
- Manövrerna kan vara annorlunda beroende på den anslutna iPod-modellen.
- Beroende på innehållet kan det ta tid att starta uppspelningen.
- Stoppa uppspelningen innan du kopplar bort din iPod.
- Använd VOLUME +/– (eller VOL +/– på anläggningen) för att justera volymen. Volymen ändras inte även om du ändrar den på iPod-spelaren.
- Håll ⏮/⏭ intryckt för att snabbspola framåt (bakåt) under uppspelning av en videofilm om ◀◀/▶▶ inte fungerar.
- iPod-dockan på anläggningen är enbart avsedd för iPod-spelare. Det går inte att ansluta några andra sorters bärbara musikspelare till den.
- Se bruksanvisningen till din iPod-spelare för närmare detaljer om hur man använder iPod-spelaren.
- Sony kan inte påta sig något ansvar i händelse att data som är inspelade på en iPod-spelare skulle gå förlorade eller bli skadade när iPod-spelaren används tillsammans med den här anläggningen.
- Eftersom anläggningen och iPod-spelaren fungerar på olika sätt kan det hända att det inte går att styra iPod-spelaren med hjälp av knapparna på fjärrkontrollen eller anläggningen. Använd i så fall manöverknapparna på själva iPod-spelaren.

Byte av spelsätt

Det går att byta spelsätt både under uppspelningens gång och i pausläge. Det går bara att välja spelsätt för uppspelning av musikmaterial.

1 Tryck på OPTIONS för att tända Options-menyn.

2 Tryck upprepade gånger på ↑/↓ för att välja ”Play mode”, och tryck sedan på ENTER.

3 Tryck upprepade gånger på ↑/↓ för att välja önskad inställning.

- Normal: Alla spår i iPod-spelaren spelas.
- Shuffle Tracks: Alla spår i iPod-spelaren spelas i slumpmässig ordning.
- Shuffle Albums: Spåren i flera olika album spelas i slumpmässig ordning.

Forts.

4 Tryck på ENTER.

Uppspelningen startar eller återupptas med valt spelsätt. För att återvända till uppspelningsskärmen trycker man två gånger på ↶ RETURN.

Observera

Slumpspelningen avbryts när:

— man kopplar loss iPod-spelaren.

— man stänger av anläggningen.

Ändring av upprepningsläget

Det går att ändra upprepningsläget för valt spelsätt både under uppspelningens gång och i pausläge. Upprepningsläget går bara att ändra under uppspelning av musikmaterial.

1 Tryck på OPTIONS för att tända Options-menyn.

2 Tryck upprepade gånger på ↑/↓ för att välja ”Repeat”, och tryck sedan på ENTER.

3 Tryck upprepade gånger på ↑/↓ för att välja önskad inställning.

- OFF: Ingen upprepning.
- One Track: Valt spår spelas upprepade gånger.
- All Tracks: Alla spår spelas upprepade gånger med valt spelsätt.

4 Tryck på ENTER.

Den upprepade spelningen startar med valt spelsätt. För att återvända till uppspelningsskärmen trycker man två gånger på ↶ RETURN.

Observera

Upprepningen stängs av om:

— man kopplar loss iPod-spelaren.

— man stänger av anläggningen.

Innan du börjar använda en USB-enhet eller ett minneskort tillsammans med den här anläggningen

Det går att använda USB-enheter och minneskort tillsammans med den här anläggningen. Kontrollera vilka apparater som går att använda tillsammans med anläggningen. Se ”Apparater som går att använda tillsammans med den här anläggningen” (sidan 108) för närmare detaljer.

Att observera angående USB-enheter

- Om en apparat behöver anslutas via en USB-kabel så använd den USB-kabel som medföljde USB-enheten som ska anslutas. Se bruksanvisningen till den USB-enheten för närmare detaljer.
- Anslut inte USB-enheten till anläggningen via ett USB-nav.

Att observera vid användning av minneskort

- Var noga med att sätta i minneskortet på rätt håll.
- Undvik att trycka in ett minneskort med våld, eftersom det kan leda till skador på minneskortet eller på anläggningen.
- Förvara minneskortet i det medföljande fodralet när du bär omkring det eller stoppar undan det.
- Undvik att röra vid minneskortets kontakter med fingrarna eller något metallföremål.

Att observera vid användning av USB-enheter och minneskort

- Koppla inte loss USB-enheten eller minneskortet under pågående uppspelning. Då kan data bli förstörda. Sony kan inte påta sig något ansvar i händelse att inspelade data går förlorade eller blir skadade.
- Vi rekommenderar att du tar en kopia på viktiga data i USB-enheten eller på minneskortet.
- Det kan ta en liten stund innan ”Reading” (Inläsning pågår) tänds på skärmen beroende på USB-enhetens eller minneskortet typ.
- Det kan ta en viss tid för anläggningen att visa mapplistan när man väljer material av typ ”Music”, ”Photo” eller ”Video”.
- Vi kan inte garantera kompatibilitet med alla sorters kodningsmjukvara. Om ljud- eller videofiler är kodade med inkompatibel mjukvara, kan det hända att det uppstår störningar eller avbrott i ljudet, eller att bilden blir ryckig för videomaterial, eller att filerna inte går att spela alls.
- I följande fall kan den här anläggningen inte fortsätta med uppspelningen.
  - När det finns fler än 5 000 filer i en mapp.
  - När det finns fler än 1 000 mappar i USB-enheten eller på minneskortet.
  - När det finns fler än 5 000 filer i USB-enheten eller på minneskortet.

  Dessa antal kan variera beroende på USB-enhetens/minneskortets fil- och mappstruktur. Undvik att lagra onödiga mappar och filer på i en apparat eller på ett minneskort med ljud-, video- och bildfiler som ska spelas upp via den här anläggningen.

Forts.

- Den här anläggningen har stöd för följande filformat:
  - MP3: filer med filtillägget ".mp3"
  - WMA: filer med filtillägget ".wma"
  - AAC: filer med filtillägget ".m4a"
  - MPEG4: filer med filtillägget ".mp4" eller ".avi"
  - MPEG2/MPEG1: filer med filtillägget ".mpg" eller ".avi"
  - MJPEG: filer med filtillägget ".avi"
  - JPEG: filer med filtillägget ".jpg" eller ".jpeg"

  Observera att även om filnamnet har något av ovanstående filtillägg men filen faktiskt är av en annan typ kan det hända att anläggningen inte kan spela upp den filen alls eller att det uppstår problem vid uppspelningen. Framför allt kan sådana felaktiga ljudfiler eller ljuddata för videofiler göra att det matas ut störningar på hög volym som kan skada högtalarna och orsaka fel på anläggningen.
- I följande fall kan det ta längre tid innan uppspelningen startar:
  - om filerna och mapparna i USB-enheten eller på minneskortet är lagrade med en komplicerad trädstruktur.
  - när filer i en annan mapp precis har spelats upp.
  - vid uppspelning av AAC-filer.
- Det kan ta en liten stund innan MP3-filer börjar spelas beroende på den kodningsmjukvara som användes för att skapa MP3-filerna.
- Den här anläggningen kan bara spela upp filer i mappar på upp till 8 nivåer.
- Funktionen för fortsatt uppspelning stängs av när man byter funktionsläge.
- Det kan hända att anläggningen saknar stöd för somliga funktioner på USB-enheten eller minneskortet.
- Det kan hända att filerna och mapparna spelas upp i en annan ordning på anläggningen än den ordning de är lagrade i i USB-enheten eller på minneskortet.
- Mappar som inte innehåller några MP3/WMA/AAC-ljudfiler, MPEG4-videofiler eller JPEG-bildfiler hoppas över under uppspelning.

För att välja minne i USB-enheten

Om det finns mer än ett minne i USB-enheten (till exempel ett internminne och ett minneskort) går det att välja vilket minne som ska användas innan uppspelningen startas.
Det går inte att välja minne medan uppspelningen pågår. Glöm därför inte att välja minne innan uppspelningen startas.

1 Anslut en USB-enhet till ⭠ (USB)-uttaget.

2 Välj "Settings" på hemmenyn och tryck på ENTER.

3 Tryck upprepade gånger på ↑/↓ för att välja "USB Memory Select", och tryck sedan på ENTER.
Inställningsskärmen tänds.

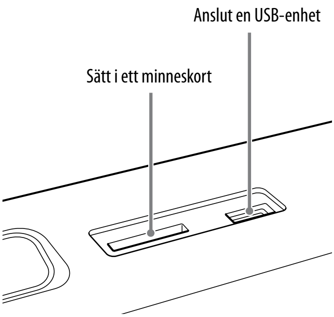
4 Tryck upprepade gånger på ↑/↓ för att välja minnesnummer, och tryck sedan på ENTER.

För att spela upp en fil i en USB-enhet eller på ett minneskort

Det går att spela upp ljud-, video- och bildfiler som är lagrade i en USB-enhet eller på ett minneskort via den här anläggningen.
De stödda filformaten är MP3*/WMA*/AAC* för ljudfiler, MPEG4*/MPEG2/MPEG1/MJPEG för videofiler, och JPEG för bildfiler.

* Filer som är upphovsrättsskyddade med DRM (Digital Rights Management) går inte att spela upp på den här anläggningen.

1 Anslut en USB-enhet till ⭠ (USB)-uttaget eller sätt i ett minneskort i multi-minneskortsfacket.



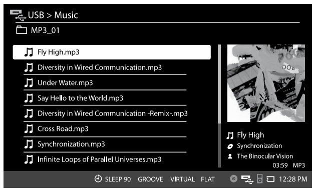
2 Välj ”USB” respektive ”Memory Card” på hemmenyn, och tryck sedan på ENTER.

3 Välj ”Music”, ”Photo” eller ”Video”, och tryck sedan på ENTER.
Mapplistan tänds.

4 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja mapp.

5 Tryck på ENTER.
Spårlistan eller fillistan tänds.

Exempel: Spårlista med MP3-filer



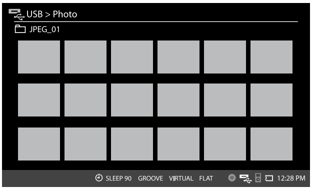
6 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja önskad fil, och tryck sedan på ENTER.
Vald ljudfil eller videofil börjar spelas. Om du väljer en JPEG-bildfil, startar ett bildspel från och med vald bildfil. För att avbryta uppspelningen eller bildspelet trycker man på ■.

Forts.

För att starta bildspelet från miniatyrbildsskärmen

Det går att växla mellan miniatyrbildsskärmen och fillistan genom att trycka på DISPLAY-knappen, och sedan starta bildspelet från vald bildfil.

1 Tryck på DISPLAY medan listan över bildfiler visas.
Miniatyrbilder för de första 18 JPEG-bildfilerna i vald mapp visas. Om det finns fler än 18 bildfiler i mappen tänds en rullist i höger kant.



2 Tryck upprepade gånger på ↑/↓/←/→ för att välja en bildfil, och tryck sedan på ENTER.
Bildspelet startar från och med vald bildfil.
Om du vill återvända till fillistan så tryck på DISPLAY igen medan miniatyrbildsskärmen visas.

För att ange hastigheten för bildspel

(gäller endast JPEG-bildfiler)

1 Välj "Settings" på hemmenyn och tryck på ENTER.

2 Välj "Slideshow Interval" och tryck på ENTER.
Inställningsskärmen tänds.

3 Tryck upprepade gånger på ↑/↓ för att välja önskat övergångsintervall.
Standardinställningen är "7 sec".
Om du vill stänga av bildspelsfunktionen så välj "OFF".
När bildspelsfunktionen är avstängd visas bara en bild i taget. Använd då ←/→-knappen för att se föregående respektive nästa bild.
Bildspelshastigheten kan ändras på grund av vald övergångseffekt (se nedan) eller storleken för bildfilerna som är lagrade i USB-enheten eller på minneskortet.

Observera

Somliga JPEG-bildfiler (i synnerhet progressiva JPEG-bildfiler och JPEG-bildfiler med 3 000 000 bildpunkter eller däröver) kan ta längre tid att visa än andra, vilket gör att övergångstiden kan verka längre än vad som är inställt här.

För att välja övergångseffekt för bildspel

(gäller endast JPEG-bildfiler)

1 Välj "Settings" på hemmenyn och tryck på ENTER.

2 Välj "Transition Effect" och tryck på ENTER.
Inställningsskärmen tänds.

3 Tryck upprepade gånger på ↑/↓ för att välja önskad övergångseffekt.
Standardinställningen är understruken.

- None: Bildeffektfunktionen avstängd.
- Crossfade: Den nuvarande bilden tonas ut och nästa bild tonas in.
- Vert. Blinds: Den nuvarande bilden tonas ut och nästa bild tonas in som när man drar ner en rullgardin.
- Horiz. Blinds: Den nuvarande bilden tonas ut och nästa bild tonas in som när man drar för en gardin i sidled.
- Vert. Wipe: Nästa bild suddar ut nuvarande bild uppifrån och ned.
- Horiz. Wipe: Nästa bild suddar ut nuvarande bild från vänster till höger.
- Mosaic: Bildfilerna i vald mapp visas som rutor i en mosaik.
- Random: Ovanstående effekter används slumpmässigt under bildspelsuppspelningen.

För att välja visningsstorlek för bilder på skärmen

(gäller endast JPEG-bildfiler)

1 Välj "Settings" på hemmenyn och tryck på ENTER.

2 Välj "Fit" och tryck på ENTER.
Inställningsskärmen tänds.

3 Tryck upprepade gånger på ↑/↓ för att välja önskad visningsstorlek.
Standardinställningen är understruken.

- Entire image: Hela bilden förstoras så mycket det går utan att bildförhållandet ändras. Det kan hända att det visas marginaler i upptill och nedtill, eller till vänster och höger på skärmen.
- Fit to screen: Bilden dras ut så att den täcker hela skärmen.

Övriga manövrer

För att	Gör så här
Spela upp ljud- eller videofiler i nästa mapp	Tryck upprepade gånger på ▶▶I till du kommer till den sista filen i nuvarande mapp, och tryck sedan en gång på ▶▶I. För att välja föregående mapp väljer man den mappen i mapplistan.
Återvända till mapplistan från spårlistan/fillistan	Tryck på ↶ RETURN.
Välja mapp	Tryck upprepade gånger på 🗀 +/— under uppspelningens gång, eller i pausläge eller stoppläge.

Tips

Det går att tända och släcka tillståndsraden under uppspelning av en videofil eller ett bildspel genom att trycka på DISPLAY.

USB-enhet/minneskort

Forts.

För att koppla bort USB-enheten

1 Tryck på ■ för att stoppa uppspelningen.

2 Koppla loss USB-enheten.

För att ta ut minneskortet

1 Tryck på ■ för att stoppa uppspelningen.

2 Dra ut det isatta minneskortet ur multi-minneskortsfacket.

Byte av spelsätt

Det går att byta spelsätt både under uppspelningens gång och i pausläge. De stödda filformaten för dessa spelsätt är MP3/WMA/AAC-ljudfiler, JPEG-bildfiler och MPEG4/MPEG2/MPEG1/MJPEG-videofiler som är lagrade i USB-enheten eller på minneskortet.

1 Tryck på OPTIONS för att tända Options-menyn.

2 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja ”Play mode”, och tryck sedan på ENTER.

3 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja önskat läge.

- Normal: Alla filer i USB-enheten eller på minneskortet spelas upp i tur och ordning.
- Shuffle: Alla filer i USB-enheten eller på minneskortet spelas upp i slumpmässig ordning.
- Folder: Alla filer i vald mapp i USB-enheten eller på minneskortet spelas upp i tur och ordning.
- Folder Shuffle: Alla filer i vald mapp i USB-enheten eller på minneskortet spelas upp i slumpmässig ordning.

4 Tryck på ENTER.

Uppspelningen startar eller återupptas med valt spelsätt. För att återvända till uppspelningsskärmen trycker man två gånger på ↶ RETURN.

Observera

För ljudfiler kan det hända att samma låt spelas flera gånger.

Ändring av upprepningsläget

Upprepningssättet för valt spelsätt går att ändra både under uppspelning och i pausläge.
De stödda filformaten för dessa upprepningssätt är MP3/WMA/AAC-ljudfiler, JPEG-bildfiler och MPEG4/MPEG2/MPEG1/MJPEG-videofiler som är lagrade i USB-enheten eller på minneskortet.

1. Tryck på OPTIONS för att tända Options-menyn.

2. Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja ”Repeat”, och tryck sedan på ENTER.

3. Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja önskat läge.
   - OFF: Ingen upprepning.
   - One Track: Vald fil spelas upprepade gånger.
   - All Tracks: Alla filer spelas upprepade gånger med valt spelsätt.

4. Tryck på ENTER.
   Den upprepade spelningen startar med valt spelsätt. För att återvända till uppspelningsskärmen trycker man två gånger på ↶ RETURN.

Tonklangsinställning

Justering av tonklangen

För att	Gör så här
Förstärka ljudet	Tryck upprepade gånger på GROOVE. Varje gång man trycker på knappen ändras det som visas på tillståndsraden på följande sätt: GROOVE[1] → Z-GROOVE[1] → Ingen indikering (GROOVE-funktionen avstängd) → GROOVE → …
Välja en förinställd ljudeffekt	Tryck upprepade gånger på EQ[2]. Varje gång man trycker på knappen ändras det som visas på tillståndsraden på följande sätt: ROCK → POP → JAZZ → DANCE → SOUL → TECHNO → HIP HOP → FLAT…

[1] Volymen ändras till högeffektläget och equalizerkurvan ändras.

[2] Standardinställningen är ”ROCK”.

Tips

- Det går även att välja Groove-inställning under ”Settings” på hemmenyn. Välj ”Settings” på hemmenyn och utför sedan följande procedur.
  Välj ”Groove”. → Tryck på ENTER. → Välj ”OFF”, ”Groove” eller ”Z-Groove”. → Tryck på ENTER.
- Det går även att välja EQ-inställning under ”Settings” på hemmenyn. Välj ”Settings” på hemmenyn och utför sedan följande procedur.
  Välj ”EQ Setting”. → Tryck på ENTER. → Välj önskad EQ-inställning. → Tryck på ENTER.

Val av ljudfält

Du kan lyssna med surroundljud helt enkelt genom att välja ett av ljudfälten. Dessa ljudfält gör att du får samma spännande och mäktiga ljud som på bio hemma i ditt eget vardagsrum.

Tryck upprepade gånger på SOUND FIELD.

Varje gång man trycker på knappen ändras ljudfältsinställningen på följande sätt.

När inga hörlurar är inkopplade:

2CH STEREO
Vanligt stereoljudfält för alla funktionslägen.
Används för att återge det mångkanaliga ljudet från t.ex. DVD VIDEO-skivor i ”DVD”-läget. För ljudmaterial som ursprungligen är i stereo (ljud-CD-skivor, VIDEO CD-skivor, MP3-filer och MPEG4-filer på en DATA CD/DATA DVD-skiva, osv.) matas originalljudet ut.

2CH SURROUND
Ett ljudfält med surroundeffekt för alla funktionslägen.
Används för att mata ut ljudet i stereo med surroundeffekt för mångkanaligt material som t.ex. DVD-skivor.

VIRTUAL A* (Gäller endast i DVD-läget)
I detta läge skapas 3 uppsättningar virtuella surroundhögtalare med hjälp av ljudet från de främre högtalarna. Detta ljudfält är bara effektivt vid uppspelning av mångkanaligt material.

VIRTUAL B* (Gäller endast i DVD-läget)
I det här läget skapas det 1 uppsättning virtuella surroundhögtalare för ljudet som faktiskt matas ut via de främre högtalarna. Detta läge är effektivt när de främre högtalarna står nära varandra. Detta ljudfält är bara effektivt vid uppspelning av mångkanaligt material.

När ett par hörlurar är inkopplade:

HP STEREO
Detta är standardljudfältet för hörlurar.

HP SURROUND
Ett ljudfält för hörlurar med surroundeffekt.

HP VIRTUAL* (Gäller endast i DVD-läget)
Ett ljudfält för hörlurar med virtuell surroundeffekt. Detta ljudfält är bara effektivt vid uppspelning av mångkanaligt material.

* Dessa ljudfält går inte att välja när anläggningen är i standbyläge.

Observera
Beroende på skivan kan det hända att surroundeffekten blir mindre än väntat.

Forts.

Inställning av MP3 Booster+-effekten

Det går att förbättra ljudkvaliteten för ljudfiler i MP3-, WMA- eller AAC-format.

1 Välj "Settings" på hemmenyn och tryck på ENTER.

2 Välj "MP3 Booster+" och tryck på ENTER.

Inställningsskärmen tänds.

3 Tryck upprepade gånger på ↑/↓ för att välja önskad inställning, och tryck sedan på ENTER.

Standardinställningen är understruken.

- <u>AUTO</u>: MP3 Booster+-effekten aktiveras automatiskt när uppspelningen startar.
- OFF: Bildeffektfunktionen avstängd.

Andra manövrer

Samtidig uppspelning

Det går att spela upp ljud- och bilddata samtidigt som ett bildspel.

1 Gör klart ljudkällan och starta uppspelningen av musiken eller ljudmaterialet.

När en CD-DA-skiva eller MP3-skiva används som ljudkälla:
Se ”Hur man spelar en skiva” (sidan 30).
Om du vill att uppspelningen ska börja från ett visst spår så mata in ett program (sidan 44).

När en USB-enhet eller ett minneskort används som ljudkälla:
Se ”För att spela upp en fil i en USB-enhet eller på ett minneskort” (sidan 65).

När en iPod-spelare används som ljudkälla:
Se ”Hur man spelar filer i en iPod-spelare” (sidan 59).

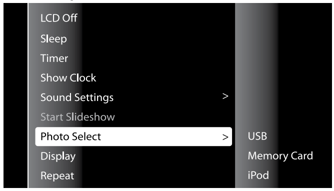
När radion används som ljudkälla:
Se ”För att lyssna på radio” (sidan 57).

När en extrakomponent används som ljudkälla:
Se ”För att lyssna på ljudet från en ansluten videobandspelare eller satellitmottagare” (sidan 82).

2 Tryck på OPTIONS för att tända Options-menyn.

3 Välj ”Photo Select” och tryck på ENTER.

4 Välj ”USB”, ”Memory Card” eller ”iPod” som bildkälla, och tryck sedan på ENTER.



5 Välj en bildfil och starta bildspelet.

När en USB-enhet eller ett minneskort används som bildkälla:
Se ”För att spela upp en fil i en USB-enhet eller på ett minneskort” (sidan 65).

När en iPod-spelare används som bildkälla:
Se ”Hur man spelar filer i en iPod-spelare” (sidan 59). Observera att det inte går att välja ”iPod” som bildkälla när iPod-spelaren används som musikkälla.

Forts.

För att spela samma bildspel med musik eller ljud en gång till

1 Kontrollera att musik- eller ljudkällan är redo. Se steg 1 i ”Samtidig uppspelning”.

2 Tryck på OPTIONS för att tända Options-menyn.

3 Välj ”Start Slideshow” och tryck på ENTER.

Observera

Var noga med att alltid starta musik- eller ljudkällan först vid samtidig uppspelning.

Hur man använder timerfunktionerna

Den här anläggningen har två olika timerfunktioner. Om båda timerfunktionerna används samtidigt har insomningstimern företräde.

Insomningstimern

Du kan somna in till musik. Denna funktion går att använda även om klockan inte är ställd.

1 Tryck på SLEEP och därefter på ENTER.

Inställningsskärmen tänds.

2 Ställ in önskad tid, och tryck sedan på ENTER.

3 Välj ”SET” och tryck på ENTER.

Anläggningen stängs av vid den inställda tidpunkten.

Väckningstimern

Väckningstimern går att ställa in i lägena ”CD/DVD”, ”USB”, ”iPod”, ”Tuner” och ”Memory Card”.
Kontrollera först att klockan är ställd.

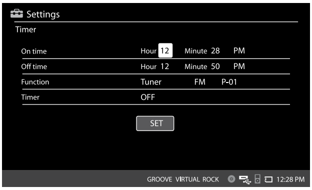
1 Gör klart ljudkällan.

Gör klart ljudkällan och tryck sedan på VOLUME +/— (eller på VOL +/— på anläggningen) för att justera volymen.

2 Välj ”Settings” på hemmenyn och tryck på ENTER.

3 Välj ”Timer” och tryck på ENTER.

Inställningsskärmen tänds.



4 Ställ in väckningstimern på följande sätt.

”On time” och ”Off time”
Ställ in starttiden och stopptiden. ”AM”/”PM” går bara att välja när tidsvisningsformatet är inställt på 12-timmarsvisning bland klockinställningarna (sidan 28).

”Function”
Gå över till funktionsläget för ljudkällan. Om du väljer radioläget kan du även välja radioband (”FM” eller ”AM”) och snabbvalsnummer i respektive inställningsruta.

”Timer”
Välj ”ON” för att slå på väckningstimern.

5 Välj ”SET” och tryck sedan på ENTER för att mata in inställningarna.

6 Tryck på I/⏻ för att stänga av anläggningen.

Anläggningen slås på 30 sekunder innan den inställda tidpunkten. Om anläggningen redan är påslagen vid den inställda tidpunkten aktiveras inte väckningstimern. Gör inget med anläggningen från det att den slås på till det att uppspelningen startar.

För att kontrollera väckningstimerinställningarna

Tänd ”Timer”-menyn under ”Settings”. Den nuvarande inställningen för väckningstimern visas till höger.

För att ändra väckningstimerinställningarna

Börja om från steg 1.

För att stänga av väckningstimern

Gör om proceduren och välj ”OFF” för ”Timer” i steg 4.

Att observera om du använder en iPod-spelare

- Kontrollera att uppspelning inte pågår på iPod-spelaren när du ska använda den tillsammans med väckningstimern.
- Det kan hända att väckningstimern inte aktiveras beroende på den anslutna iPod-spelarens tillstånd.

Forts.

Observera
Väckningstimern aktiveras inte om anläggningen redan är påslagen. Glöm inte att stänga av anläggningen minst 120 sekunder innan den inställda tidpunkten.

Tips
- Det går även att ställa in insomningstimern via "Settings" på hemmenyn. Välj "Settings" på hemmenyn och utför sedan följande procedur.
  Välj "Sleep". → Tryck på ENTER. → Välj den övre inställningsrutan. → Tryck på ENTER. → Välj önskad inställning. → Tryck på ENTER. → Välj "SET". → Tryck på ENTER. För att stänga av insomningstimern väljer man "OFF" i inställningsrutan.
- Inställningen för väckningstimern fortsätter att gälla ända tills den stängs av för hand.

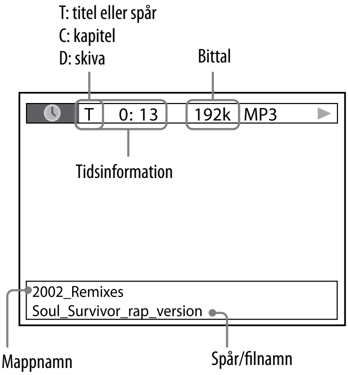
Ändring av vad som visas på displayen

För att se information om uppspelningskällan

Det går att se olika sorters information om uppspelningskällan på "TID"-skärmen under uppspelningens gång i CD/DVD-läget. Vid uppspelning av ett CD-DA-spår på en AUDIO CD-skiva eller en MP3-fil på en DATA CD/DVD-skiva går det även att se information på CD-musikuppspelningsskärmen. Se "Informationen som visas på CD-musikuppspelningsskärmen" (sidan 77) för närmare detaljer.

Tryck upprepade gånger på TIME/TEXT.

Varje gång man trycker på TIME/TEXT under uppspelningens gång ändras det som visas på skärmen i ordningen ① → ② → ... → ① → ...
Vilken tidsinformation som går att se på skärmen varierar beroende på uppspelningskällan.
Om CD-musikuppspelningsskärmen visas så glöm inte att först trycka upprepade gånger på ▭ DISPLAY för att tända kontrollmenyn (sidan 21) innan du trycker på TIME/TEXT.



Vid uppspelning av en DVD VIDEO-skiva eller en DVD-R/-RW-skiva i VR-format:

① Förfluten speltid för den nuvarande titeln
② Återstående tid för den nuvarande titeln
③ Förfluten speltid för det nuvarande kapitlet
④ Återstående tid för det nuvarande kapitlet
⑤ Förfluten speltid för den nuvarande titeln och skivans namn

Vid uppspelning av en VIDEO CD-skiva med PBC-funktioner:

① Förfluten speltid för den nuvarande scenen
② Förfluten speltid för nuvarande scen och skivans titel

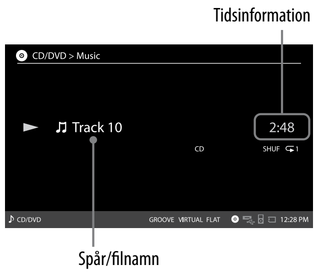
Vid uppspelning av en AUDIO CD-skiva eller VIDEO CD-skiva utan PBC-funktioner:

① Förfluten speltid för nuvarande spår
② Återstående tid för det nuvarande spåret
③ Förfluten speltid för skivan
④ Återstående tid för hela skivan
⑤ Förfluten speltid för det nuvarande spåret och spårets namn

Vid uppspelning av MP3-filer eller videofiler på en DATA CD/DVD-skiva:
Förfluten speltid för nuvarande fil samt mapp/filnamn

Informationen som visas på CD-musikuppspelningsskärmen

Det går även att se information om CD-DA-spår eller MP3-filer när CD-musikuppspelningsskärmen visas och ett spår håller på att spelas eller är i pausläge. Varje gång man trycker på TIME/TEXT medan ett CD-DA-spår eller en MP3-fil håller på att spelas eller är i pausläge, ändras det som visas på displayen i ordningen ① → ② → … → ① → …



Andra manövrer

Forts.

Vid uppspelning av en AUDIO CD-skiva:

① Förfluten speltid för nuvarande spår
② Återstående tid för det nuvarande spåret
③ Förfluten speltid för skivan
④ Återstående tid för hela skivan
⑤ Spårnamn

Vid uppspelning av en MP3-fil på en DATA CD/DVD-skiva:

Förfluten speltid för nuvarande fil och filnamnet

Observera

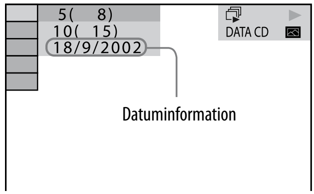
- För MP3-filer i andra format än ISO 9660 Nivå 1 eller Nivå 2 kan det hända att mappnamnet och filnamnet inte visas.
- Endast bokstäverna i det engelska alfabetet, siffror och vissa symboler går att visa.
- Beroende på lagringsmediet kan anläggningen bara visa ett begränsat antal tecken.

Tips

Om en MP3-fil har ID3 tag-information visar anläggningen albumnamnet eller låtnamnet i ID3 tag-informationen. Den här anläggningen har stöd för ID3 version 1.0/1.1/2.2/2.3. ID3 tag-information av version 2.2/2.3 har företräde om det finns ID3-tags av både version 1.0/1.1 och version 2.2/2.3 för en viss MP3-fil.

För att se datuminformation för JPEG-bildfiler som är lagrade på en skiva

Om JPEG-bildfilerna innehåller ”Exif”*-tags går det att kontrollera datuminformationen på kontrollmenyn genom att trycka på DISPLAY medan bilden visas.



* EXIF (”Exchangeable Image File Format”) är ett bildformat för digitalkameror som definierats av ”Japan Electronics & Information Technology Industries Association” (JEITA).

Observera

Formatet för datuminformationen varierar mellan olika områden.

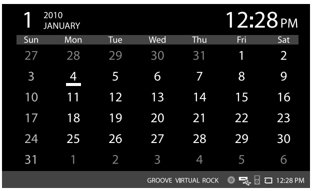
Hur man använder kalender- och klockfunktionerna

Det går att använda den här anläggningen som kalender eller klocka, efter tycke och smak.

Välj ”Calendar/Clock” på hemmenyn och tryck på ENTER.

Kalendern tänds på skärmen.
Det går att växla mellan kalenderskärmen och en skärm med en analog klocka genom att trycka upprepade gånger på DISPLAY.
När kalendern visas går det att hoppa till föregående eller nästa månad genom att trycka på ←/→.

Kalendar



Analog klocka



För att se klockan under uppspelning av annat material

1 Tryck på OPTIONS under uppspelningen för att tända Options-menyn.

2 Välj ”Show Clock” och tryck på ENTER.

Ändring av ytterligare inställningar

Följande inställningar går att ändra på ”Settings”-menyn under hemmenyn. Standardinställningen är understruken.

För att	Gör så här
Ändra LCD-skärmens ljusstyrka	**1** Välj ”Display Brightness” och tryck på ENTER. **2** Välj önskad inställning och tryck sedan på ENTER. • AUTO • Low • Mid • <u>High</u>
Ändra ljusstyrkan för de tryckkänsliga knapparna på anläggningen	**1** Välj ”Key Brightness” och tryck på ENTER. **2** Välj önskad inställning och tryck sedan på ENTER. • OFF • Low • Mid • <u>High</u>
Ändra bakgrundsbelysningen för Sony-logon	**1** Välj ”Sony Logo Backlight” och tryck på ENTER. **2** Välj önskad inställning och tryck sedan på ENTER. • OFF • <u>ON</u>
Ändra pipljuden	**1** Välj ”Beep sound” och tryck på ENTER. **2** Välj önskad inställning och tryck sedan på ENTER. • OFF • Low • Mid • <u>High</u>

Inställning av skärmformatet för LCD-skärmen

Det går att välja skärmformat för bilderna som visas på LCD-skärmen.
Denna inställning går att göra i lägena ”CD/DVD”, ”iPod”, ”Video Input” eller ”SAT Input”.
Standardinställningen är understruken.

1. Tryck på OPTIONS för att tända Options-menyn medan bilden visas.
2. Tryck upprepade gånger på ↑/↓ för att välja ”Wide Mode”, och tryck sedan på ENTER.

3 Tryck upprepade gånger på ↑/↓ för att välja önskad inställning, och tryck sedan på ENTER.

- Full: Välj det här läget för att titta på bilder i 16:9-format. I det här läget visas bilderna över hela skärmen.
- Normal: Välj det här läget för att titta på bilder i 4:3-format. I detta läge visas bilden i vanligt format med band i höger och vänster kant på skärmen.

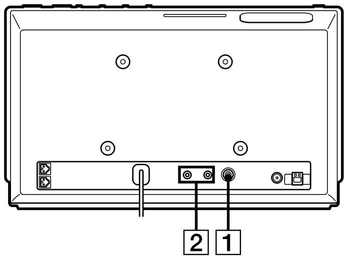
Observera

Det kan hända att skärmformatet som ställs in här inte har någon effekt om bildformatet är fast inställt i själva bildmaterialet.

Anslutning av ytterligare komponenter

Det går att bygga ut anläggningen med olika extrakomponenter. Se bruksanvisningen som medföljer respektive komponent.
Om du har köpt en WHG-SLK2i och hängt upp anläggningen på väggen så observera att dessa anslutningar måste göras innan anläggningen hängs upp på väggen. Se det separata häftet ”Upphängning av anläggningen på väggen” för närmare detaljer.

Bakpanelen



1 DVD VIDEO OUT-utgång

Anslut till videoingången på en TV eller en projektor.

Andra manövrer

Forts.

Observera

- Bilden matas bara ut när anläggningen är inställd på CD/DVD-läget och den ilagda skivan innehåller film- eller stillbildsdata.
- Det går inte att spela upp videomaterial som är lagrat i en iPod-spelare, en USB-enhet eller på ett minneskort på en ansluten TV-skärm. Bildmaterial i sådana enheter går bara att spela upp på LCD-skärmen.

[2] VIDEO/SAT AUDIO IN-ingång, VIDEO/SAT VIDEO IN-ingång

Anslut ljud- och bildutgångarna på en extrakomponent (som t.ex. en videobandspelare eller satellitmottagare) till de här uttagen.

För att lyssna på ljudet från en ansluten videobandspelare eller satellitmottagare

1 Välj ”Video Input” respektive ”SAT Input” på hemmenyn, och tryck sedan på ENTER.

2 Sätt igång den anslutna komponenten.

För att växla mellan ”Video Input”-läget och ”SAT Input”-läget

1 Välj ”Settings” på hemmenyn och tryck på ENTER.

2 Välj ”External Video source” och tryck på ENTER.
Inställningsskärmen tänds.

3 Tryck upprepade gånger på ↑/↓ för att välja ”Video” eller ”Satellite”, och tryck sedan på ENTER.

Observera

Om ljudet låter förvrängt eller blir alltför högt när ”Video”-läget är valt, så gå över till ”Satellite”-läget i stället.

Tips

Ikonnamnet på hemmenyn ändras till ”Video Input” eller ”SAT Input” beroende på inställningen för punkten ”External Video source”.

Felsökning

Om det skulle uppstå något problem med anläggningen så gör så här:

1 Kontrollera att nätkabeln och högtalarkablarna är ordentligt anslutna.

2 Leta reda på problemet i nedanstående felsökningsschema och vidta de angivna motåtgärderna.

3 Om anläggningen fortfarande inte fungerar som den ska, så återställ den (sidan 93, 94).

Om du trots allt inte lyckas bli av med problemet så kontakta närmaste Sony-handlare.

Om STANDBY-indikatorn blinkar

Dra genast ut stickkontakten ur vägguttaget och kontrollera följande punkter.

- Använder du enbart de medföljande högtalarna?
- Finns det någonting som täcker för ventilationshålen på baksidan av anläggningen?

Vänta tills STANDBY-indikatorn slutat blinka, och sätt sedan i stickkontakten och slå på anläggningen igen. Om du trots allt inte lyckas lösa problemet så kontakta närmaste Sony-handlare.

Allmänt

Det visas bilder med ett Sony-märke när man sätter i stickkontakten i vägguttaget, trots att anläggningen inte är påslagen.

- Stäng av det automatiska demonstrationsläget (sidan 23).

Anläggningen slås inte på.

- Är stickkontakten ordentligt isatt i vägguttaget?

Det tar lång tid innan hemmenyn tänds när man slår på anläggningen.

- Detta beror inte på något fel. Det tar ett tag för anläggningen att göra klart och visa hemmenyn när anläggningen slås på. Vänta en liten stund och försök inte trycka på I/⏻ igen, eftersom anläggningen redan är på väg att visa hemmenyn.

Forts.

Anläggningen har plötsligt gått över i standbyläge.

- Detta beror inte på något fel. Anläggningen går automatiskt över i standbyläge om man inte gör något med den på ungefär 30 minuter, eller när uppspelningen på den anslutna apparaten är klar. Se ”För att stänga av den automatiska standbyfunktionen” (sidan 95).

Klockinställningen eller timerinställningen har försvunnit.

- Stickkontakten är utdragen ur vägguttaget eller det har varit strömavbrott. Gör om proceduren i avsnittet ”Ställa klockan” (sidan 28). Om du hade ställt in timern så gör om proceduren i avsnittet ”Hur man använder timerfunktionerna” (sidan 74).

Det hörs inget ljud.

- Tryck upprepade gånger på VOLUME + (eller på VOL + på anläggningen).
- Ett par hörlurar är inkopplade i PHONES-uttaget.
- Kontrollera högtalaranslutningarna (sidan 22).
- Anläggningen är i pausläge, eller i läget för slow motion-uppspelning eller låst sökning. Tryck på ► för att starta uppspelningen.

Det brummar eller brusar kraftigt.

- En TV eller videobandspelare står för nära anläggningen. Flytta undan anläggningen från TV:n eller videobandspelaren.
- Flytta undan enheten från källan till störningarna.
- Installera ett störningsfilter (finns i handeln) för nätkabeln.

Timern fungerar inte.

- Kontrollera timerinställningarna och ställ in rätt tider (sidan 74).
- Stäng av insomningstimern.

Fjärrkontrollen fungerar inte.

- Flytta undan eventuella hinder mellan fjärrkontrollen och anläggningen.
- Använd fjärrkontrollen närmare anläggningen.
- Rikta fjärrkontrollen mot sensorn på anläggningen.
- Byt batterier (R6/storlek AA).
- Flytta undan anläggningen från alla lysrör.

Det blir rundgång.

- Sänk volymen.

Ljudet från komponenten som är ansluten till VIDEO/AUDIO IN-ingångarna är förvrängt.

- Om ”Video Input” visas på hemmenyn så gå över till ”Satellite”-läget (se ”För att växla mellan ”Video Input”-läget och ”SAT Input”-läget” (sidan 82)).

”Over Current!” tänds på displayen.

- Ett problem har upptäckts med strömstyrkenivån via iPod-kontakten, ⭠ (USB)-uttaget eller minneskortsuttaget på anläggningen. Stäng av anläggningen och koppla bort iPod-spelaren, USB-enheten eller minneskortet från anläggningen. Kontrollera att det inte är något fel på de apparaterna. Om detta felmeddelande fortsätter att tändas så kontakta närmaste Sony-handlare.

Högtalarna

Ljudet hörs bara ur den ena kanalen eller det är dålig balans mellan höger och vänster kanal.

- Ställ högtalarna så symmetriskt som möjligt.
- Kontrollera att högtalarna är ordentligt anslutna.
- Ljudmaterialet som spelas är i mono.

Skivspelaren

Anläggningen matar inte ut skivan och ”LOCKED” tänds på displayen.

- Kontakta närmaste Sony-handlare eller auktoriserade Sony-serviceverkstad.

Uppspelningen startar inte.

- Kontrollera om en skiva är ilagd.
- Torka rent skivan (sidan 98).
- Sätt i skivan igen.
- Lägg i en skiva som går att spela i den här anläggningen (sidan 7, 30).
- Ta ut skivan och torka bort imman från den, och låt sedan anläggningen stå påslagen i ett par timmar tills fukten inuti den har avdunstat.
- Tryck på ▶ för att starta uppspelningen.
- DVD VIDEO-skivans regionskod stämmer inte med den här anläggningens.

Ljudet hoppar.

- Torka rent skivan (sidan 98).
- Sätt i skivan igen.
- Flytta anläggningen till ett ställe där den inte utsätts för vibrationer (t.ex. ett stabilt stativ).
- Flytta högtalarna längre bort från anläggningen eller placera dem på separata ställ. När man lyssnar på ett spår eller en fil med basljud på hög volym kan vibrationerna från högtalarna göra att ljudet hoppar.

Forts.

Uppspelningen startar inte från det första spåret.

- Läget för slumpspelning, programmerad spelning eller upprepad spelning är inställt.
- Funktionen för fortsatt uppspelning är påslagen. Tryck två gånger på ■. Tryck sedan på ▶ för att starta uppspelningen.
- DVD VIDEO-skivans titel eller PBC-menyn för en VIDEO CD-skiva visas automatiskt på skärmen.

Uppspelningen avbryts automatiskt.

- Vissa skivor kan innehålla en automatisk paussignal. När man spelar en sådan skiva avbryts uppspelningen vid den automatiska paussignalen.

Somliga funktioner fungerar inte som stopp, låst sökning, slow motion-uppspelning, upprepning, slumpspelning eller programmerad uppspelning.

- Beroende på skivan kan det hända att det inte går att utföra vissa av ovanstående manövrer. Se anvisningarna som medföljer skivan.

En DATA CD/DVD-skiva (MP3-fil/JPEG-bildfil/DivX-videofil/MPEG4-videofil) går inte att spela.

- DATA CD-skivan är inte inspelad i ett format som följer ISO 9660 Nivå 1, Nivå 2, eller det utvidgade formatet Joliet.
- DATA DVD-skivan är inte inspelad i ett format som följer UDF (Universal Disk Format).
- MP3-filen har inte filtillägget ".mp3".
- Data är inte lagrade i önskat format.
- Ljudfilen är inte lagrad i MP3-format (MPEG 1 Audio Layer 3).
- Den här anläggningen kan bara spela upp filer i mappar på upp till 8 nivåer.
- Skivan innehåller mer än 200 mappar.
- Mappen innehåller mer än 150 filer.
- JPEG-bildfilen saknar filtillägget ".jpg" eller ".jpeg".
- JPEG-bildfilen är större än 3 072 × 2 048 bildpunkter (bredd × höjd) i normalläge, eller 2 miljoner pixlar i progressivt JPEG-läge, som huvudsakligen används på webbsidor på Internet.
- MPEG4-videofilen har inte filtillägget ".mp4" eller ".m4v".
- DivX-videofilen har inte filtillägget ".avi" eller ".divx".
- DivX- och MPEG4-videofiler går inte att spela upp på modellen för Nordamerika.
- Videofilen är större än 720 × 576 bildpunkter (bredd × höjd).

- Om det inte går att ändra ”MEDIUM”-inställningen så mata ut skivan och lägg i den igen, eller stäng av anläggningen och slå på den igen.

Somliga MP3-filer tar längre tid att börja spela än andra.

- När anläggningen har läst in alla MP3-filer på skivan kan det ta längre än vanligt innan de börjar spelas om:
  - det finns väldigt många mappar eller MP3-filer på skivan.
  - filstrukturen är väldigt komplicerad.

”Data Error” tänds på skärmen vid uppspelning av en DATA CD/DVD-skiva.

- Den MP3-fil/JPEG-bildfil som du vill spela är skadad.
- MP3-filen följer inte normerna för MPEG 1 Audio Layer 3.
- JPEG-bildfilen är inte i DCF-format.
- Filen har filtilläget ”.jpg” eller ”.jpeg”, men den är inte i JPEG-format.
- Filen har filtillägget ”.avi” eller ”.divx”, men är inte i DivX-format.
- DivX-videofilen följer inte en DivX-certifierad profil.
- MPEG4-videofilen har filtillägget ”.mp4” eller ”.m4v” men följer inte MPEG4 Simple Profile-normerna.

Tecken i skivtitlar, CD-TEXT eller DVD-TEXT visas inte på rätt sätt.

- Skivan är inspelad i något annat format än ISO 9660 Nivå 1, Nivå 2 eller det utvidgade formatet Joliet.
- Displayen på den här anläggningen kan visa följande tecken:
  - Stora bokstäver (A till Z)
  - Siffror (0 till 9)
  - Symboler (< > * + , ? / [ ] \ _)

  Andra tecken visas som ”_”.

Surroundeffekten kan vara svår att uppfatta när man spelar ett Dolby Digital- eller MPEG-ljudspår.

- Kontrollera att ljudfältet är rätt inställt (sidan 70).
- Kontrollera högtalaranslutningarna (sidan 22).
- Beroende på DVD VIDEO-skivan kan det hända att ljudet inte matas ut via alla 5.1 kanalerna. Ljudet kan vara i mono eller stereo, även om ljudspåret är inspelat i Dolby Digital- eller MPEG-ljudformat.

Ljudet hörs inte i stereo för en DVD VIDEO-skiva, VIDEO CD-skiva, AUDIO CD-skiva, MP3-fil eller videofil.

- Kontrollera att anläggningen är rätt ansluten.
- Kontrollera högtalaranslutningarna (sidan 22).

Forts.

iPod

Det hörs inget ljud.

- Kontrollera att iPod-spelaren är ordentligt ansluten.
- Kontrollera att iPod-spelaren är uppdaterad med den senaste mjukvaruversionen. Uppdatera annars iPod-spelaren innan du börjar använda den tillsammans med den här anläggningen.
- Kontrollera att det spelas musik på iPod-spelaren.
- Justera volymen.
- Beroende på innehållet kan det ta tid att starta uppspelningen.

Ljudet låter förvrängt.

- Kontrollera att iPod-spelaren är ordentligt ansluten.
- Skruva ner volymen.
- Ställ in iPod-spelarens ”EQ”-inställning på ”Av” eller ”Flat”.

iPod-spelaren fungerar inte.

- Kontrollera att iPod-spelaren är ordentligt ansluten.
- Kontrollera att iPod-spelaren är uppdaterad med den senaste mjukvaruversionen. Uppdatera annars iPod-spelaren innan du börjar använda den tillsammans med den här anläggningen.
- Eftersom anläggningen och iPod-spelaren fungerar på olika sätt kan det hända att det inte går att styra iPod-spelaren med hjälp av knapparna på fjärrkontrollen eller anläggningen. Använd i så fall manöverknapparna på själva iPod-spelaren.
- Kontrollera om din iPod-spelare är kompatibel med den här anläggningen (sidan 110).

iPod-spelaren går inte att ladda upp.

- Kontrollera att iPod-spelaren är ordentligt ansluten.
- Den här anläggningen går bara att använda som batteriladdare för iPod-spelaren när anläggningen är påslagen.
- Anläggningen är i standbyläge på grund av den automatiska standbyfunktionen. Stäng av den automatiska standbyfunktionen (sidan 95).

Video/fotobilden från iPod-spelaren visas inte på LCD-skärmen.

- Kontrollera att iPod-spelaren är ordentligt ansluten.
- Kontrollera att iPod-spelaren är inställd på utmatning av TV-signaler. (Se bruksanvisningen till iPod-spelaren.)
- Kontrollera att iPod-spelaren är kompatibel med bildutmatning. (Se bruksanvisningen till iPod-spelaren.)

Videobilder och foton från din iPod visas inte på iPod-skärmen.

- Kontrollera att iPod-spelaren är ordentligt ansluten.
- Justera inställningarna för video/fotobildutmatning på lämpligt sätt.

USB-enhet/minneskort

Använder du en USB-enhet eller ett minneskort som det finns stöd för?

- Om en USB-enhet eller ett minneskort som det inte finns stöd för används kan följande problem uppstå. Se ”Apparater som går att använda tillsammans med den här anläggningen” (sidan 108) angående vilka sorters apparater det finns stöd för.
  - USB-enheten eller minneskortet upptäcks inte.
  - Filnamn eller mappnamn visas inte på den här anläggningen.
  - Filerna går inte att spela.
  - Ljudet hoppar.
  - Det förekommer störningar i ljudet.
  - Ljudet är förvrängt.

Det hörs inget ljud.

- USB-enheten är inte rätt ansluten. Stäng av anläggningen och anslut USB-enheten igen, och slå sedan på anläggningen igen.
- Minneskortet är inte rätt isatt. Stäng av anläggningen och sätt i minneskortet igen, och slå sedan på anläggningen igen.

Det förekommer störningar, eller ljudet hoppar eller är förvrängt.

- Stäng av anläggningen och koppla in USB-enheten igen.
- Stäng av anläggningen och sätt sedan i minneskortet igen.
- Det förekommer störningar i själva musikdatafilen eller det inspelade ljudet är förvrängt. Det kan ha kommit med störningar när musikfilen skapades på grund av datorns användningsförhållanden. Skapa om musikfilen.
- Ljudfilerna är kodade med lågt bittal. Överför ljudfiler med högre bittal till USB-enheten eller minneskortet.

USB-enheten går inte att ansluta till ⭠ (USB)-uttaget.

- Du försöker ansluta USB-enheten baklänges. Anslut USB-enheten på rätt håll.

Minneskortet går inte att sätta i i multi-minneskortsfacket på anläggningen.

- Du försöker sätta i minneskortet på fel håll. Sätt i minneskortet på rätt håll.

Forts.

”Reading” visas under en lång stund på displayen, eller det tar lång tid innan uppspelningen startar.

- Det kan ta en liten stund att läsa in informationen i följande fall.
  - Det finns många mappar eller filer i USB-enheten eller på minneskortet.
  - Om filstrukturen är väldigt komplicerad.
  - Om minnet är väldigt stort.
  - Om filerna är väldigt stora.
  - Om internminnet är fragmenterat.

  Därför rekommenderar vi följande riktlinjer:
  - Totalt antal mappar i USB-enheten eller på minneskortet: högst 200
  - Totalt antal filer per mapp: högst 150

Felaktig information visas på displayen

- Överför musikfilerna till USB-enheten eller minneskortet igen, eftersom lagrade data kan ha blivit skadade.
- Följande tecken går att visa på den här anläggningens display:
  - Stora bokstäver (A till Z)
  - Siffror (0 till 9)
  - Symboler (< > * + , ? / [ ] \ _)

  Andra tecken visas som ”_”.

USB-enheten eller minneskortet upptäcks inte.

- USB-enheten är inte rätt ansluten. Stäng av anläggningen och anslut USB-enheten igen, och slå sedan på anläggningen igen.
- Minneskortet är inte rätt isatt. Stäng av anläggningen och sätt i minneskortet igen, och slå sedan på anläggningen igen.
- Se ”Apparater som går att använda tillsammans med den här anläggningen” (sidan 108) angående vilka sorters apparater det finns stöd för.
- USB-enheten eller minneskortet fungerar inte ordentligt. Se bruksanvisningen till USB-enheten eller minneskortet angående hur man avhjälper det problemet. Om du inte lyckas bli av med problemet så kontakta närmaste Sony-handlare.

”Data Error” tänds på skärmen vid uppspelning av en fil i USB-enheten eller på minneskortet.

- Den filen i USB-enheten eller på minneskortet går inte att spela upp.

Skivan börjar inte spelas.

- USB-enheten är inte rätt ansluten. Stäng av anläggningen och anslut USB-enheten igen, och slå sedan på anläggningen igen.

- Minneskortet är inte rätt isatt. Stäng av anläggningen och sätt i minneskortet igen, och slå sedan på anläggningen igen.
- Se ”Apparater som går att använda tillsammans med den här anläggningen” (sidan 108) angående vilka sorters apparater det finns stöd för.
- Tryck på ▶ för att starta uppspelningen.

Skivan börjar inte spelas från det första spåret.

- Ställ in spelsättet på vanlig spelning.

Somliga filer går inte att spela.

- MP3-filen har inte filtillägget ”.mp3”.
- WMA-filen har inte filtillägget ”.wma”.
- AAC-filen har inte filtillägget ”.m4a”.
- MPEG4-filen har inte filtillägget ”.mp4” eller ”.avi”.
- MPEG2/MPEG1-filen har inte filtillägget ”.mpg” eller ”.avi”.
- MJPEG-filen har inte filtillägget ”.avi”.
- Ljudfilen är inte lagrad i MP3/WMA/AAC-format.
- Videofilen är inte lagrad i MPEG4/MPEG2/MPEG1/MJPEG-format.
- JPEG-bildfilen saknar filtillägget ”.jpg” eller ”.jpeg”.
- JPEG-bildfilen är större än 3 072 × 2 048 bildpunkter (bredd × höjd) i normalläge, eller 2 miljoner bildpunkter i progressivt JPEG-läge, som huvudsakligen används på webbsidor på Internet.
- USB-enheter och minneskort som är formaterade med andra filsystem än FAT16 eller FAT32 stöds ej.*
- WMA-filer som är lagrade i formaten WMA DRM/WMA Lossless/WMA PRO går inte att spela.
- AAC-filer som är lagrade i upphovsrättsskyddat AAC-format eller AAC Lossless-format går inte att spela.
- AAC-filer som är kodade med en samplingsfrekvens på 96 kHz går inte att spela.
- Om en partitionerad USB-enhet används går det bara att spela upp filerna i den första partitionen.
- Den här anläggningen kan bara spela upp filer i mappar på upp till 8 nivåer.
- Antalet mappar överskrider 200.
- Antalet filer överskrider 150.
- Filer som är krypterade eller skyddade med lösenord eller liknande går inte att spela.

* Denna anläggning har stöd för FAT16 och FAT32, men det kan hända att somliga USB-enheter inte har stöd för alla dessa filsystem. Se bruksanvisningen till respektive USB-enhet eller kontakta tillverkaren för närmare detaljer.

Forts.

Bilden

Det visas ingen bild på TV-skärmen.

- Kontrollera att anläggningen är ordentligt ansluten.
- Videokabeln är skadad. Byt ut den mot en ny.
- Kontrollera att anläggningen är ansluten till TV:ns videoingång (sidan 81).
- Kontrollera att TV:n är påslagen och att du använder den på rätt sätt.
- Kontrollera att videoingången är inställd på TV:n så att det går att se bilden från anläggningen.
- Kontrollera att anläggningen är inställd på samma TV-system som TV:n (sidan 25).
- Det går inte att titta på bilder från en extrakomponent som är ansluten till VIDEO/SAT VIDEO IN-ingången på anläggningen.

Det uppstår störningar i bilden på TV-skärmen.

- Torka rent skivan (sidan 98).
- Om videosignalen från anläggningen skickas via en videobandspelare på vägen till TV:n, kan det hända att upphovsrättsskyddssignalerna i somligt DVD VIDEO-material påverkar bildkvaliteten.
- Vid uppspelning av en VIDEO CD-skiva som är inspelad enligt något annat TV-system än det som anläggningen är inställd på, kan bilden bli förvrängd (sidan 54).
- Ställ in anläggningen på samma TV-system som TV:n (sidan 25).

TV-skärmens aspektförhållande går inte att ändra trots att du kan ställa in punkten ”TV-TYP” under ”VIDEOINSTÄLLNING” på inställningsmenyn när bilder i bredbildsformat spelas upp.

- Aspekten är fast inställd på DVD VIDEO-skivan.
- Det kan hända att det inte går att ändra aspekten beroende på TV:n.

Meddelandena på skärmen visas inte på önskat språk.

- För CD/DVD-läget väljer man språk för meddelandena på skärmen med hjälp av punkten ”SKÄRMTEXT” under ”SPRÅKINSTÄLLNING” på inställningsmenyn (sidan 27, 52).
- För övriga funktionslägen än CD/DVD-läget väljer man språk på hemmenyn (sidan 28).

Språket för ljudspåret går inte att ändra.

- Det finns inga andra språk inspelade på DVD VIDEO-skivan som håller på att spelas.
- DVD VIDEO-skivan tillåter inte att man byter språk för ljudspåret.

Det går inte att byta språk för textningen.

- Det finns inte textning på några andra språk inspelat på DVD VIDEO-skivan som håller på att spelas.
- DVD VIDEO-skivan tillåter inte att man ändrar textningen.

Textningen går inte att stänga av.

- DVD VIDEO-skivan tillåter inte att man stänger av textningen.

Det går inte att byta kameravinkel.

- Det finns inga andra vinklar inspelade på DVD VIDEO-skivan som håller på att spelas.
- DVD VIDEO-skivan tillåter inte att man ändrar vinkeln.

Radion

Det brummar eller brusar kraftigt. (”TUNED” eller ”STEREO” blinkar på skärmen.)

- Ställ in rätt radioband och frekvens (sidan 57).
- Anslut antennen ordentligt (sidan 22).
- Hitta ett ställe och en riktning där mottagningen blir bra, och sätt upp antennen där i stället. Om mottagningen ändå inte blir tillräckligt bra rekommenderar vi att du köper en utomhusantenn.
- Den medföljande FM-trådantennen tar emot signaler längs hela sin längd, så var noga med att dra ut den helt och hållet.
- Håll undan antennerna så långt det går från högtalarkablarna och nätkabeln för att undvika störningar.
- Prova att stänga av andra elapparater i närheten.

Ett FM-program som sänds i stereo går inte att ta emot i stereo, eller det brusar i ett FM-program som sänds i stereo.

- Gå över från stereoläget till monoläget för FM (sidan 58).

Ytterligare komponenter

Det hörs inget ljud.

- Se punkten ”Det hörs inget ljud.” under ”Allmänt” (sidan 84) och kontrollera anläggningen.
- Anslut komponenten ordentligt (sidan 81) och kontrollera samtidigt:
  - att alla kablar är ordentligt anslutna.
  - att alla kontakter är ordentligt instuckna så långt det går.
- Slå på den anslutna komponenten.
- Se bruksanvisningen till den anslutna komponenten och starta uppspelningen.

För att återställa alla inställningarna på hemmenyn

1. Välj ”Settings” på hemmenyn och tryck på ENTER.
2. Välj ”Reset All settings” och tryck på ENTER.
   Inställningsskärmen tänds.
3. Välj ”Yes” och tryck på ENTER.
   Alla inställningar återställs till standardinställningarna.
4. Tryck på I/⏻ för att slå på anläggningen.

Forts.

För att återställa "INSTÄLLNINGAR"-inställningarna på kontrollmenyn i CD/DVD-läget

1 Tryck på DISPLAY medan uppspelningen är stoppad.
Kontrollmenyn tänds på displayen.

2 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja (INSTÄLLNINGAR), och tryck sedan på ENTER.

3 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja "ANPASSAD", och tryck sedan på ENTER.
Inställningsmenyn tänds.

4 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja "SYSTEMINSTÄLLNING", och tryck sedan på ENTER.

5 Tryck upprepade gånger på ↑ eller ↓ för att välja "ÅTERSTÄLLA", och tryck sedan på ENTER.

6 Tryck upprepade gånger på ← eller → för att välja "JA", och tryck sedan på ENTER.
Alla "INSTÄLLNINGAR"-inställningarna återställs till standardinställningarna, utom "BARNLÅS"-inställningarna (sidan 49). Tryck inte på I/⏻ medan återställningen pågår. Återställningen tar ett par minuter.

Observera
"MEDIUM"-, "INTERVALL"- och "EFFEKT"-inställningarna återställs också till standardinställningarna.

Självdiagnosfunktionen

(När det visas en bokstavs/sifferkod på skärmen)
När självdiagnosfunktionen aktiveras för att förhindra fel på anläggningen visas en kod på fem tecken (t.ex. C 13 50) bestående av en bokstav och fyra siffror på skärmen. Se i så fall efter i följande tabell.

De första 3 tecknen i servicenumret	Orsak och motåtgärder
C 13	Skivan är smutsig. • Rengör skivan med en mjuk duk (sidan 98).
C 31	Skivan är inte rätt isatt. • Starta om anläggningen och sätt i skivan igen på rätt sätt.

För att ändra stationsinställningsintervallet för AM (gäller ej modellerna för Europa och Saudiarabien)

Stationsinställningsintervallet för AM är fabriksinställt på 9 kHz (eller 10 kHz i vissa områden).
Gör på nedanstående sätt för att ändra stationsinställningsintervallet för AM. Observera att alla AM-snabbvalsstationer raderas när stationsinställningsintervallet för AM ändras.

1 Välj "Settings" på hemmenyn och tryck på ENTER.

2 Välj "AM Step change" och tryck på ENTER.
Inställningsskärmen tänds.

3 Tryck upprepade gånger på ↑/↓ för att välja "9 kHz" eller "10 kHz", och tryck sedan på ENTER.

För att stänga av den automatiska standbyfunktionen

Den här anläggningen är försedd med en automatisk standbyfunktion. När denna funktion används går anläggningen automatiskt över i standbyläge om man inte gör något med den på ungefär 30 minuter, eller när uppspelningen är klar på den anslutna apparaten.
Den automatiska standbyfunktionen är påslagen med standardinställningarna. Det går att stänga av den automatiska standbyfunktionen hemmenyn.

1 Välj "Settings" på hemmenyn och tryck på ENTER.

2 Välj "Auto Standby" och tryck på ENTER.
Inställningsskärmen tänds.

3 Tryck upprepade gånger på ↑/↓ för att välja "OFF", och tryck sedan på ENTER.
För att slå på funktionen gör man om samma procedur och väljer "ON" för "Auto Standby".

Forts.

Observera

- Den automatiska standbyfunktionen fungerar inte i lägena ”iPod”, ”Tuner”, ”Video Input”, ”SAT Input” och ”Calendar/Clock”, även om den är påslagen.
- Det kan hända att anläggningen inte går över i standbyläge automatiskt i följande fall:
  - när en iPod-spelare eller USB-enhet är ansluten.
  - under uppspelning av ljudspår eller filer.
  - när väckningstimern eller insomningstimern är påslagen.

Tips

När man tittar på bildspel går anläggningen automatiskt över i standbyläge när musikuppspelningen tar slut.

Meddelanden

Det kan hända att något av följande meddelanden tänds eller börjar blinka på skärmen medan anläggningen används.

Cannot Play

- En skiva som inte går att spela är isatt.
- En DVD VIDEO-skiva med fel regionskod är isatt.

Complete!

Lagringen av radiostationen i snabbvalsminnet normalt avslutad.

Data Error

Du har försökt spela upp en fil i USB-enheten eller på minneskortet som inte är spelbar.

Data Error (för DATA CD/DVD-skivor)

- Den MP3-fil, JPEG-bildfil, DivX-videofil eller MPEG4-videofil som du försöker spela är skadad.
- MP3-filen följer inte normerna för formatet MPEG 1 Audio Layer 3.
- JPEG-bildfilen följer inte DCF-formatet.
- Filen har filtillägget ”.mp3”, men är inte i MP3-format.
- Filen har filtilläget ”.jpg” eller ”.jpeg”, men den är inte i JPEG-format.
- DivX-videofilen följer inte någon DivX-certifierad profil.
- Filen har filtillägget ”.avi” eller ”.divx”, men är inte i DivX-format.
- MPEG4-videofilen har filtillägget ”.mp4” eller ”.m4v” men följer inte MPEG4 Simple Profile-normerna.

Device Error

- Den anslutna USB-enheten känns inte igen, eller en okänd apparat är ansluten.
- Det isatta minneskortet känns inte igen, eller ett okänt minneskort är isatt.

No Audio

Det finns inga ljudfiler i vald mapp.

No Data

- Det finns inga filer eller mappar att spela upp.
- Det finns inga spelbara spår på DATA DVD-skivan.

No Device

Ingen USB-enhet eller iPod-spelare är ansluten.

No Disc

Det finns ingen skiva i spelaren, eller den isatta skivan går inte att spela.

No Memory

Inget minneskort är isatt.

Not in Use

Du har tryckt på en knapp som inte går att använda i det läget.

OFF TIME NG!

Väckningstimern är inställd på samma påslagningstid och avstängningstid.

Over Current!

En överström via iPod-kontakten, ⭠ (USB)-uttaget eller minneskortsuttaget har upptäckts. Se ""Over Current!" tänds på displayen." (sidan 85).

Please Wait

Anläggningen håller på att initialieras.

Reading

- Anläggningen håller på att läsa in information från skivan, USB-enheten eller minneskortet. Somliga knappar går inte att använda.
- Anläggningen håller på att avkänna USB-enheten eller minneskortet.

SET CLOCK!

Du har försökt slå på timern trots att klockan inte är inställd.

Försiktighetsåtgärder

Att observera angående skivor

- Torka av skivan med en rengöringsduk innan du lägger i den. Torka alltid från mitten och ut mot kanten.
- Rengör aldrig skivor med lösningsmedel som bensin, thinner, rengöringsmedel som finns i handeln, eller antistat-spray för LP-skivor av vinyl.
- Lägg inte skivor rakt i solen eller vid element och andra värmekällor, och låt dem inte ligga kvar i en bil som står parkerad i solen.

Regionskod för DVD VIDEO-skivor som går att spela i den här anläggningen

Det finns en regionskod tryckt på baksidan av anläggningen. Det går bara att spela DVD VIDEO-skivor som är märkta med samma regionskod.
DVD VIDEO-skivor som är märkta med ALL går också att spela i den här anläggningen.
Om man försöker spela en DVD VIDEO-skiva med någon annan regionskod tänds meddelandet ”Det är inte tillåtet att spela upp denna skiva pga områdeskoden.” på TV-skärmen. Beroende på DVD VIDEO-skivan kan det hända att det inte finns någon regionskod angiven på själva skivan eller på förpackningen, trots att den DVD VIDEO-skivan bara går att spela i vissa regioner.

Notering om DualDiscs

En DualDisc är en tvåsidig skiva med DVD-inspelning på en sida och digital ljudinspelning på andra sidan. Eftersom sidan med ljudmaterialet inte följer Compact Disc (CD)-standarden kan det dock hända att den inte går att spela i den här brännaren.

Att observera angående CD-R/-RW och DVD-R/-RW/+R/+RW-skivor

- I somliga fall kan det hända att vissa CD-R/-RW-skivor och DVD-R/-RW/+R/+RW-skivor inte går att spela upp i den här anläggningen på grund av inspelningskvaliteten eller skivans fysiska skick, eller på grund av egenskaperna för den inspelningsapparat eller mjukvara som användes för att bränna skivan. Skivor som inte är korrekt slutbehandlade går inte att spela. Se bruksanvisningen till apparaten som används för inspelningen för närmare detaljer.
- Observera att det kan hända att somliga uppspelningsfunktioner inte fungerar för vissa DVD+R/+RW-skivor även om de är korrekt slutbehandlade. Spela i så fall upp den skivan med normal uppspelning.
- Skivor som skapats i Packet Write-format går inte att spela.
- Observera att det inte går att spela upp DivX-videofiler eller MPEG4-videofiler på modellen för Nordamerika även om det finns sådana filer på en multi session-skiva.

Att observera vid uppspelning av DVD VIDEO-skivor och VIDEO CD-skivor

Vissa uppspelningsmanövrer för DVD VIDEO-skivor och VIDEO CD-skivor kan vara förutbestämda av mjukvaruproducenterna. Eftersom den här anläggningen spelar DVD VIDEO-skivor och VIDEO CD-skivor i enlighet med det skivinnehåll som mjukvaruproducenterna bestämt, kan det hända att vissa uppspelningsfunktioner inte går att använda för vissa skivor. Se även anvisningarna som medföljer DVD VIDEO-skivor och VIDEO CD-skivor.

Ljud-CD-skivor som kodats med upphovsrättsteknologi

Den här produkten har tillverkats för uppspelning av skivor som följer standarden Compact Disc (CD). Nyligen har vissa skivbolag börjat sälja ljud-CD-skivor med upphovsrättssignaler. Tänk på att vissa av dessa skivor inte följer CD-standarden och kanske därför inte kan spelas upp av den här produkten.

Att observera angående Multi Session-skivor

- Om den första sessionen är inspelad i AUDIO CD- eller VIDEO CD-format, spelas bara den första sessionen upp.
- Anläggningen uppfattar en Multi Session-skiva som en vanlig AUDIO CD-skiva om det finns en session inspelad i AUDIO CD-format på skivan. Anläggningen spelar dock bara skivan om den första sessionen är inspelad i AUDIO CD-format.
- Den här anläggningen kan spela Multi Session-skivor som innehåller en MP3-fil, JPEG-bildfil, DivX-videofil eller MPEG4-videofil i den första sessionen. Även eventuella efterföljande MP3-filer, JPEG-bildfiler, DivX-videofiler och MPEG4-videofiler i senare sessioner går att spela.
- Observera att det inte går att spela upp DivX-videofiler eller MPEG4-videofiler på modellen för Nordamerika även om det finns sådana filer på en multi session-skiva.

Att observera angående upphovsrättsskyddat material

Överförd musik är endast avsedd för privat bruk. Användning av musik för andra ändamål kräver tillstånd från upphovsrättsinnehavarna.

Angående rengöringsskivor och skiv/linsrengörare

Använd inte sådana rengöringsskivor eller skiv/linsrengörare (av våttyp eller spraytyp) som finns i handeln. De kan orsaka fel på anläggningen.

Forts.

Att observera vid användning av minneskort

- Undvik att slå till, böja eller tappa minneskort.
- Försök inte ta isär eller modifiera minneskort.
- Utsätt inte minneskort för vatten.
- Undvik att använda eller förvara minneskort under följande förhållanden:
  - Platser utanför de rekommenderade användningsförhållandena, inklusive platser som inuti en varm bil som står parkerad i solen eller på sommaren, platser utomhus rakt i solen, eller platser i närheten av ett element
  - Fuktiga platser eller platser där det förekommer frätande ämnen
  - Platser som utsätts för statisk elektricitet eller elektriska störningar

Om säkerhet

- Dra ut stickkontakten helt ur vägguttaget om anläggningen inte ska användas på länge. Håll alltid i stickkontakten när du drar ut den. Dra aldrig i själva kabeln.
- Om det skulle råka komma in något föremål eller vätska i anläggningen så dra ut stickkontakten ur vägguttaget och låt kvalificerad personal se över anläggningen innan den används igen.

Om placering

- Ställ inte anläggningen på en lutande yta eller på ett ställe där den utsätts för stark värme eller kyla, damm, smuts, fukt, vibrationer, direkt solljus eller stark belysning, eller på ett ställe med dålig ventilation.
- Var försiktig om du ställer anläggningen eller högtalarna på ytor som är specialbehandlade (med t.ex. vax, olja eller polish) eftersom det då finns risk för fläckar på ytan.
- Om anläggningen flyttas direkt från ett kallt ställe till ett varmt ställe, eller om den placeras i ett mycket fuktigt rum, kan det bildas imma på linsen inuti DVD-spelaren så att anläggningen inte fungerar. Ta i så fall ut skivan och låt anläggningen stå påslagen i ungefär en timme tills imman avdunstat.

Angående värmebildning

- Att anläggningen blir varm medan den används är normalt och inget att oroa sig över.
- Undvik att röra vid höljet om anläggningen har använts länge i ett sträck på hög volym, eftersom höljet då kan bli mycket varmt.
- Täck inte för ventilationshålen.

Att observera angående LCD-skärmen

- Bilderna som visas på skärmen är inte identiska med de tryckta bilderna vad gäller färger och bilkvalitet, på grund av skillnader mellan fosformetoderna eller profilerna. Betrakta därför bara bilderna på skärmen som en referens.
- Tryck inte på LCD-skärmen. Det kan orsaka fläckar på skärmen som i sin tur kan leda till fel.
- Om LCD-skärmen utsätts för direkt solljus under lång tid finns det risk för fel.
- LCD-skärmen är tillverkad med hjälp av teknik med extremt hög precision så att minst 99,99% av bildpunkterna är praktiskt användbara. Det kan dock förekomma små punkter som alltid förblir svarta eller alltid lyser (vitt, rött, blått eller grönt) på LCD-skärmen. Sådana punkter är normala på grund av tillverkningsprocessen och påverkar inte bilder som skrivs ut på något sätt.
- Det kan förekomma en svans efter bilden på LCD-skärmen på kalla ställen. Detta beror inte på något fel.

Angående högtalarna

Detta högtalarsystem är inte magnetiskt avskärmat och kan därför orsaka magnetiska störningar i bilden på TV-apparater i närheten. Om det skulle inträffa så stäng av TV:n, vänta 15 – 30 minuter, och slå sedan på den igen. Om det inte hjälper så flytta högtalarna längre bort från TV:n.

VIKTIG INFORMATION
Varning: Om en stillbild från en videokamera eller skärminformation visas på en TV via den här anläggningen under lång tid, finns det risk för permanenta skador på TV-skärmen. Projektor-TV-apparater är speciellt känsliga för detta.

Rengöring av anläggningens hölje

- Torka rent anläggningens hölje med en mjuk duk som fuktats med mild rengöringslösning. Använd aldrig någon form av skursvampar, skurpulver, eller lösningsmedel som thinner, bensin eller sprit.
- Torka av fingeravtryck och smuts från anläggningen med en mjuk torr duk eller en mjuk duk som fuktats med mild rengöringsmedelslösning.

Specifikationer

Huvudenheten

Förstärkardelen

Följande värden uppmätta vid 120 V växelström, 60 Hz (modellen för Nordamerika)
Följande värden uppmätta vid 127 V växelström, 60 Hz (modellen för Mexico)
Följande värden uppmätta vid 127 V — 240 V växelström, 60 Hz (modellen för Brasilien)
Följande värden uppmätta vid 220 V — 240 V växelström, 50/60 Hz (modellerna för Europa, Korea, Argentina, Thailand och Australien)
Följande värden uppmätta vid 120 V — 240 V växelström, 50/60 Hz (övriga modeller)

WHG-SLK2i

Modellen för Brasilien:
    Uteffekt (märkeffekt):
    85 W + 85 W (vid 6 Ω, 1 kHz, 1% THD)
    RMS-uteffekt (referensvärde):
    100 W + 100 W (per kanal vid 6 Ω, 1 kHz, 10% THD)
Övriga modeller:
    Uteffekt (märkeffekt):
    85 W + 85 W (vid 6 Ω, 1 kHz, 1% THD)
    RMS-uteffekt (referensvärde):
    120 W + 120 W (per kanal vid 6 Ω, 1 kHz)

WHG-SLK1i

Modellen för USA:
    RMS-uteffekt (referensvärde):
    65 W + 65 W (per kanal vid 8 Ω, 1 kHz)
Övriga modeller:
    Uteffekt (märkeffekt):
    40 W + 40 W (vid 8 Ω, 1 kHz, 1% THD)
    RMS-uteffekt (referensvärde):
    65 W + 65 W (per kanal vid 8 Ω, 1 kHz)

Ingångar

VIDEO/SAT VIDEO IN:
    1 Vtt, 75 Ω
VIDEO/SAT AUDIO IN:
    spänning 250/450 mV, impedans 47 kΩ

Utgångar

DVD VIDEO OUT:
    max. utnivå 1 Vtt, obalanserat, negativ synk, belastningsimpedans 75 Ω
PHONES:
    för hörlurar med minst 8 Ω impedans
SPEAKERS:
    Använd endast de medföljande högtalarna SS-SLK2i (WHG-SLK2i) eller SS-SLK1i (WHG-SLK1i).

USB-delen

⭠ (USB)-uttag: Typ A
Maximal strömstyrka: 500 mA

Minneskortsdelen

Multi-minneskortsfack:
Kompatibelt med ”Memory Stick”-minneskort (sidan 108), SD-minneskort (sidan 109)

Skivspelardelen

System:
Digitalt ljud- och bildsystem för kompaktdiskar
Laserdiodegenskaper
Strålningstid: kontinuerlig
Laseruteffekt*: under 44,6 µW
* Uteffekten uppmätt på 200 mm avstånd från objektivlinsytan på det optiska pickupblocket med 7 mm öppning.
Frekvensomfång
DVD (PCM 48 kHz): 2 Hz — 22 kHz (±1 dB)
CD: 2 Hz — 20 kHz (±0,5 dB)
TV-system
Modellerna för Nordamerika och Latinamerika: NTSC
Övriga modeller: NTSC och PAL

Radiodelen

FM stereo, FM/AM-superheterodynmottagare
FM-radiodelen
Stationsinställningsområde
Modellerna för Nordamerika och Brasilien:
87,5 MHz — 108,0 MHz (i steg om 100 kHz)
Övriga modeller:
87,5 MHz — 108,0 MHz (i steg om 50 kHz)
Antenn:
FM-trådantenn
Antenningång:
75 Ω obalanserat
Mellanfrekvens:
10,7 MHz

AM-radiodelen
Stationsinställningsområde
Modellerna för Europa och Saudiarabien:
531 kHz — 1 602 kHz (i steg om 9 kHz)
Modellerna för Nordamerika och Latinamerika:
530 kHz — 1 710 kHz (i steg om 10 kHz)
531 kHz — 1 710 kHz (i steg om 9 kHz)
Modellen för Australien:
531 kHz — 1 710 kHz (i steg om 9 kHz)
530 kHz — 1 710 kHz (i steg om 10 kHz)
Övriga modeller:
531 kHz — 1 602 kHz (i steg om 9 kHz)
530 kHz — 1 610 kHz (i steg om 10 kHz)
Antenn:
AM-ramantenn
Antenningång:
Ingång för utomhusantenn
Mellanfrekvens:
450 kHz

Forts.

Högtalare

Främre högtalare (SS-SLK2i) för WHG-SLK2i

Högtalarsystem:
    Dubbeldrivet 2-vägs basreflexhögtalarsystem
Högtalarelement
    Woofer: 130 mm, kontyp
    Tweeter: 40 mm, kontyp
Märkimpedans: 6 Ω
Yttermått (B/H/D):
    Ca. 330 mm × 203 mm × 138 mm
Vikt:
    Ca. 3,1 kg

Främre högtalare (SS-SLK1i) för WHG-SLK1i

Högtalarsystem:
    Dubbeldrivet 2-vägs basreflexhögtalarsystem
Högtalarelement
    Woofer: 100 mm, kontyp
    Tweeter: 40 mm, kontyp
Märkimpedans: 8 Ω
Yttermått (B/H/D):
    Ca. 140 mm × 203 mm × 138 mm
Vikt:
    Ca. 1,3 kg

Allmänt

Strömförsörjning
    Modellen för Nordamerika:
    120 V växelström, 60 Hz
    Modellen för Mexico:
    127 V växelström, 60 Hz
    Modellen för Brasilien:
    127 V — 240 V växelström, 60 Hz
    Modellerna för Europa, Korea, Argentina, Thailand och Australien:
    220 V — 240 V växelström, 50/60 Hz
    Övriga modeller:
    120 V — 240 V växelström, 50/60 Hz
Effektförbrukning
    WHG-SLK2i:
    80 W
    WHG-SLK1i:
    60 W
Yttermått (B/H/D) (exkl. högtalare)
    WHG-SLK2i:
    Ca. 330 mm × 203 mm × 141 mm
    WHG-SLK1i:
    Ca. 330 mm × 203 mm × 138 mm
Vikt (exkl. högtalare)
    WHG-SLK2i:
    Ca. 3,7 kg
    WHG-SLK1i:
    Ca. 3,6 kg
Medföljande tillbehör:
    Fjärrkontroll (1)
    AM-ramantenn (1)
    FM-trådantenn (1)
    Videokabel (1) (gäller endast WHG-SLK2i)
    R6-batterier (storlek AA) (2)
    Väggmonteringsfäste (3) (gäller endast WHG-SLK2i)
    Fästlåshakar (3) och skruvar (3) (gäller endast WHG-SLK2i)
    Häftet ”Upphängning av anläggningen på väggen” (1) (gäller endast WHG-SLK2i)

Stödda filformat

<table>
<tr><th>Medietyp och filformat</th><th>DATA CD/DATA DVD</th><th>USB-enheter</th><th>”Memory Stick”/ SD-minneskort</th></tr>
<tr><td>Ljud</td><td>MP3
Filtillägg: .mp3
Bittal: 32 kbps — 320 kbps, VBR
Samplingsfrekvenser: 32/44,1/48 kHz
DRM: Ej kompatibelt.</td><td colspan="2">MP3
Filtillägg: .mp3
Bittal: 32 kbps — 320 kbps, VBR
Samplingsfrekvenser: 32/44,1/48 kHz
DRM: Ej kompatibelt.

WMA
Filtillägg: .wma
Bittal: 48 kbps — 192 kbps
Samplingsfrekvenser: 44,1 kHz
DRM: Ej kompatibelt.

AAC
Filtillägg: .m4a
Bittal: 48 kbps — 320 kbps
Samplingsfrekvenser: 44,1 kHz
DRM: Ej kompatibelt.</td></tr>
</table>

Forts.

<table>
<tr><th>Medietyp och filformat</th><th>DATA CD/DATA DVD</th><th>USB-enheter</th><th>”Memory Stick”/ SD-minneskort</th></tr>
<tr><td>Video</td><td>DivX[1]
Filtillägg: .avi/.divx
Video-codec: DivX-video
Bittal: Upp till 8 Mbps
Bildrutor/sekund: 30
Upplösning: 720 × 576 bildpunkter (bredd × höjd)
Ljud-codec: MP3

MPEG4[1]
Filformat: MP4
Filtillägg: .mp4/.m4v
Video-codec:
MPEG4 Simple Profile (AVC är inte kompatibelt.)
Bittal: 4 Mbps
Bildrutor/sekund: 30
Upplösning: 720 × 576 bildpunkter (bredd × höjd)
Ljud-codec: AAC-LC (HE-AAC är inte kompatibelt.)
DRM:
Ej kompatibelt.</td><td colspan="2">MPEG4
Filformat: MP4/AVI
Filtillägg: .mp4/.avi
Video-codec:
MPEG4 Simple Profile/MPEG4 Advanced Simple Profile (AVC är inte kompatibelt.)
Bittal: 1,5 Mbps
Bildrutor/sekund: 30
Upplösning: 720 × 480 bildpunkter (bredd × höjd)
Ljud-codec:
AAC-LC (HE-AAC är inte kompatibelt.)/ MP3
Kanaler: Max. 2
Bittal: 128 kbps
Samplingsfrekvens: 44,1 kHz
DRM:
Ej kompatibelt.

MPEG2/MPEG1
Filformat: MPEG2/MPEG1/AVI
Filtillägg: .mpg/.avi
Bittal: 1,5 Mbps (Inklusive ljudströmmar)
Bildrutor/sekund: 30
Upplösning: 720 × 480 bildpunkter (bredd × höjd)
Ljud-codec:
MP1 (MPEG1 Audio Layer 1)/MP2 (MPEG1 Audio Layer 2)
Kanaler: Max. 2
Bittal: 128 kbps
Samplingsfrekvens: 44,1 kHz

MJPEG
Filformat: AVI
Filtillägg: .avi
Bittal: 1,5 Mbps
Bildrutor/sekund: 30
Upplösning: 640 × 480 bildpunkter (bredd × höjd)
Ljud-codec:
AAC-LC (HE-AAC är inte kompatibelt.)/ MP3
Kanaler: Max. 2
Bittal: 128 kbps
Samplingsfrekvens: 44,1 kHz</td></tr>
</table>

Medietyp och filformat	DATA CD/DATA DVD	USB-enheter	”Memory Stick”/ SD-minneskort
Bild	**JPEG** Bildformat: Interlace eller progressivt format, enligt DCF, 24-bits RGB-färg Filtillägg: .jpg/.jpeg Upplösning: 8 × 8 bildpunkter (bredd × höjd) (MIN) — 3 071 × 2 047 bildpunkter (bredd × höjd) (MAX)[2]		

[1] Stöds ej på modellen för Nordamerika.

[2] Under 2 000 000 bildpunkter för progressivt JPEG-format.

Rätten till ändringar av utförande och tekniska data utan föregående meddelande förbehålles.

- Standby strömförbrukning: 0,5 W
- Halogenflammande medel har inte använts i vissa tryckta kretskort.

Apparater som går att använda tillsammans med den här anläggningen

USB-enheter

Se nedanstående webbsidor för information om kompatibla USB-enheter.

För kunder i USA:
<http://www.sony.com/shelfsupport>

För kunder i Canada:
Engelska <http://www.sony.ca/ElectronicsSupport/>
Franska <http://fr.sony.ca/ElectronicsSupport/>

För kunder i Europa:
<http://support.sony-europe.com/>

För kunder i Latinamerika:
<http://www.sony-latin.com/index.crp>

För kunder i Asien och Oceanien:
<http://www.sony-asia.com/support>

”Memory Stick”

Följande sorters ”Memory Stick”-minneskort[1)2)] går att använda:

- ”Memory Stick”[3)] (ej kompatibelt med ”MagicGate”)
- ”Memory Stick”[3)] (kompatibelt med ”MagicGate”)
- ”MagicGate Memory Stick”[4)]
- ”Memory Stick PRO”[3)]
- ”Memory Stick PRO DUO”
- ”Memory Stick PRO-HG”
- ”Memory Stick Micro”[5)] (”M2”[6)])

1) Denna anläggning har stöd för FAT32.

2) Den här anläggningen har bekräftats fungera tillsammans med ”Memory Stick”-minneskort med en kapacitet på upp till 32 GB tillverkade av Sony Corporation. Vi kan dock inte garantera att alla ”Memory Stick”-minneskort går att använda.

3) Såväl minneskort i standardformat som Duo-format går att använda i multi-minneskortfacket på anläggningen. Både ”Memory Stick”-minneskort i standardformat och ”Memory Stick Duo”-minneskort i kompaktformat går att använda utan ”Memory Stick Duo”-adapter.

4) Inläsning av data som kräver ”MagicGate”-upphovsrättsskydd går inte att utföra. ”MagicGate” är ett generellt namn på en upphovsrättsskyddsteknik som utvecklats av Sony och som använder autentisering och kryptering.

5) Om ett ”Memory Stick Micro”-minneskort används måste det alltid vara isatt i en M2-adapter.

6) ”M2” är en förkortning av ”Memory Stick Micro”-minneskort. I det här avsnittet används ”M2” för ”Memory Stick Micro”-minneskort.

SD-minneskort

Följande sorters minneskort går att använda:

— SD-minneskort[1)4)]
— miniSD-minneskort och microSD-minneskort (En adapter krävs.)[2)4)]
— SDHC-minneskort[3)4)]

1) Den här anläggningen har bekräftats fungera tillsammans med SD-minneskort med en kapacitet på upp till 2 GB.

2) Somliga minneskortsadaptrar som finns i handeln har kontakter som sticker ut på baksidan. Det kan hända att sådana adaptrar inte fungerar ordentligt i den här anläggningen.

3) Den här anläggningen har bekräftats fungera tillsammans med SDHC-minneskort med en kapacitet på upp till 8 GB.

4) Vi kan inte garantera att alla typer av SD-minneskort fungerar ordentligt.

Att observera angående SD-minneskort

Datainläsning som kräver upphovsrättsskydd går inte att utföra.

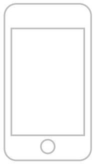
Forts.

iPod-modeller

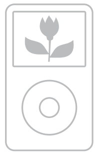
Följande iPod-modeller går att använda tillsammans med den här anläggningen. Uppdatera din iPod-spelare till den senaste mjukvaruversionen innan du använder den.



iPod nano
5:e generationen
(videokamera)



iPod touch
2:a generationen



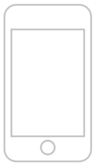
iPod classic
120 GB
160 GB (2009)



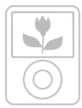
iPod nano
4:e generationen
(video)



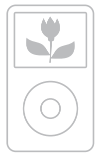
iPod classic
160 GB (2007)



iPod touch
1:a generationen



iPod nano
3:e generationen
(video)



iPod classic
80 GB



iPod nano
2:a generationen
(aluminium)

Guide till kontrollmenyn (gäller endast för CD/DVD-läget)

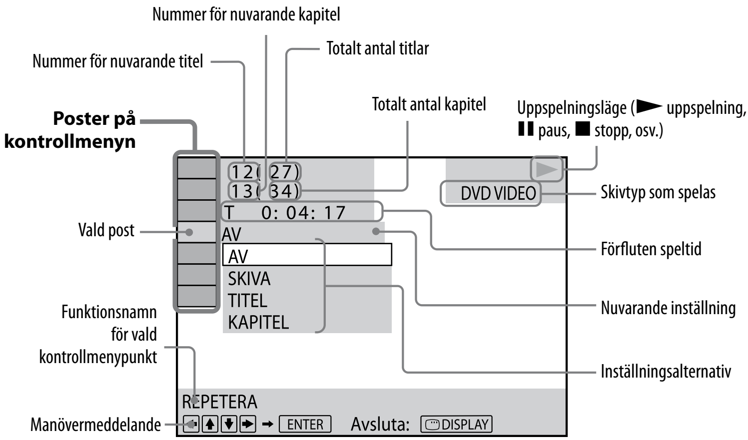
Använd kontrollmenyn för att välja funktionsläge och se relaterad information. Tryck upprepade gånger på DISPLAY för att tända, släcka eller ändra kontrollmenyn på följande sätt:

Kontrollmenyskärm 1 → Kontrollmenyskärm 2* → Kontrollmenyskärmen släckt → Kontrollmenyskärm 1 → ...

* Kontrollmenyskärm 2 visas när det finns.

Kontrollmenyskärm

Kontrollmenyskärm 1 och 2 innehåller olika punkter för olika skivtyper.
Exempel: Kontrollmenyskärm 1 vid uppspelning av en DVD VIDEO-skiva



För att släcka kontrollmenyn

Tryck upprepade gånger på DISPLAY tills kontrollmenyn släcks på TV-skärmen.

Forts.

Lista över punkter på kontrollmenyn

Punkt	Punktens namn, funktion, relevanta skivtyper
	[TITEL]/[AVSNITT]/[SPÅR] (sidan 37) Används för att välja en titel, en scen eller ett spår som ska spelas upp. DVD-V DVD-VR VIDEO CD
	[KAPITEL]/[INDEX] (sidan 37) Används för att välja ett kapitel eller ett index som ska spelas upp. DVD-V DVD-VR VIDEO CD
	[SPÅR] (sidan 37) Används för att välja ett spår eller en ljudfil som ska spelas upp. CD DATA CD DATA DVD
	[ORIGINAL/PLAY LIST] (sidan 37) Används för att välja uppspelningsordning mellan antingen den ursprungligen inspelade ordningen eller spellistan som skapats på skivan. DVD-VR
	[TID] (sidan 38) Används för att se den förflutna speltiden och den återstående tiden. Det går att starta spelningen från önskad punkt genom att mata in tidskoden (gäller endast DVD VIDEO/DVD-VR-skivor). DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA CD DATA DVD
	[PROGRAM] (sidan 44) Används för att spela upp spåren i den ordning du själv vill. VIDEO CD CD
	[SLUMPMÄSSIG] (sidan 46) Används för att spela spår eller ljudfiler i slumpmässig ordning. VIDEO CD CD DATA CD DATA DVD
	[REPETERA] (sidan 47) Används för att upprepa en hel skiva (alla titlar/spår/filer/mappar) eller en enstaka titel/ett enstaka kapitel/ett enstaka spår/en enstaka mapp/en enstaka fil. DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA CD DATA DVD

Punkt	Punktens namn, funktion, relevanta skivtyper
	[A/V SYNC] (sidan 48) Används för att justera fördröjningen mellan bilden och ljudet. DVD-V DVD-VR VIDEO CD DATA CD DATA DVD
	[INSTÄLLNINGAR] (sidan 26, 51) **SNABB** Använd ”SNABB”-inställningsfunktionen för att välja visningsspråk på kontrollmenyn och ställa in bildförhållandet för TV-skärmen. **ANPASSAD** Förutom ”SNABB”-inställningarna går det även att justera andra inställningar. DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA CD DATA DVD
	[MAPP] (sidan 47) Används för att välja en mapp som ska spelas upp. DATA CD DATA DVD
	[FIL] (sidan 47) Används för att välja en JPEG-bildfil eller videofil som ska spelas upp. DATA CD DATA DVD
	[DATUM] (sidan 78) Används för att se vilket datum en bild är tagen med en digitalkamera. DATA CD DATA DVD
	[INTERVALL] (sidan 43) Används för att ställa in hur länge varje JPEG-bildfil ska visas. DATA CD DATA DVD
	[EFFEKT] (sidan 43) Används för att välja övergångseffekt mellan bilderna i bildspel. DATA CD DATA DVD
: Modellen för Nordamerika : Övriga modeller	**[MEDIUM] (sidan 38, 42, 44)** Används för att välja vilken sorts data (MP3-filer, JPEG-bildfiler, videofiler, eller både MP3-filer och JPEG-bildfiler) som ska spelas upp. DATA CD DATA DVD

Forts.

Uppspelningsprioritet för olika filtyper

I nedanstående tabell anges uppspelningsprioriten för olika filtyper under ”MEDIUM”-inställningen.

Filtyper på skivan	”MEDIUM”-inställning			
	VIDEO*	**MUSIK/FOTO**	**MUSIK**	**FOTO**
Enbart videofiler	Videofiler	Videofiler	Videofiler	Videofiler
Enbart JPEG-bildfiler	JPEG-bildfiler	JPEG-bildfiler	JPEG-bildfiler	JPEG-bildfiler
Endast MP3-filer	MP3-filer	MP3-filer	MP3-filer	MP3-filer
Videofiler och JPEG-bildfiler	Videofiler	JPEG-bildfiler	Videofiler	JPEG-bildfiler
Videofiler och MP3-filer	Videofiler	MP3-filer	MP3-filer	MP3-filer
MP3-filer och JPEG-bildfiler	MP3-filer och JPEG-bildfiler som ett bildspel	MP3-filer och JPEG-bildfiler som ett bildspel	MP3-filer	JPEG-bildfiler
Videofiler, MP3-filer och JPEG-bildfiler	Videofiler	MP3-filer och JPEG-bildfiler som ett bildspel	MP3-filer	JPEG-bildfiler

* Gäller ej modellen för Nordamerika.

Språkkodslista

Stavningen av språknamnen följer ISO 639:1988 (E/F)-normerna.

Kod	Språk	Kod	Språk	Kod	Språk	Kod	Språk
1027	Afar	1186	Scots Gaelic	1350	Malayalam	1513	Siswati
1028	Abkhazian	1194	Galician	1352	Mongolian	1514	Sesotho
1032	Afrikaans	1196	Guarani	1353	Moldavian	1515	Sundanese
1039	Amharic	1203	Gujarati	1356	Marathi	1516	Swedish
1044	Arabic	1209	Hausa	1357	Malay	1517	Swahili
1045	Assamese	1217	Hindi	1358	Maltese	1521	Tamil
1051	Aymara	1226	Croatian	1363	Burmese	1525	Telugu
1052	Azerbaijani	1229	Hungarian	1365	Nauru	1527	Tajik
1053	Bashkir	1233	Armenian	1369	Nepali	1528	Thai
1057	Byelorussian	1235	Interlingua	1376	Dutch	1529	Tigrinya
1059	Bulgarian	1239	Interlingue	1379	Norwegian	1531	Turkmen
1060	Bihari	1245	Inupiak	1393	Occitan	1532	Tagalog
1061	Bislama	1248	Indonesian	1403	(Afan) Oromo	1534	Setswana
1066	Bengali; Bangla	1253	Icelandic	1408	Oriya	1535	Tonga
1067	Tibetan	1254	Italian	1417	Punjabi	1538	Turkish
1070	Breton	1257	Hebrew	1428	Polish	1539	Tsonga
1079	Catalan	1261	Japanese	1435	Pashto; Pushto	1540	Tatar
1093	Corsican	1269	Yiddish	1436	Portuguese	1543	Twi
1097	Czech	1283	Javanese	1463	Quechua	1557	Ukrainian
1103	Welsh	1287	Georgian	1481	Rhaeto-Romance	1564	Urdu
1105	Danish	1297	Kazakh	1482	Kirundi	1572	Uzbek
1109	German	1298	Greenlandic	1483	Romanian	1581	Vietnamese
1130	Bhutani	1299	Cambodian	1489	Russian	1587	Volapük
1142	Greek	1300	Kannada	1491	Kinyarwanda	1613	Wolof
1144	English	1301	Korean	1495	Sanskrit	1632	Xhosa
1145	Esperanto	1305	Kashmiri	1498	Sindhi	1665	Yoruba
1149	Spanish	1307	Kurdish	1501	Sangho	1684	Chinese
1150	Estonian	1311	Kirghiz	1502	Serbo-Croatian	1697	Zulu
1151	Basque	1313	Latin	1503	Singhalese	1703	Ej specifi cerat
1157	Persian	1326	Lingala	1505	Slovak		
1165	Finnish	1327	Laothian	1506	Slovenian		
1166	Fiji	1332	Lithuanian	1507	Samoan		
1171	Faroese	1334	Latvian; Lettish	1508	Shona		
1174	French	1345	Malagasy	1509	Somali		
1181	Frisian	1347	Maori	1511	Albanian		
1183	Irish	1349	Macedonian	1512	Serbian		

Forts.

Lista över områdeskoder för barnspärrsfunktionen

Kod	Område	Kod	Område	Kod	Område	Kod	Område
2044	Argentina	2174	Frankrike	2376	Nederländerna	2184	Storbritannien
2047	Australien	2248	Indien	2379	Norge	2499	Sverige
2057	Belgien	2238	Indonesien	2390	Nya Zeeland	2528	Thailand
2070	Brasilien	2254	Italien	2427	Pakistan	2109	Tyskland
2079	Canada	2276	Japan	2436	Portugal	2046	Österrike
2090	Chile	2092	Kina	2489	Ryssland		
2115	Danmark	2304	Korea	2086	Schweiz		
2424	Filippinerna	2363	Malaysia	2501	Singapore		
2165	Finland	2362	Mexico	2149	Spanien		

Ordförklaringar

Auto Pause

En signal som är kodad på VIDEO CD-skivor som gör att uppspelningen automatiskt pausas. Om CD/DVD-spelaren inte återupptar uppspelningen på en lång stund så återuppta den för hand.

Barnspärr

En funktion på DVD VIDEO-skivor som gör det möjligt att spärra uppspelning av skivan för underåriga tittare enligt klassificeringen i respektive land. Begränsningarna varierar från skiva till skiva. När barnspärren är aktiverad kan det hända att skivan inte går att spela alls, eller att våldsamma scener och liknande hoppas över eller ersätts med andra scener.

DivX®

Digital videoteknik som skapats av DivX, Inc. Videofilmer som är kodade med DivX-teknik har ytterst hög kvalitet trots en relativt liten filstorlek.

Dolby Digital

Detta ljudformat för biografbruk är mer avancerat än Dolby Surround Pro Logic. I detta format matar surroundhögtalarna ut stereoljud med ett utvidgat frekvensomfång, och dessutom finns det en separat subwooferkanal för djupa bassignaler. Detta format kallas även för ”5.1” eftersom subwooferkanalen räknas som 0,1 kanal (eftersom den bara används när man behöver djupa baseffekter). Alla sex kanalerna i det här formatet är inspelade var för sig för suverän kanalseparation. Eftersom alla signaler behandlas digitalt minskar även signalförsämringen.

DVD VIDEO

En sorts skiva som kan innehålla upp till 8 timmar rörliga bilder trots att den bara är lika stor som en vanlig AUDIO CD-skiva. Datakapaciteten för en DVD VIDEO med en sida och ett lager är 4,7 GB (gigabyte), vilket är 7 gånger så mycket som för en AUDIO CD-skiva.
En enkelsidig DVD VIDEO-skiva med dubbla lager har en datakapacitet på 8,5 GB, en dubbelsidig DVD VIDEO-skiva med ett lager 9,4 GB, och en dubbelsidig DVD VIDEO-skiva med dubbla lager 17 GB.
För bilddata används formatet MPEG 2, som är en internationell standard för digital komprimering. Bilddata komprimeras till ungefär 1/40 av den ursprungliga storleken. DVD VIDEO-skivor använder också kodningsteknik med variabelt bittal som gör att mängden data som lagras varierar beroende på bildens innehåll.
Ljuddata lagras i både Dolby Digital-format och PCM-format, för att få ett så realistiskt ljud som möjligt.
Dessutom har DVD VIDEO-skivor olika avancerade finesser som olika kameravinklar, olika språk och barnspärrsfunktioner.

Forts.

DVD+RW

En DVD+RW-skiva (utläses ”plus RW”) är en sorts inspelningsbar och omskrivbar skiva. DVD+RW-skivor använder ett inspelningsformat som är jämförbart med DVD VIDEO-formatet.

DVD-RW

En DVD-RW-skiva är en inspelningsbar och omskrivbar skiva i samma storlek som en DVD VIDEO-skiva. Det finns två olika format för DVD-RW-skivor: VR-format och Video-format. DVD-RW-skivor som skapas i Videoformat har samma format som DVD VIDEO-skivor, medan det på skivor i VR (Video Recording)-format går att programmera och redigera innehållet.

Fil

Ljudfil (MP3/WMA/AAC), JPEG-bildfil, DivX- eller MPEG4-videofil som är inspelad på en DATA CD-skiva, en DATA DVD-skiva, en USB-enhet eller ett minneskort. (Denna definition av ordet ”fil” gäller bara för den här anläggningen.)

Filmbaserad mjukvara, videobaserad mjukvara

DVD VIDEO-skivor kan indelas i filmbaserade och videobaserade skivor. Filmbaserade DVD VIDEO-skivor innehåller samma bilder (24 bildrutor per sekund) som visas på bio. För videobaserade DVD VIDEO-skivor, som TV-program, visas bilden med 30 bildrutor (eller 60 fält) per sekund.

Kapitel

Mindre indelning av en titel på en DVD VIDEO-skiva. En titel består av ett eller flera kapitel.

Mapp

Grupp av musikfiler eller bilder på en DATA CD-skiva, en DATA DVD-skiva, en USB-enhet eller ett minneskort som innehåller data som MP3-filer, JPEG-bildfiler och videofiler.

Menyuppspelning

Uppspelning med hjälp av menyskärmarna som finns inspelade på VIDEO CD-skivor med PBC-funktioner. Tack vare menyuppspelningsfunktionen går det att utnyttja olika interaktiva finesser på ett enkelt sätt.

Multi Session

Detta är en inspelningsmetod som gör det möjligt att lägga till data med Track-At-Once-metoden. Vanliga CD-skivor börjar med ett CD-kontrollområde som kallas för Lead-in och slutar med ett område som kallas för Lead-out.
En multi session-skiva är en skiva som innehåller flera olika sessioner, där varje segment från Lead-in till Lead-out räknas som en session.

Olika kameravinklar

Vissa DVD VIDEO-skivor innehåller scener som är inspelade ur olika kameravinklar.

Olika språk

Vissa DVD VIDEO-skivor innehåller ljudspår eller textning på flera olika språk.

Regionskoder

Detta system används för att skydda upphovsrätten.
Alla DVD-spelare och DVD VIDEO-skivor är märkta med en regionskod efter var de säljs. Regionskoden är angiven på anläggningen och på skivförpackningarna. Anläggningen kan bara spela skivor med motsvarande regionskod. Anläggningen kan även spela skivor som är märkta med ”ALL”. Det kan hända att regionsbegränsningarna aktiveras även om det inte finns någon regionskod angiven på DVD VIDEO-skivan.

Scen

På en VIDEO CD-skiva med PBC-funktioner är menyskärmar, rörliga bilder och stillbilder indelade i avsnitt som kallas för ”scener”.

Spår

En låt eller en bild på en VIDEO CD-skiva, eller en låt på en CD-skiva.

Titel

Den längsta delen av bild- eller musikmaterialet på en DVD VIDEO-skiva, t.ex. en film eller motsvarande för bildmaterial, eller ett helt album för musikmaterial.

Uppspelningskontroll (PBC)

Signaler som är kodade på VIDEO CD-skivor (Version 2.0) för att styra uppspelningen. Med hjälp av de menyer som finns inspelade på VIDEO CD-skivor med PBC-funktioner går det att utnyttja olika enkla interaktiva funktioner, söka, osv.

VIDEO-CD

En sorts kompaktdisk som innehåller rörliga bilder.
För bilddata används formatet MPEG 1, som är en internationell standard för digital komprimering. Bilddata komprimeras till ungefär 1/140 av den ursprungliga storleken. Det innebär att en 12 cm VIDEO CD-skiva kan innehålla upp till 74 minuter rörliga bilder.
VIDEO CD-skivor innehåller även komprimerade ljuddata.
Ljud utanför det hörbara området komprimeras medan hörbara ljud inte komprimeras. VIDEO CD-skivor kan innehålla 6 gånger så mycket ljudinformation som vanliga AUDIO CD-skivor.
Det finns 2 versioner av VIDEO CD-skivor.

- Version 1.1: Det går bara att spela upp rörliga bilder och ljud.
- Version 2.0: Det går att titta på stillbilder med hög upplösning och använda olika PBC-funktioner.

Den här anläggningen klarar båda versionerna.

Register

Anmärkningar om licenser och varumärken

- Tillverkad under licens från Dolby Laboratories. ”Dolby” och symbolen med dubbla D:n är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.
- Symbolerna ”DVD+RW”, ”DVD-RW”, ”DVD+R”, ”DVD VIDEO” och ”CD” är varumärken.
- DivX® är en komprimeringsteknik för videofiler som har utvecklats av DivX, Inc. DivX, DivX Certified och därtill associerade logotyper är varumärken som tillhör DivX, Inc. och används under licens.
  Denna produkt är en officiell DivX® Certified-produkt.
- Teknologi och patent för ljudkodning enligt MPEG Layer-3 används på licens från Fraunhofer IIS och Thomson.
- iPod är ett varumärke som tillhör Apple Inc., registrerat i USA och andra länder.
- ”Made for iPod” betyder att ett elektroniskt tillbehör har tillverkats för anslutning till iPod, och har av tillverkaren certifierats att det möter de krav på prestanda som Apple uppställt.
- Apple är inte ansvariga för den här enhetens funktionalitet eller att den följer standarderna för säkerhet och andra gällande normer.
- MEMORY STICK, ”Memory Stick”, MEMORY STICK, ”Memory Stick Duo”, MEMORY STICK DUO, ”MagicGate Memory Stick”, ”Memory Stick PRO”, MEMORY STICK PRO, ”Memory Stick PRO Duo”, MEMORY STICK PRO DUO, ”Memory Stick PRO-HG Duo”, MEMORY STICK PRO-HG DUO, ”Memory Stick Micro”, MEMORY STICK MICRO, M2, ”Memory Stick-ROM”, MEMORY STICK-ROM, ”MagicGate”, och MAGICGATE är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Sony Corporation.
- SDHC-logon är ett varumärke för SD-3C, LLC.
- Windows Media är antingen ett varumärke eller ett registrerat varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- Den här produkten är skyddad av särskilda intellektuella rättigheter av Microsoft Corporation. Användning eller distribuering av sådan teknologi utanför den här produkten är helt förbjuden utan en licens från Microsoft eller en auktoriserad representant för Microsoft.

- DENNA PRODUKT TILLHANDAHÅLLES PÅ LICENS ENLIGT DEN VISUELLA PANTENTPORTFÖLJLICENSEN FÖR MPEG-4 FÖR PERSONLIGT OCH ICKEKOMMERSIELLT BRUK, OCH GER KUNDEN RÄTT ATT

  (i) KODA VIDEOMATERIAL ENLIGT MPEG-4-STANDARDEN FÖR VISUELLT MATERIAL (”MPEG-4 VIDEO”) OCH/ELLER
  (ii) AVKODA MPEG-4-VIDEOMATERIAL SOM KODATS AV EN ANNAN KUND SOM ÄGNAR SIG ÅT PERSONLIG OCH ICKE-KOMMERSIELL AKTIVITET OCH/ELLER ERHÅLLITS FRÅN EN VIDEOLEVERANTÖR MED LICENS FRÅN MPEG LA ATT TILLHANDAHÅLLA MPEG-4-VIDEOMATERIAL.

  INGEN LICENS MEDGES ELLER SKALL ANSES IMPLICIT FÖR NÅGOT ANNAT BRUK. YTTERLIGARE INFORMATION, INKLUSIVE OM ANVÄNDNING FÖR PROMOTION, INTERNT ELLER KOMMERSIELLT BRUK, SAMT LICENSIERING KAN EHÅLLAS FRÅN MPEG LA, LLC. SE http://www.mpegla.com/
- Alla andra varumärken och registrerade varumärken tillhör sina respektive innehavare. I denna bruksanvisning anges inte tecknen ™ och ®.